



ВЕСТНИК

4(5)

**Витебского
Областного
Института
Развития
Образования**

2022



Дыхание – это безусловный рефлекс, и в обычном состоянии каждый из нас дышит, не задумываясь об этом. О дыхании мы не беспокоимся до того момента, пока в этом безусловном процессе произойдет какой-то сбой – оно окажется затрудненным по любой причине, которая сможет оказать существенное влияние на настоящее и будущее существование организма. И вот в III классе учитель знакомит своих учеников с темой «Дыхание», с органами дыхательной системы и их функциями, организует учебно-исследовательскую деятельность, способствует развитию познавательного интереса учащихся. И от компетентности учителя, его работы на одном дыхании, с увлечением, вдохновенно во многом зависит, будет ли учебная деятельность эффективной, приведет ли она от знакомства с

отдельными компонентами знания, накопленного человечеством в процессе познания мира и транслируемого посредством учебных занятий в школе на разных этапах и стадиях пути образования в ходе процесса обучения, к формированию целостной картины мира, в которой на ступень научного знания своевременно и уместно, наложится слой индивидуальной картины мира, которая пишется каждой мыслящей личностью как частью нации, социума и актуального хронотона.

Триггером безусловности подчас отмечается профессионализм людей, что учат и воспитывают, развивают и формируют, убеждают и, окрыляя, вдохновляют, – профессионализм как процесс и результат кропотливой внутренней работы, стремлений и стараний ради главной цели – обучения и воспитания в интересах человека, общества, государства, направленного на формирование гармоничной и разносторонне развитой личности, обладающей достаточными компетенциями для осуществления деятельности в соответствии с полученным образованием. В ежедневной практике это – методы и приемы преодоления клиповости мышления как приобретенного качества, которое формируется на основе изменяющихся условий и ритма жизни и приводит к восприятию мира через короткие яркие образы, фрагментарно отражающие реальную картину мира, и известная многим поколениям педагогов и учащихся борьба за повышение мотивации учения, и наборный инструментальный гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания вновь подрастающего поколения, и филигранная техника лавирования в тотальных информационных потоках, в актуальной проблематике социального взаимодействия, и многое, многое другое.

Уходит календарный год... Он обогатил нас новыми знаниями и умениями, социальными и личностными опытом, который, безусловно, будет способствовать успешности года следующего. Следующего года, безусловно на одном дыхании!..

Главный редактор

О.В. Лапатынская



ВОИРО

Витебский областной институт
развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издается с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 4(5)
декабрь 2022

Учредитель и издатель:
государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Адрес редакции:
210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя
печатных изданий, выданное
Министерством информации
Республики Беларусь 28 декабря
2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 26.12.2022.
Выход в свет 30.12.2022.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 11,55.
Тираж 100 экз. Заказ 31.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный
центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат
филологических наук, доцент, Витебский областной
институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор
педагогических наук, профессор, Минский государственный
лингвистический университет

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных
методик и менеджмента образования, Витебский областной
институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент,
Витебский областной институт развития образования

О.А. Жукова, доктор педагогических наук, доцент,
Харьковский национальный университет имени
В.Н. Каразина

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент,
Национальный институт образования Министерства
образования Республики Беларусь

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия
социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент,
Витебский государственный университет имени
П.М. Машерова

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор,
Витебский государственный университет имени
П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук,
профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал)
Всероссийского государственного университета юстиции
(РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент,
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор,
Национальный институт образования Министерства
образования Республики Беларусь

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор,
Псковский областной институт повышения квалификации
работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент,
Национальный институт образования Министерства
образования Республики Беларусь

Д.Л. Хома, начальник главного управления по
образованию Витебского областного исполнительного
комитета

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Шарай И.И. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста	4
Раманоўская М.П. Арганізацыя групавой работы вучняў сродкамі інтэрактыўных метадаў і прыёмаў на ўроках беларускай мовы	7
Молодовская А.В. Онлайн-занятия в условиях современного цифрового образования: аспекты организации и проведения	9
Шырынава Л.В. Выкарыстанне табліц на ўроках беларускай мовы ў V–VI класах	11
Пачтарова В.В. Арганізацыя лексічнай работы на ўроках беларускай мовы ў I–IV класах	15
Снарская И.П. Формирование коммуникативной компетенции на уроке математики	19
Курило С.Н., Простакова М.В. Формирование элементарных математических представлений у воспитанников 5–6 лет посредством развивающих игр логико-математического содержания	21
Бурко Н.Я. Павышэнне эфектыўнасці ўрокаў беларускай мовы праз арганізацыю вучэбнай дзейнасці вучняў у камунікатыўнай калектыўна-размеркавальнай форме	27

STEM В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

Лазинская О.В. Региональный центр педагогического STEM-образования: консолидирование и триггерирование направлений интеграции STEM и современного образовательного процесса	30
Стадольник А.Ю. Робототехнические конструкторы как средство формирования логического мышления учащихся на уроках информатики	33

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Григорьев И.А., Сафранков В.Н., Шуко Ю.А. Официальный сайт в работе учреждения образования	37
--	----

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Коротчук А.Ю., Ляшенко Е.П. Мультимедийные пособия как средство обучения и воспитания обучающихся с особенностями психофизического развития	42
Богатырёва О.Н. Формирование коммуникативной компетенции учащихся с особенностями психофизического развития средствами здоровьесберегающей и информационно-коммуникационной технологий	45
Кириллова Е.В. Роль кинезиологических упражнений в коррекционной работе с учащимися младшего школьного возраста с особенностями психофизического развития	48

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Есіпёнак Ю.М. Выхаванне ў дзяцей пачуцця патрыятызму, нацыянальнай самасвядомасці, павагі да роднай краіны, да яе культуры і спадчыны сродкамі музычнага мастацтва	56
Кутынка А.А. Воспитательный потенциал памяти о Великой Отечественной войне: изучение героической истории региона с помощью современных образовательных технологий	58

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Кручинина О.В. Методический инкубатор как ресурс развития олимпиадного движения по обществоведению	62
--	----

МОЛОДОМУ ПЕДАГОГУ

Дубовец З.П. Организация методической работы с молодыми специалистами в районной Школе молодого учителя	65
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Зарубова З.И. План-конспект учебного занятия по литературному чтению в III классе по теме «Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок»	68
Троцкая Т.А. Заданні па фарміраванні чытацкай пісьменнасці	71
Кубарко Е.В. План-конспект урока русской литературы в VII классе по теме «Особенности композиции рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	73
Гембицкая Н.А. План-конспект мастер-класса «Повышение мотивации учащихся к обучению»	77
Крутько Е.М. План-конспект учебного занятия по предмету «Математика» в I классе по теме «Закрепление. Десятичный состав двузначных чисел в пределах 20»	80
Суровец Т.П. План-конспект учебного занятия по предмету «Человек и мир» в III классе по теме «Дыхание»	82
Гавриш Т.И. План-конспект учебного занятия по предмету «Русский язык» во II классе	85
Леонова Л.Н. План-конспект урока русской литературы в V классе по теме «Драматические произведения и их особенности. С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (картины 1, 2)	87

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Сотникова Е.И. Развитие эмоционального компонента просоциального поведения у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности	90
Лазуков С.А. Место и роль духовно-нравственного воспитания обучающихся в системе воспитательной работы учреждения общего среднего образования	92
Мильман А.М. Трансформация визуального образа в когнитивную визуализацию как ресурс преодоления	

клиповости восприятия и развития функциональной грамотности	95
Сведения об авторах.....	98

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шарай Инна Ивановна

Аннотация. В статье представлены основные направления работы по формированию ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста. Предлагаются эффективные формы сотрудничества учреждения дошкольного образования с семьей по вопросам сохранения, укрепления и формирования здоровья воспитанников.

Современная политика государства направлена на сбережение самого ценного ресурса – здоровья как основного показателя благополучия человека. Общество заинтересовано в гражданине с высоким уровнем здоровья и физического развития. Как известно, основы здоровья и долголетия человека, его физической и умственной работоспособности, потребности в физических нагрузках, необходимых для нормального функционирования всех систем организма, закладываются в раннем возрасте, поэтому так важно у детей ценностное, бережное отношение к своему здоровью и формировать умения и навыки соблюдения здорового образа жизни.

Исследования В.А. Шишкиной [5], Л.Д. Глазыриной [1], В.Н. Шебеко [4], Т.Ю. Логвиной и др. направлены на обновление подходов к сохранению и укреплению здоровья ребенка как ведущей задачи дошкольного образования. В учебной программе дошкольного образования [3] определена особая значимость образовательных областей «Физическая культура», «Ребенок и общество» и их компонентов «Самопознание», «Культура здоровья», «Безопасность жизнедеятельности», «Взаимодействие со сверстниками и взрослыми» для развития целостной гармоничной личности ребенка, обусловленного ценностями здоровья, здорового образа жизни и необходимостью освоения культуры здоровья с самого рождения.

Нельзя оставить без внимания процесс физического воспитания, формирования физической культуры и становления здорового образа жизни, поиск путей повышения качества дошкольного образования без ущерба для здоровья детей. Эти составляющие физического здоровья сегодня рассматриваются как приоритетные направления в приобретении здоровьесберегающих компетенций [2].

Формирование ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста необходимо организовывать по таким направлениям, как 1 – повышение профессиональной компетентности педагогических работников по вопросам здоровьесбережения; 2 – здоровьесберегающее сопровождение образовательного процесса в учреждении дошкольного образования; 3 – сотрудничество учреждения дошкольного образования и родителей по формированию ценностного отношения к здоровью у детей.

Рассмотрим каждое направление более подробно. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников выступает одним из ос-

новных факторов, влияющих на воспитание у детей дошкольного возраста ценностного отношения к здоровью. Результативность будет зависеть от целостности системы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Компетентностный подход воспитателя к вопросам здоровьесбережения предполагает знание нормативных правовых актов – Кодекса Республики Беларусь об образовании, образовательного стандарта дошкольного образования, учебной программы дошкольного образования; владение теоретическими знаниями о психическом развитии ребенка и становлении его личности – исследования Л.А. Венгер, В.А. Запорожец, В.В. Давыдова и др., реализацию личностно-деятельностного подхода к воспитанию, обучению и развитию – исследования А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна; умение грамотно выбрать эффективные оздоровительные методики и педагогические технологии; наличие пакета учебно-методических и практических пособий, учебно-методических комплексов, учебных наглядных пособий, аудио-видео-медиапродукции, методических рекомендаций по созданию условий, планированию, методике организации здоровьесберегающего образовательного процесса, построению развивающей предметно-пространственной среды; включение педагогических систем, проектов, моделей, технологий, методик, способствующих организации здоровьесберегающего образования; умение организовать физкультурно-оздоровительную работу, обеспечить безопасность жизнедеятельности, двигательный режим, сотрудничество с семьей.

Кроме того, воспитатель должен проводить индивидуально-оздоровительные комплексы: профилактические, музыкально-ритмические, самомассаж, оздоровительные тренинги, упражнения на формирование осанки, свода стопы, укрепление зрения. В распорядке дня особое внимание необходимо уделять планированию оздоровительных гимнастик: дыхательной, звуковой, пальчиковой, гимнастике для стоп, глаз, осанки и психогимнастике, что обусловлено эффективностью их воздействия на определенные органы и системы организма ребенка. Динамические разминки, пластические этюды, релаксационные паузы, которые являются обязательным компонентом в структуре специально организованной и нерегламентированной деятельности и выступают как средство перехода на новый уровень качества оздоровления детей.

От воспитателя требуется умение грамотно планировать образовательный процесс (комплексно-тематическое и перспективное планирование, повышающее качество здоровьесбережения и здоровьесформирования воспитанников). В планах наиболее четко обозначена цикличность проведения запланированных мероприятий, определены дозировка и уровень физической и интеллектуальной нагрузки на ребенка в течение дня, недели, месяца.

Воспитатель должен проводить подвижные игры, двигательные инсценировки, на физкультурных занятиях в естественной природной среде двигательные опыты и эксперименты; создавать проблемно-двигательные ситуации; организовать исследования двигательных возможностей.

Все это требует от воспитателя высокого мастерства. Повышать профессиональную компетентность педагогических работников призваны и повышение квалификации, и посещение городских методических объединений, мастер-классов, и проведение на базе учреждений дошкольного образования педагогических советов, заседаний творческих групп, семинаров-практикумов, деловых игр, круглых столов, и разработка методических рекомендаций по отдельным темам, и индивидуальное консультирование с привлечением специалистов и т.д.

Еще одним из важных направлений, обеспечивающих формирование здоровья детей, является здоровьесберегающее сопровождение образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, в основе которого лежат задачи: во-первых, обеспечение соблюдения норм и правил, требований для учреждений дошкольного образования; во-вторых, осуществление оздоровительных мероприятий; в-третьих, создание условий для обеспечения оптимального двигательного режима; в-четвертых, создание атмосферы психологического комфорта; в-пятых, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.

При организации образовательного процесса определены следующие требования: выполнение санитарных норм и правил при организации образовательного процесса и распорядка дня, наличие в распорядке дня жизнедеятельности ребенка разных видов режимов: воздушного, теплового, температурного, водного, двигательного, светового, цветового; режимов прогулок, сна, питания, закаливания, отдыха и т.д., соответствие государственным стандартам мебели, игрушек, наглядно-дидактического оборудования, его внешнего вида – формы, цвета, величины; планировка, целесообразность размещения, расстановка, расположение предметов в группе.

Не менее существенны требования определенных формы и стиля общения между педагогом и ребенком: уважение детской личности, взаимопонимание, сотрудничество с ребенком, учет его интересов и желаний, доброжелательность. А психологической безопасностью и эмоциональным благополучием обуславливается психологический комфорт.

Обязательны к проведению мероприятия по профилактике утомления и снятия нервного напряжения.

Формы, структура, содержание, методики, технологии организации и проведения игр, занятий должны быть разнообразны, в том числе в чередовании видов деятельности; способов организации, их динамика, выполнение двигательного режима, организация занятий по подгруппам, игровая форма обучения.

Нормирование интеллектуальной и физической нагрузки на занятиях, в разных видах детской деятельности, в течение дня, недели дополняется наличием развивающей предметно-пространственной среды, безопасной и экологичной, гибкой и вариативной, эргономичной и полифункциональной, трансформируемой и содержательно-насыщенной; достаточностью места для размещения физкультурного, двигательного-игрового оборудования.

Взаимодействие педагогов и специалистов проявляется в скоординированности планов работы, в системности и эффективности планирования.

Следующим направлением является продуктивное взаимодействие с семьей. Перед педагогическими работниками учреждений дошкольного образования стоит задача по совершенствованию и поиску новых и эффективных форм работы с семьей для сотрудничества дошкольного учреждения и родителей по вопросам сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Для активизации внимания родителей воспитанников к проблеме здоровьесбережения предлагается использовать разные формы работы.

1. **Семейный калейдоскоп:** темы «Режим дня в жизни ребенка», «Через закаливание – к здоровью ребенка», «Здоровый образ жизни – основа культуры здоровья», «К здоровью в семье через физкультуру и спорт».

2. **Открытый микрофон:** темы «Как растет и развивается наш малыш?», «Какие достижения у нашего ребенка?», «В чем сила и потенциал игры?», «Как достичь успехов в воспитании ребенка?».

3. **Философский круглый стол:** темы «Как формировать культуру здоровья?», «Чтобы расти здоровым...», «Что такое полноценное развитие?», «Знаете ли вы своего ребенка?», «Методы педагогического воздействия», «Как играть с ребенком?», «В чем секрет здоровой жизни?».

4. **Организация совместных соревнований для детей и родителей:** «Веселые старты», «Папа, мама и я – спортивная семья», «Семейная олимпиада».

5. **Разговор по душам:** темы «Моя семья – островок Родины», «Маму милую мою очень сильно я люблю», «Папа – лучший друг», «Бабушка моя родная», «Дедушка и бабушка – мои лучшие друзья».

6. **Семейная страничка** «Вы спрашиваете – мы отвечаем».

7. **За круглым столом:** темы «Растем, играем, развиваемся – вместе», «Родители – родителям», «Основы безопасности жизнедеятельности ребенка», «Культурно-гигиенические навыки – показатель здоровья», «Экология и культура здоровья».

8. **Тренинг педагогической компетентности:** «Как нужно воспитывать своего ребенка», «Потенциальные

способности ребенка: как их раскрывать», «Талантливый родитель», «Этика поведения», «Речевая компетентность в общении с ребенком», «Учимся, играя».

9. **Листы благодарности** по результатам включенности родителей в образовательный процесс и оказание помощи в оснащении развивающей предметно-пространственной среды.

10. **Копилка семейного опыта** – накопление лучших традиций семейного воспитания, их презентация широкому кругу родителей.

11. **Арт-методы общения:** совместные танцы, песни родителей и детей, рисуночные методики, театрально-игровые взаимодействия.

12. **Дискуссионные встречи** для актуализации проблемы и обсуждению разных точек зрения, путей решения назревших вопросов.

13. **Дни открытых дверей:** открытые просмотры занятий, режимных процессов, разных видов детской деятельности.

14. **Консультационный диалог** с воспитателями, специалистами дополнительного образования.

15. **Семейный клуб** «Семья сильна своими традициями», «Семейные традиции – из поколения в поколение».

Одной из эффективных форм совместной работы воспитателя, ребенка и родителей является ведение «Календаря здоровья», с помощью которого воспитатели имеют возможность лучше изучить семью ребенка, родители – взглянуть на свою семью, взаимоотношения в ней и на самих себя глазами ребенка. Предоставив ребенку возможность «высказаться», помогаем ему познать себя, осознать свои поступки и их последствия, найти разнообразные решения проблемы и сделать осознанный выбор. Взрослый и ребенок проявляют фантазию и инициативу, а подвижная структура «Календаря здоровья» позволяет освещать разные темы в зависимости от поставленных задач.

Для работы с «Календарем здоровья» требуются цветные карандаши, фломастеры, ручки, клей, фотографии, вырезки из газет, журналов о спорте, шаблоны или трафареты.

В «Календаре здоровья» могут быть представлены следующие рубрики:

«Это я, это я, это вся моя семья».

На первой странице ребенок знакомит со своей семьей, приклеив фотографии или нарисовав портреты членов семьи. Воспитатель записывает со слов ребенка рассказ на тему «Моя дружная семья».

«А я не знал, что я расту...».

Ребенок совместно со взрослым фиксирует свой рост и вес, наклеивает силуэты людей, с помощью которых можно изучать части тела и называть возрастной сериационный ряд (мальчик, юноша, мужчина, дедушка).

«Я сын или дочь, внук или внучка?».

На страницах изображены силуэты девочки и мальчика. Предлагаем ребенку их одеть (описать внешний вид, назвать по отношению к маме, папе, бабушке, дедушке).

«Моя мечта».

Ребенок выражает свое желание в образе рисунка. Его рассказ может записать воспитатель или родители.

«Хорошо – плохо».

Эта страница закрепляет представления детей о здоровом образе жизни: соблюдении распорядка дня, употреблении продуктов, полезных для здоровья, выполнении закаляющих процедур, признаках заболевания (высокая температура, озноб, боль в горле, насморк) и т.д.

«Мое имя. Мне нравится, когда меня называют...».

Родители записывают, что означает имя их ребенка. Например, Владимир – владеющий миром. Ребенок рассказывает воспитателю, как его дома называют мама, папа, дедушка, бабушка, сестра, брат. Какое из них является его любимым именем?

«Пальчики вам все покажут, обо мне вам все расскажут».

Ребенок обводит свою ладошку карандашом, а взрослый записывает год, дату. Сравнить, найти изменения с предыдущим рисунком. Назвать каждый палец, вспомнив пальчиковую гимнастику «Пальчики».

«Давайте говорить друг другу комплименты».

Ребенок с помощью трафарета рисует круги разного размера (мыльные пузыри). «Пускает» комплименты для мамы, воспитателя, друга... Заполняют словами «пузыри» взрослые.

«Словарь вежливых слов».

Взрослые записывают вежливые слова, которые знают, называют, узнают их дети.

«Праздничное настроение».

Подготовка семьи к празднику, совместное с родителями украшение комнаты. Семейные традиции.

«Страна сказок и чудес».

С помощью письма пиктограммами ребенок изображает сюжет сказки или рассказа. Можно предложить придумать совместно с родителями сказочную историю и записать с помощью пиктограммы.

«Тренинг эмоций».

Требуется соотнести эмоции (на странице изображены лица с разными настроениями) с поступками, действиями мультипликационных, сказочных и др. героев.

«Интервью».

Эту страницу ведут родители, записывая самые интересные вопросы, которые им задавал ребенок с раннего возраста и по сегодняшний день.

«На зарядку, по порядку!».

Собранные вместе с родителями фотографии, карточки, вырезки из журналов, газет о спорте, дети наклеивают на этой странице.

«Если хочешь быть здоровым!».

На странице изображены две корзины: в одну ребенок собирает картинки-инструменты болезни – спички, гвозди, хлопушки и др., в другую – инструменты здоровья: мыло, зубную щетку, полотенце и др., объясняя выбор своим опытом или приводя пример из художественных произведений.

«Цветок здоровья».

По шаблонам дети обводят цветок, а в каждом ле-

пестке рисуют то, что укрепляет их здоровье. Можно выполнять совместно с родителями. Данная страница заключительная — это итог всей предшествующей работы.

Отметим, что ценность записей в «Календаре здоровья» не в их правильном оформлении, а в содержании.

Таким образом, целостная здоровьесберегающая система позволяет привлекать ребенка своим деятельностным, игровым и тренирующим содержанием, включать в работу родителей, педагогических работников учреждений дошкольного образования. И только в этом случае возможно довести до сознания воспитанников значимость и необходимость выполнения определенных действий, направленных на сохранение и укрепление здоровья, и сформировать ценностное отношение не только к собственному здоровью, но и здоровью окружающих людей.

Список литературы

1. Глазырина, Л.Д. Физкультурные занятия в группе «Фантазеры»: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Л.Д. Глазырина. — Минск: Зорны Верасок, 2012. — 240 с.
2. Куксова, Н.А. Модель здорового образа жизни / Н.А. Куксова // Пралеска. — 2015. — № 6. — С. 14–33.
3. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск: Нац. ин-т образования, 2019. — 467 с.
4. Шебеко, В.Н. Творчество дошкольников в двигательной деятельности / В.Н. Шебеко // Пралеска. — 2007. — № 10. — С. 24–32.
5. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов и руководителей учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011. — 133 с.

Дата поступления в редакцию: 29.08.2022

АРГАНІЗАЦЫЯ ГРУПАВОЙ РАБОТЫ ВУЧНЯЎ СРОДКАМІ ІНТЭРАКТЫХ МЕТАДАЎ І ПРЫЁМАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Раманоўская Марыя Пятроўна

Анотацыя. *Сфарміраванае ўменне працаваць у камандзе — адно з патрабаванняў да метапрадметных вынікаў асваення зместу адукацыйнай праграмы агульнай сярэдняй адукацыі. Уменне працаваць у камандзе, ці калабарацыя, — адна з ключавых кампетэнцый сучаснага чалавека. На вучэбных занятках па беларускай мове сродкамі інтэрактыўных метадаў і прыёмаў можна арганізаваць працэс вучнёўскага ўзаемадзеяння, накіраваны на павышэнне якасці навучання, самапазнання, самаразвіццё школьнікаў, якім сёння неабходна ўсвядоміць значнасць адукацыі для асобаснага станавлення і самавызначэння.*

Сучасная педагогіка разглядае адукацыю як працэс, які накіраваны на самаразвіццё асобы вучня, на пашырэнне яго магчымасцей кампетэнтнага выбару свайго жыццёвага шляху. У адпаведнасці з актуальнымі запатрабаваннямі грамадства галоўнай задачай школы з'яўляецца падрыхтоўка адукаванага і творчага грамадзяніна, здольнага да пастаяннага самаразвіцця.

Зразумела, што нельга навучыць школьніка, калі ён гэтага не хоча і не бачыць патрэбы ў набыцці ведаў, таму перад кожным настаўнікам стаіць пытанне: як вучыць, каб павысіць эфектыўнасць сучаснага ўрока для кожнага вучня, якія сродкі для гэтага падабраць? Даваць ведаў — задача складаная. Але яшчэ цяжэй дапамагчы вучням дасягнуць такога ўзроўню, каб яны адчулі сябе творчымі, актыўнымі і патрэбнымі ў грамадстве [3].

Поспех у гэтым накірунку магчымы пры супадзенні дзвюх асноўных умоў: наяўнасці ўстойлівай пазнавальнай цікавасці вучняў да матэрыялу, які вывучаецца на ўроку (вучань вучыцца не для настаўніка, не

для бацькоў, а для сябе, матэрыял урока неабходны менавіта яму), майстэрства настаўніка так арганізаваць дзейнасць, каб усе вучні на ўроку, абапіраючыся на свае патэнцыяльныя магчымасці і ўжо атрыманыя ведаў, самастойна вырашалі вучэбныя сітуацыі, праблемы ў працэсе ўзаемадзеяння: "вучань-інфармацыя", "вучань-ведаў", "вучань-праблемы", "вучань-вучань", "вучань-група" і іншыя (кожны вучань на ўроку можа заняць актыўную асобасную пазіцыю і ў поўнай ступені праявіць сябе як суб'екта вучэбнай дзейнасці) [1; 2; 4].

Злучыць гэтыя дзве ўмовы на практыцы настаўніку беларускай мовы дазваляе выкарыстанне інтэрактыўных метадаў і прыёмаў навучання.

Інтэрактыўныя метады і прыёмы пры эфектыўным іх прымяненні дазваляюць рэальна мяняць сітуацыю ў адукацыйным працэсе: актывізуюць пазнавальную дзейнасць вучняў; стымулююць матывацыю і цікавасць да навучання; развіваюць творчую актыўнасць і самастойнасць; ствараюць умовы для гарманічнага развіцця асобы.

Інтэрактыўныя метады і прыёмы навучання ў на-стаўніцкай працы аказаліся практычнай дзейнасцю, якая дае добрыя вынікі, дапамагае вучням засвойваць вучэбны матэрыял па беларускай мове, дазваляе разнастаіць пазакласную працу па прадмеце.

Выкарыстанне на ўроках інтэрактыўных метадаў і прыёмаў прадугледжвае арганізацыю групавой формы работы вучняў: вучань становіцца актыўным тады, калі працуе ў камандзе. Дзеці таксама станюцца ацэньваюць гэты від працы, адзначаюць, што паступова з'яўляецца ўпэўненасць у сабе, сыходзіць страх, нерашучасць, актывізуецца мысленне.

Спачатку для некаторых вучняў сітуацыя можа стаць стрэсавай: складана гаварыць, выказаць сваё меркаванне, адказаць па тэме ўрока абавязкова, а прэзентаваць працу групы можа выпасці абсалютна любому. Гэта вельмі адказна, бо твая падрыхтоўка непасрэдна ўплывае на адзнаку ўсёй групы. Таму ўсе зацікаўлены ў найлепшым выніку. Вучні з высокім узроўнем вучэбных дасягненняў, працуючы ў групе, правяраюць на сабе правільнасць высновы, што "навучаючы іншых, мы вучымся самі". Акрамя таго, яны атрымліваюць магчымасць пастаянна актыўна практыкавацца ў сваіх ведах. Слабейшыя дэманструюць веды ў сітуацыі, якая для іх з'яўляецца якраз менш стрэсавай (слухаюць усяго 3–4 вучні). З цягам часу дзеці пачынаюць трымацца больш разняволена, і ўрок дае мажлівасць атрымаць ад працы маральнае задавальненне, а не стомленасць. Настаўнік жа выступае як арганізатар самастойнай дзейнасці вучняў, як кансультант. Існуюць розныя спосабы аб'яднання вучняў у групы, якія дазваляюць хутка і эфектыўна пачаць работу.

Вучыць пісаць без памылак, умець правяраць напісанае, бачыць арфаграму дапамагае ідэя метаду "Сонейка".

На асобных картках (6×15) пішуцца назвы арфаграм. Напрыклад, "Правапіс падоўжаных зычных", "Правапіс галосных у складаных словах", "Правапіс суфікса -ск- у прыметніках" і г.д. Для кожнай групы рыхтуюцца карткі з аднымі і тымі ж надпісамі, але рознага колеру. Групы атрымліваюць тэкст з адным і тым жа зместам і заданне: адшукаць усе магчымыя арфаграмы. Праз пэўны прамежак часу прадстаўнікі ад кожнай групы збіраюцца на свабодным месцы ў класе і на сталах выкладваюць "сонейкам" тыя карткі, якія арфаграмы ім удалося адшукаць.

Станюцца ў гэтым метадазе тое, што ў працы задзейнічаны ўсе вучні, выпрацоўваецца ўменне пазнаваць арфаграму, успамінаць канкрэтнае правіла (адначасова паўтараецца даўно пройдзены матэрыял), выпрацоўваецца ўважлівасць. Прычым, калі ўсе карткі раскладзены, бачна, што нейкая група не адшукала словы на правапіс, напрыклад, канчаткаў назоўнікаў мужчынскага роду ў родным склоне, нехта не заўважыў, што ёсць прыслоўі і т.п. Праца працягваецца. Тое ж можна рабіць і з правіламі на пастаноўку знакаў прыпынку.

Выкарыстанне метаду "Адгадай" пры вывучэнні граматычных катэгорый розных часцін мовы дазва-

ляе не толькі правярыць узровень ведаў, але і садзейнічае развіццю ўмення вучняў дакладна фармуляваць пытанні, развівае лагічнае мысленне, патрабуе дакладных ведаў па вучэбным матэрыяле. Трэба не толькі скласці пытанне (-і), каб даведацца, што за картка ў сяброў, але і добра арыентавацца ў вывучаным матэрыяле, каб даволі хутка самім даць адказ на пытанне.

Возьмем, напрыклад, тэму "Прыметнік". Пасля таго, як вывучана пэўная частка матэрыялу або ўся тэма, групы вучняў атрымліваюць карткі з надпісамі "Яксныя прыметнікі", "Прыналежныя прыметнікі", "Кароткія прыметнікі" і заданне: на працягу 5 хвілін скласці 5 пытанняў (пажадана "закрытага тыпу"), якія дазваляць групе вызначыць свой тэрмін. Калі метады выкарыстоўваецца ўпершыню або дзейнасць арганізуецца для пяцікласнікаў, то больш часу ідзе на складанне пытанняў. Для дзяцей становіцца відавочным, наколькі важна бывае правільна задаць пытанне і наколькі грунтоўна трэба ведаць матэрыял, каб сфармуляваць пытанне, даць адказ на яго пры дапамозе толькі двух слоў "так" ці "не". Адзінае, што варта ўлічваць: вучні не любяць вучыць правілы, тэмы з вялікай колькасцю тэрмінаў (тым больш, што іх у кожным прадмеце вялікае мноства).

Выкарыстанне метаду "Адгадай" спрыяе засваенню граматычнай тэрміналогіі і асаблівасцей часцін мовы пры вывучэнні марфалогіі.

Для прадуктыўнага завяршэння ўрока выкарыстоўваюцца такія метады, як "Мудрая парада", "Рамонак", "Выніковы круг", "Камплімент" і інш.

Сутнасць метаду "Мудрая парада" заключаецца ў тым, што вучні ў канцы ўрока ў групе пішуць "параду" тым, хто яшчэ недастаткова зразумеў тэму ўрока. Пры выкарыстанні метаду "Выніковы круг" вучні працуюць у групах. Даецца адна хвіліна для падрыхтоўкі. Прадстаўнікі першай групы задаюць пытанні па тэме ўрока вучням другой групы. Апошнія адказваюць (працуюць па крузе). Метады "Рамонак ведаў" патрабуе папярэдняй падрыхтоўкі. Малюецца адзін вялікі рамонак, на рознакаляровых пялёстках якога напісаны пытанні па тэме ўрока. Вучні па чарзе адрываюць пялёсткі і адказваюць на галоўныя пытанні тэмы. З дапамогай гэтых метадаў у вучняў фарміруецца ўменне аналізаваць, параўноўваць, выдзяляць галоўнае.

Дадзеная публікацыя знаёміць з некаторымі інтэрактыўнымі метадамі, якія з'яўляюцца не мэтай, а сродкам актывізацыі пазнавальнай дзейнасці на ўроках беларускай мовы, падчас якой вучні атрымліваюць новыя веды, здабытыя ў працэсе ўзаемадзеяння. Менавіта такія веды стануць больш трывалымі, свядомымі, а гэта значыць, больш якаснымі.

Інтэрактыўныя метады і прыёмы дазваляюць за кароткі прамежак часу ўцягнуць у сур'езную дзейнасць увесь клас, убачыць у дзеянні кожнага вучня. Вынікам інтэрактыўнага ўзаемадзеяння заўсёды будзе сітуацыя поспеху, развіццё самастойнасці, творчага падыходу і пазнавальнай актыўнасці вучняў.

Спіс літаратуры

1. Босы, І.Ч. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы / І.Ч. Босы. // Беларуская мова і літаратура. – 2007. – № 4. – С. 3–7.
2. Бушыла, Н.В. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці на ўроках / Н.В. Бушыла. // Беларуская мова і літаратура. – 2006. – № 6. – С. 20–25.
3. Жуковіч, М.В. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапаможнік для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі / М.В. Жуковіч. – Мінск: Аверсэв, 2007. – 100 с.
4. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии – 2 / Н.И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2010. – 256 с.
5. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике/ С.С. Кашлев. – Минск: Вышэйшая школа, 2004. – 175 с.
6. Паўлоўская, В.І. Мова: цікава і займальна / В.І. Паўлоўская. – Мінск: Народная асвета, 1998. – 254 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика: новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 ч. Ч. 1 / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 528 с.
8. Солахаў, А.В. Займальны матэрыял па беларускай мове / А.В. Солахаў. – Мінск: Лексіс, 2004. – 262 с.

Дата поступления в редакцию: 03.10.2022

ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

Молодовская Алеся Валерьевна

Анотацыя. Актыўная цыфравая трансфармацыя асветлення абумоўлівае неабходнасць выкарыстання сучасных камп'ютэрных тэхналогій у арганізацыі асветельнага працэса. Сетавыя рэсурсы абадаюць рэзюм прымурстваў у сраўненні з традыцыйнымі формамі асветлення і прадагаюць шырокі перахень інструментаў для арганізацыі і правядзення асветельных занятых у рэжыме онлайн. У астар'е прыводзяцца прымеры выкарыстання сетавых сервісаў пры дыстанцыйным асветленні слухачоў асветельных курсоў Вітэбскага абласнага інстытута развіцця асветлення, апрадзелены асабеннасці і возмажнасці прыменення цыфровых тэхналогій у арганізацыі занятых онлайн.

Цыфравая трансфармацыя стала рэаліяй сучаснага асветельнага прастранства. Цыфровыя тэхналогіі актыўна пранікаюць во все сферы чалавеческай жыцця, у том лісле і у асветленне, дзе спосабны значыельна павысіць эфектыўнасць вовлечення асветельных у асветельны працэс, прададаваць асветельнаму інструментам персаналізацыі асветлення пасредствам прададавання асветельнаму матэрыялаў таго ўрвня і якасства, што саотвештвуют іх пазнавальным запрасам, траекторыі развіцця.

Сагласна Канцэпцыі цыфравой трансфармацыі працэсаў у сістэме асветлення сучасны педагог асветельнага агульнага сраднэга асветлення долхен уметь аналізаваць сабствэнную дзейнасць, выявляць найбалее значымыя праблемы і нахадзіць эфектыўныя пуці іх рашення, асащественствяць працэс асветлення са выкарыстаннем камп'ютэрных тэхналогій [1].

Каа паказывае праактыя правадзення асветельных курсоў у Вітэбскім абласным інстытута развіцця асветлення, выкарыстанне срадств інфармацызацыі пазваляе аптмалізаваць педагогічэскую дзейнасць і саздае прынцыпална новы інтэграваны спосаб асветлення.

Цыфравая трансфармацыя асветлення выражаецца у рэды асветельных: выкарыстанне інтэрактыўных і мультымедыяных досак на асветельных, саздаанне віртуальных асветельных класоў для арганізацыі

дыстанцыйнага фармы рабаты са асветельнымі, персаналізацыя і гейміфікацыя асветельнага працэса і др. Пры правадзенні у 2020 г. сагосударственнага саатасцічэскага ісащледвання па вопросу выкарыстання арганізацыямі інфармацына-камунікацынальных тэхналогій было устаанавлена, што большынасць асветельных Вітэбскага абласнага ўже актыўна апрабуіруют і вынадряют новыя выды інфармацынальных тэхналогій, ісащледуют лубо ісащледуют возмажнасць ісащледовать інтэрнет-услугы і інтэрнет-сервісы. Балее 90% педагогаў выразылі готавнасць выстроіць саую прафессіанальную дзейнасць на аснове ісащледования інавацынальных срадств асветлення.

Адуу ісащледуют устайчыа ведущых пазіцыяў у лісле срадств інфармацызацыі у сістэме асветлення займаюць аблачныя тэхналогіі, прымененне котрых абащледывает мобільнасць асветельных рэсурсаў. Аблачныя срада пастаянна расшырае саы возмажнасці і прададагае большы асащледования асветельных рэсурсаў, са пасащледования котрых мажно саздаць унікальную плащадку для прафессіанальнага взаімадзействя педагогічэскага рабятнікаў, а тащледует асветельнага для непераывнага асветлення асветельных.

У сучасных асветельных цыфравой трансфармацыі працэсаў сістэмы асветлення асабенна атуальнымі санаващуют ісащледования ісащледования сетавых сервісаў, іх дыдактычэскага пасащледования для арганізацыі

зации онлайн-обучения.

Под онлайн-обучением обычно понимается группа явлений, отличительной особенностью которой является получение знаний и навыков непосредственно в сети Интернет. Говоря о средствах осуществления такого формата занятий, предполагается переход на дистанционное обучение с использованием современных сервисов, таких как Zoom, ProfiConf или IT-технологий в качестве дополнения к уже существующим образовательным практикам.

Посредством облачных технологий педагог превращает учебное занятие в творческую лабораторию, в которой он становится не просто источником информации, а организует работу с современными технологиями, определяет оптимальность использования ИКТ на уроках в соответствии с навыками и умениями учащихся [2]. Информационная компетенция является одной из базовых компетенций, формируемых современной школой.

Каждый учитель может самостоятельно выбрать площадку для проведения онлайн-занятия в зависимости от преподаваемого предмета, класса, возраста учащихся. Рассмотрим часто используемые ресурсы в организации дистанционного обучения в режиме онлайн.

Эффективным сервисом как средством организации коммуникации педагогических работников Витебского областного института развития образования, приглашенных специалистов и слушателей является regegovorka.by — защищенная, полнофункциональная и бесплатная система видеоконференций, работающая на белорусских серверах. Платформа имеет набор функций, в который входят такие, как неограниченное количество онлайн-встреч с неограниченным количеством участников; отсутствие ограничений по продолжительности подключенного сеанса; отсутствие регистрации; возможность демонстрации цифрового материала, в том числе и интерактивного; синхронный обмен текстовыми сообщениями; включение и отключение микрофона и камеры; виртуальное поднятие руки для обратной связи.

Использование сервиса regegovorka.by позволяет методисту организовать встречу с педагогическими кадрами в виртуальном пространстве в любое удобное время, без прохождения регистрации и создания аккаунта. Однако недостатком использования сервиса, как показала практика применения данного сервиса при проведении обучающих курсов, стали достаточно часто возникающие проблемы со звуком и демонстрацией экрана, а также значительное ухудшение качества видео.

Еще один актуальный многофункциональный сервис для проведения видеоконференций — Zoom. С помощью данного сервиса можно не только организовать безопасную видеосвязь, но также продемонстрировать участникам презентации, видеоматериал и рабочий стол выступающего, работать на виртуальной доске, передавать файлы и сохранять записи разговоров. В бесплатной версии сервиса можно приглашать на видеовстречу до 100 человек, однако ее продол-

жительность будет не более 40 минут. Организовать занятие в формате онлайн педагог сможет после создания учетной записи на сайте. Сервис подходит для индивидуальных и групповых встреч, коллеги или учащиеся могут заходить как с компьютера, так и с любого другого устройства. Подключиться к конференции можно с наличием ссылки и идентификатора. Проведение онлайн-мероприятия можно запланировать заранее, а также создать повторяющуюся встречу, которая позволяет проводить занятие в одно и то же время каждый день онлайн.

Бесплатный веб-сервис Google Класс позволяет безотрывно участвовать в процессе обучения. Для его использования необходимо иметь Google-аккаунт, на основе которого можно присоединиться к нужному курсу посредством уникального кода. Главное преимущество сервиса в том, что он совмещает в себе другие полезные сервисы Google, такие как Meet, Hangouts, Jamboard, Google Календарь, Google Формы и многое другое. Это, в свою очередь, позволяет не только проводить онлайн-встречи и работать совместно на виртуальной доске, но и оставлять материал для изучения и различные задания для выполнения в облачном пространстве.

В одном классе могут работать несколько учителей, что позволяет составлять и размещать уроки в соответствии с расписанием занятий. Весь учебный материал можно структурировать, группировать контент по темам. При создании курса на Google Диске автоматически сохраняется папка, в которую учащиеся могут загружать видео-, аудиофайлы и изображения с ответами для оценки учителю [3]. Удобной считается и система оценивания работ. За образовательными достижениями всех приглашенных на курс участников можно легко следить благодаря соответствующей функции сервиса, а также при необходимости возвращать работы на доработку. Этот сервис может активно использоваться учителями начальных классов, так как они имеют возможность присоединять к своим курсам учителей отдельных учебных предметов и тем самым организовывать совместную работу. Платформа Google Класс объединяет полезные сервисы, организованные специально для удаленной работы.

На этапах осуществления контрольно-оценочной деятельности в онлайн-режиме зачастую используются такие сервисы, как LearningApps и Quizizz, позволяющие создавать опросы и использовать уже готовые интерактивные задания. После прохождения несложной регистрации можно создать любой вариант теста, следуя пунктам инструкции сервиса. Для проведения опроса достаточно лишь разместить ссылку в чате вебинара, по которой участники смогут перейти и ответить на необходимые вопросы.

Широкий функционал, удобство навигации, простота в использовании инструментов сервисов позволяет педагогу с минимальными навыками работы с ИКТ за короткое время создать собственный ресурс — небольшое упражнение для объяснения и закрепления учебного материала, проведения тренинга или контроля знаний учащихся.

Виртуальный вариант аналоговой доски под названием Migo используется как онлайн-платформа для совместной работы участников образовательного процесса. Это бесконечная онлайн-доска для совместного удаленного использования, на которой можно размещать изображения, документы pdf, создавать стикеры, просто писать или рисовать, транслируя результаты в режиме реального времени.

Работать на доске можно с помощью голосовых сообщений или видеочата. Создавая стикеры, участники имеют возможность размещать на них ссылки, ставить лайки и оставлять комментарии. Доску можно использовать в любое удобное время, главное требование – наличие интернет-связи.

Migo хорошо проявила себя в работе над совместными обсуждениями проектов, проведении мозговых штурмов и удобном представлении любых наработок. В Migo комфортно следить за продвижением работы отдельных участников, выделять наиболее значимые моменты, удалять выполненные задачи, визуализировать процессы. Пользоваться виртуальной доской можно бесплатно, пройдя регистрацию на сайте. После создания проекта достаточно поделиться ссылкой с участниками и можно приступать к совместной работе. Для регулярной работы с доской лучше приобрести одну из платных версий программы. Это даст еще больше возможностей использования полезных и удобных инструментов Migo.

Таким образом, обучение в формате онлайн актуально, результативно и востребовано участниками образовательного процесса. Сервисных возможностей для создания и проведения занятий в формате онлайн, организации обучения в любое удобное время, использования разнообразных инструментов облачного пространства немало. Главными требова-

ниями для проведения дистанционных занятий является наличие технического оснащения с возможностью доступа к качественной и высокоскоростной интернет-связи. Данная форма обучения применима для многих категорий обучающихся с разными образовательными запросами – для учащихся I, II и III ступеней общего среднего образования, студентов учреждений профессионально-технического, среднего специального и высшего образования, для повышения профессиональной квалификации и др. Занятия онлайн предоставляют доступ к качественному образованию всем обучающимся, независимо от места их проживания.

Список литературы

1. Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы // Городской методический портал [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://methodist.mgddm.by/>. – Дата доступа: 04.04.2022.
2. Машевская, О.В. Цифровая трансформация и сфера образования / О.В.Машевская // Электронная библиотека БГУ: Общественные науки: Народное образование. Педагогика [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/243163> .– Дата доступа: 12.04.2022.
3. Кутовенко, А.А. Облачные и сетевые технологии в учебном процессе / А.А.Кутовенко, В.В. Сидорик; под общ. ред. В. В. Сидорика. [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие: Минск, БНТУ, 2020 / Режим доступа: <https://clck.ru/rcQbR>. – Дата доступа: 15.10.2022.

Дата поступления в редакцию: 17.10.2022

ВЫКАРЫСТАННЕ ТАБЛІЦ НА ЁРОКАХ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ Ў V–VI КЛАСАХ

Шырынава Людміла Віктараўна

Анотацыя. У артыкуле разглядаецца пытанне развіцця вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў V–VI класаў на ўроках беларускай мовы. Сутнасць звароту да яго абумоўлена надзённай адукацыйнай праблемай – няўменнем сучасных падлеткаў практычна і свядома працаваць з разнастайнай інфармацыяй, ствараць уласны вучэбны прадукт. Акрамя таго, грамадскую занепакоенасць выклікае і той аспект, што сённяшнія дзеці даволі шмат часу праводзяць у віртуальнай прасторы, дзе атрымліваюць велізарны аб'ём рознай інфармацыі, якая неадназначна ўплывае на іх свядомасць.

З мэтай вырашэння дадзеных праблем у змесце артыкула ўвага звяртаецца на апісанне аптымальнай мадэлі прымянення табліц розных відаў, накіраваных на развіццё спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы ў V–VI класах.

Сучасны ўрок – гэта мадэль-праекцыя ўзаемадзеяння "настаўнік – вучні", дзе апошнім у ідэале павінна адводзіцца не пасіўная роля назіральнікаў, а актыўных удзельнікаў навучальнага працэсу.

Каб абудзіць цікавасць вучняў сярэдняга школьна-

га ўзросту да вывучэння моўнага матэрыялу на ўроках беларускай мовы, забяспечыць зрокавае ўсвадмленне заканамернасці шматлікіх правілаў па прадмеце, лічым мэтазгодным актыўна выкарыстоўваць табліцы як наглядныя дапаможныя сродкі.

Так, пачынаючы з пятага класа, наглядна дэманструю дзецям (ці яны самі), дзе яны рэальна могуць прысутнічаць у жыцці. Як прыклады – расклад руху транспарту і расклад урокаў у школе, інфармацыя на тэатральных афішах і ў штотыднёвіку ці календары, праграма для работы з электроннымі табліцамі Microsoft Excel, табліца Мендзялеева і многае іншае.

На канкрэтных прыкладах школьнікі бачаць і ўсведамляюць, што табліцы (ад лац. *tabula* – дошка, *табліца*) даволі шырока выкарыстоўваюцца ў розных сферах жыцця [6, с. 456]. Больш таго, звяртаючыся да іх, можна лёгка і цікава “пабудаваць” каркас любога правіла, узнавіць і сістэматызаваць пэўную інфармацыю.

На вучэбных занятках (уроці, факультатыўныя заняткі) розныя віды табліц і іх мадэлі вучні будуць (дапаўняюць) у рабочых і дапаможных сшытках, з дапамогай камп’ютарнай праграмы PowerPoint ствараюць з імі тэматычныя прэзентацыі. Дзеці працуюць індывідуальна, у парах, у групах, калектыўна.

Станоўчы план табліц, лічым, у іх універсальнасці: з імі вучні працуюць на розных этапах ўрока, найбольш эфектыўна – на ўроках паўтарэння, абагульнення і сістэматызацыі. Пры гэтым улічваецца іх індывідуальны тэмп работы, развіваецца ўпэўненасць у сваіх здольнасцях.

Сістэму працы можна прадставіць наступным чынам (табліца 1):

Мадэль выкарыстання табліц розных відаў на ўроках беларускай мовы ў V–VI класах	
Этап урока	Від табліцы
Мэтавызначэнне	Табліца мэты
Вывучэнне новага матэрыялу	Пазнавальная, даведачная
Замцаванне ўменняў і навыкаў	Трэнеравачная, кантролю, табліца-схема
Паўтарэнне вывучанага матэрыялу	Інструктыўная, пазнавальная, кантролю і карэкцыі
Абагульненне і сістэматызацыя вывучанага	Трэнеравачная, інструктыўная, кантролю і карэкцыі
Рэфлексія	Табліца ацэнкі (самаадчування)

Табліца 1. – Мадэль выкарыстання табліц розных відаў на ўроках беларускай мовы ў V–VI класах

Важным этапам у пачатку ўрока, вядома, з’яўляецца яго *мэтавызначэнне*. Каб вучні, пачынаючы з пятага класа, гэта добра ўсведамлялі, прапаную ім з першых урокаў спачатку сумесна, пазней самастойна запоўняць *табліцу “Мэта ўрока”*, сутнасць якой заключаецца ў прагназаванні чаканага выніку ў канцы ўрока (*тэхналогія актыўнай ацэнкі*): “буду ведаць (умець)”, “змагу”, “буду валодаць спосабам”, “на ШтоБуЗу” [3, с.61]. (Табліца 2).

Дата: _____		
Тэма ўрока: _____		
Буду ведаць	Змагу	На што буду звяртаць увагу

--	--	--

Табліца 2.– Форма табліцы “Мэта ўрока”

Далей у кантэксце ўрока (у залежнасці ад яго тыпу, структуры, формы) выкарыстоўваю іншыя віды табліц: *пазнавальныя, інструктыўныя, трэнеравачныя, даведачныя, а таксама рэфлексійныя, табліцы кантролю і карэкцыі* [5, с. 197].

Так, напрыклад, з дапамогай *пазнавальных (дэманстрацыйных) табліц* вучні спачатку назіраюць за моўнай з’явай, а пасля даюць да яе каментар. Дадзеная работа часцей носіць калектыўны (групавы) характар і праводзіцца ў вуснай форме. Прывяду наступны прыклад пазнавальнай табліцы (табліца 3):

Ведаю!		
Прыстаўкі		
на з	на с	на б, д
перад звонкімі зычнымі: раздаць, узрушыць.	перад глухімі зычнымі: бяс-платна, усхваляваць.	незалежна ад вымаўлення: абсекчы, абгрызці, падтачыць, падбіць.
Запомню!		
Калі прыстаўка заканчваецца на з, с, д або б , а корань пачынаецца з іх, то адбываецца падваенне літар: аббегчы, аддаць, расцілаць, бясспрэчна. АЛЕ! Расада, расаднік (месца для вырошчвання расады), расол, ростань.		

Табліца 3. – Табліца по тэме “Правапіс прыставак, якія заканчваюцца на зычны” (VI клас)

Пазнавальныя табліцы даволі актуальныя і на этапах засваення новага матэрыялу, падчас паўтарэння пройдзенага (шляхам разгляду некалькіх параграфу адной тэмы блокам ці пры правядзенні бягучага кантролю). Гэта натуральна: менавіта табліца прадугледжвае пэўную групіроўку матэрыялу, яго сістэматызацыю [4, с. 15].

З шэрагу пазнавальных табліц у сваёй педагогічнай дзейнасці выкарыстоўваю табліцы на развіццё такіх *спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў*, як размеркаванне, падбор, утварэнне, параўнанне, абгрунтаванне, камбінаванне, лагічны аналіз, пераклад моўных з’яў. Напрыклад, пазнавальная табліца на развіццё лагічнага аналізу і ўтварэння.

Тэма **“Суфікс як значымая частка слова”** (VI клас)

Заданне. Устаўце ў другі слупок словы, якія ўтварыліся ад папярэдніх слоў з першага слупка.

Утваральнае слова	Вытворнае слова	Вытворнае слова
школа		школьніцкі
зуб		зубчак
рыба		рыбачка
век		вечнасць

Табліца 4. – Прыклад пазнавальнай табліцы на развіццё камбінавання як спосабу вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў.

Тэма "Утварэнне, скланенне і правапіс прыналежных прыметнікаў" (VI клас)

Заданне. Устанавіце адпаведнасць паміж словамі левага і правага слупка. Утварыце ад назоўнікаў, што запісаны ў дужках, прыналежныя прыметнікі. Запішыце атрыманыя словазлучэнні. Растлумачце значэнне двух фразеалагізмаў (на выбар).

А. (Ахілес)	1. Мова
Б. (Дамокл)	2. Праца
В. (Эзоп)	3. Пята
Г. (Пір)	4. Меч
Д. (Сізіф)	5. Перамога

- А. _____
 Б. _____
 В. _____
 Г. _____
 Д. _____

Табліца 5. – Пазнавальная табліца на развіццё камбінавання як спосабу вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў

Улічваючы арыентаванне сучаснага працэсу навучання на кампетэнтнасны падыход, работу з пазнавальнымі табліцамі часта прапануецца вучням у адзінстве з тэкстам. Пры арганізацыі такой працы дзеці вызначаюць яго дамінантныя характарыстыкі: стыль, тып, тэму, галоўную думку (ідэю), падбіраюць загаловак. Прапаную тыповую мадэль табліцы для работы з тэкстам [4, с. 15]. (Табліца 6).

Тэкст				
Стыль	Тып	Тэма	Галоўная думка	Загаловак

Табліца 6. – Тыповая мадэль табліцы

Для таго, каб работа з табліцамі мела для вучняў разнастайны, а не шаблонны характар, на ўроках беларускай мовы выкарыстоўваю сучасную мадэль табліцы – кластар (ад англ. *гронка, пучок, сюзор'е*) у дзвюх яго формах – планету са спадарожнікамі і блок-схему (малюнак):

Вядома, што ў вучэбных дапаможніках для вучняў V–VI класаў [1, 2] прапануюцца гатовыя мадэлі пазнавальных табліц. Аднак гэты "чужы" моўны прадукт. Табліца, пабудаваная ці дапоўненая вучнем самастойна, мае для яго куды большы вучэбны і пазнавальны эффект.

На этапах замацавання ўменняў і навыкаў, паўтарэння (абагульнення), карэкцыі ведаў часта звяртаю падлеткаў да **інструктыўных (разгорнута прадпісальных) табліц**, якія наглядна ілюструюць (даюць інструктаж), у якой паслядоўнасці трэба выканаць дзеянні на прымяненне пэўнага правіла. Увазе дзяцей прапаную як гатовыя віды табліц, так і калектыўна створаныя. Прыводзячы асацыяцыі да жыццёвых рэалій, вучні параўноўваюць інструктыўныя табліцы з анатацыямі да медпрэпаратаў, з прынцыпам работы аўтанавігатора і інш.



Малюнак. – Прыклад мадэлі табліцы-кластараў Дзякуючы дакладнаму "раскладанню на часткі" пэўнага дзеяння і пакрокаваму апісанню прымянення правіла, вучні асэнсавана выконваюць розныя віды моўных разбораў. Напрыклад, марфалагічны разбор назоўніка (VI клас).

Заданне. Выканайце марфалагічны разбор назоўнікаў, якія сустракаюцца ў сказе.

Сцёпка гаварыў так проста і разумна, што яго слухалі з вялікай цікавасцю (*Я. Колас*).

Слова ў сказе	Часціна мовы	Пачатковая форма	Агульны/уласны	Адушаўлены/неадушаўлены	Конкрэтны/абстрактны	Род	Скланенне	Склон	Ліч	Сінтаксічная роля ў сказе

На этапах замацавання вивучаемага матэрыялу ці яго абагульнення і сістэматызацыі часта звяртаю вучняў да трэніровачных табліц, сутнасць работы з якімі заключаецца ў фарміраванні пэўнага навыку праз шматразовае выкананне вучнямі разнастайных практыкаванняў ці заданняў.

Падчас работы з трэніровачнымі табліцамі развіваю ў вучняў уменні комплексна працаваць з тэкстам, даказваць прыкладамі правіла, класіфікаваць, карэкціраваць моўную з'яву, працаваць з графічнымі, асацыятыўнымі мадэлямі. Прывяду наступны прыклад.

Тэма "Марфемная будова слова" (VI клас)

Заданне. Выканайце графічны разбор прыведзеных у табліцы слоў.

Слова	Склад слова					
	ˊ	˘	ˆ	˙	˚	˛
лесавік		+	+	+		+
бесклапотны	+	+	+			+
які-небудзь		+			+	
пяцьдзясят		+				+

Карысным лічыцца на этапах замацавання і абагульнення арыенціраваць вучняў на работу з **табліцамі-схемамі** (апорна-аналітычнымі), якія дазваляюць больш ёміста асэнсаваць і запомніць моўны матэрыял. (Табліца 7).

Тэма "Поўная і кароткая форма якасных прыметнікаў" (VI клас)



м.р.	ж.р.	н.р.
нулявы канчатак: бацька рад□ адз. л.	-а: маці рада адз.л.	-а: дзіця рада адз.л.
мн.л		
-ы	-ы	-ы
бацькі рады	маці рады	дзедзі рады
Кароткія прыметнікі не скланяюцца. Яны змяняюцца па ліках, а ў адзіночным ліку – і па родах. у сказе кароткія прыметнікі звычайна з'яўляюцца выказнікамі.		

Табліца 7. – Прыклад табліцы-схемы

Табліцы кантролю і карэкцыі дапамагаюць мабільна арганізаваць розныя віды кантролю на ўроку (табліцы 8, 9).

Тэма **"Знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі"** (V клас)

Заданне. Успомніце, якія знакі прыпынку ставяцца ў сказах з аднароднымі членамі. Пакажыце гэта на схемах. Прыдумайце свае сказы.

Схема	Сказ
O i O	
O i O i O	
O i O i O	

Табліца 8

Тэма **"Правапіс канчаткаў назоўнікаў 1-ага скл. адз.л."** (VI клас)

Заданне. Закрэсліце няправільны варыянт напісання.

сок у шклянцы	сок у шклянке
затрымацца на працэ	затрымацца на працы
мыцца ў лазне	мыцца ў лазні
згубіцца ў завіру	згубіцца ў завірухе

Табліца 9

З мэтай развіцця ў школьнікаў моўнай і маўленчай кампетэнцыі на ўроках беларускай мовы таксама выкарыстоўваю даведачныя (для інфарміравання) табліцы, інакш – "дапамагайкі", якія маюць для вучняў інфармацыйнае значэнне і набываюць гульнявы (спаборніцкі) эффект (табліцы 10, 11).

Улічваючы творчую накіраванасць даведачных табліц, я класіфікую іх па рубрыках: "Паразважаем", "Адпачнём", "Запомні!", "Ці ведаеш ты?". Пачынаючы з пятага класа, табліцы-дапамагайкі вучні запісваюць у творчыя слоўнікі, якія змяшчаюць прыказкі, прымаўкі, цытаты вядомых пісьменнікаў, пераклады моўных адзінак з рускай мовы на беларускую.

Работа з даведачнымі табліцамі, лічым, вельмі патрэбная для падлеткаў, бо пашырае іх агульны круггляд, змяшчае карысную інфармацыю па розных раздзелах мовы. Гэта, у сваю чаргу, абавязкова дасць станоўчы эффект у працэсе падрыхтоўкі дзяцей да комплекснай алімпіяды па мове і літаратуры, ЦТ, напісанні даследчых (творчых) работ.

Тэма **"Аснова і канчатак. Нулявы канчатак"** (V клас)

Заданне. Злучыце стрэлкамі часткі прыказак. Дапішыце ў словах канчаткі.

Сямейк... мал...	ды цяжка дыбаць.
І сен... цэл.,	а сорам – не дым.
Лёгка сказаць,	і коз... сытыя.
Гразь – не карост.,	ды работ... хапае.

Табліца 10

З мэтай развіцця ў падлеткаў навыку канцэнтрацыі ўвагі, умення ацэньваць сваю вучэбную дзейнасць на ўроку, аналізаваць свой унутраны стан, у канцы ўрока часта прапаную ім запоўніць рэфлексійную табліцу (інакш – табліцу ацэнкі ці самаадчування). Прапаную адзін варыянт такой табліцы:

Заданне. Ацаніце сваю работу на ўроку з дапамогай прыказак.

З разумнаю галавою і рукамі лёгка.	
Дзе розумам не дайду, дык у кніжцы знайду.	
Меней гавары, болей пачуеш.	

Табліца 11

Такім чынам, у працэсе сумеснай дзейнасці настаўніка і вучняў на ўроку з выкарыстаннем розных відаў вучэбных табліц вучні з'яўляюцца суб'ектамі навучання, бо самастойна (ці сумесна) здабываюць (дапаўняюць, аналізуюць) пэўную інфармацыю з вучэбных дапаможнікаў ці іншых крыніц. Яны працуюць у парах, групах, камандзе, што з'яўляецца важным фактарам іх сацыялізацыі. Настаўнік жа часцей выступае толькі ў ролі арганізатара, кансультанта ці эксперта.

З дапамогай табліц адбываецца фарміраванне у вучняў розных спосабаў іх вучэбна-пазнавальнай дзейнасці: уменні параўноўваць, класіфікаваць моўны матэрыял, камбінаваць яго; утвараць асацыятыўныя, графічныя мадэлі; працаваць з алгарытмамі; выконваць лагічны аналіз; умець абгрунтаваць уласную думку і прыводзіць уласныя прыклады; уменне комплексна працаваць з тэкстам. Акрамя таго, табліцы як сродкі сімвалічнай нагляднасці актывізуюць усю разумовую дзейнасць школьнікаў, садзейнічаюць больш паспяховаму працяканню такіх псіхічных працэсаў, як успрыманне, мысленне, запаміnanне.

Працуючы з рознымі відамі табліц, вучні становяцца больш дасведчанымі ў інфармацыйным свеце: вучацца аналізаваць, апрацоўваць тую ці іншую інфармацыю, а не прымаць на веру ўсё тое, што знойдзена і прачытана ў розных крыніцах, інтэрнэт-сеціве.

Спіс літаратуры

1. Беларуская мова: вучэбны дапаможнік для 5 класа ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з белар. і руск. мовам і навучання: у 2 ч. / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2019. – Ч. 1. – 142 с.; / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2019. – Ч. 2. – 143 с.
2. Беларуская мова: вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з белар. і руск. мовам і навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2020. – 239 с.

3. Запрудскі, М.І. Сучасныя школьныя тэхналогіі – 3 / М.І. Запрудскі. – Мінск, 2017. – 168 с.

4. Зельманава, Л.М. Нагляднасць у выкладанні рускай мовы: дапаможнік для настаўніка / Л.М. Зельманава. – Масква: Асвета, 1984. – 159 с.

5. Педагогічная энцыклапедыя: у 6 т. / Ф.М. Пятроў [і

інш.]. – Масква: Савецкая Энцыклапедыя, 1968. – Т. 4. Сн – Я. – С. 230 б. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы. Т. 5. Кн. 1. С–У / [Рэд. тома М.Р. Суднік]. – Мінск: Беларуская Савецкая Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 1982. – С. 456.

Дата поступления в редакцию: 13.11.2022

АРГАНІЗАЦЫЯ ЛЕКСІЧНАЙ РАБОТЫ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ё І–ІV КЛАСАХ

Пачтарова Вольга Васільеўна

Анотацыя. У артыкуле прадстаўлены этапы работы па засваенні вучнямі пачатковых класаў беларускай мовы. Прыводзяцца прыклады практычных заданняў для пашырэння лексічнага запasu вучняў па асноўных вывучаемых тэмах.

Галоўнай мэтай навучання беларускай мове ў І–ІV класах з’яўляецца авалоданне навучэнцамі камунікатыўнымі ўменнямі і навыкамі, неабходнымі для эфектыўнага выкарыстання мовы ў розных сітуацыях зносін, развіццё іх творчага патэнцыялу, далучэнне праз мову да культурных традыцый беларускага народа.

З першага класа вучні вывучаюць беларускую і рускую мовы. Падабенства дзвюх моў садзейнічае разуменню пры авалоданні беларускай мовай, але пры аднаўленні беларускага маўлення, ужыванні беларускай лексікі, якая адрозніваецца па гучанні ад рускай, узнікаюць цяжкасці. Вучань павінен у першую чаргу авалодаць пэўным лексічным запасам. Але для паспяховага авалодання беларускай мовай неабходна арганізаваць сістэмную работу не толькі па засваенні лексікі, але і па ўключэнні яе ў актыўную мову вучняў.

Пры вывучэнні асобных ізаляваных набораў лексікі вучні сутыкаюцца з праблемай ужывання вывучаных слоў у мове, граматычнай сувязі вывучанай лексікі з іншымі словамі. Таму праца ў дадзеным накірунку павінна ўключаць некалькі этапаў, якія заснаваны на дзеяннях са словамі, а не на механічным завучванні.

Этап 1: знаёмства з новымі словамі.

Важна ўводзіць новыя словы цэлымі тэматычнымі групамі. Лепш, калі словы будуць звязаны асацыяцыямі, канкрэтнай сітуацыяй (відэлец-лыжка-ежа-талерка-смачны...), ці наадварот будуць прадстаўляць супроцьлеглыя паняцці (сябар-вораг, добры-дрэнны...). У набор лексікі трэбы ўключыць словы-прадметы, прыкметы, дзеянні (вочы-вялікія, блакітныя-заплюшчыў, міргае), бо слова не існуе ізалявана, яно павінна суадносіцца з іншымі словамі.

Этап 2: запамінанне новых слоў.

Важна не задаваць вучням “вывучыць словы”. Новая лексіка павінна ўвайсці ў мову вучня з дапамогай спецыяльных практыкаванняў. Найбольш распаўсюджаныя сярод іх: пераклад, падбор сінонімаў і антонімаў, этымалагічны аналіз, разуменне праз кантэкст, падбор падыходзячых па сэнсе слоў, тлумачэнне

значэння, выкарыстанне малюнкаў, мімікі і жэстаў.

Этап 3: уключэнне новай лексікі ў маўленне, сувязь з раней вывучанай лексікай.

Важна адразу пасля ўвядзення новых слоў адразу пераходзіць да дзеянняў з імі. Гэта павінны быць прадуктыўныя віды маўленчай дзейнасці: пісьмо, гаварэнне, пераклад, выпраўленне маўленчых памылак.

Прыводзім прыклады заданняў па ўвядзенні, запамінанні і ўключэнні беларускай лексікі ў маўленне вучняў. Такія заданні можна выкарыстоўваць у І класе на ўроках беларускай мовы пры вывучэнні тэматычных груп лексікі, а таксама ў далейшым для пашырэння слоўнікавага запasu вучняў, замацавання вывучанай лексікі і ўмення ўжываць яе ў канкрэтных маўленчых сітуацыях.

Тэма. Я і мая школа. Школьныя памяшканні.

Словы для азнаямлення і даведак пры выкананні заданняў.

Рэчы	Памяшканні	Дзеянні
Дошка – доска	Калідор	Наведваць – посе- щаць
Шафа – шкаф	Бібліятэка	Вучыцца – вучыцься
Крэйда – мел	Спартыўная зала	Гуляць – іграць
Анучка – тряпка	Клас	Займацца – зані- мацца
Кветкі – цветы		
Паліца – полка		

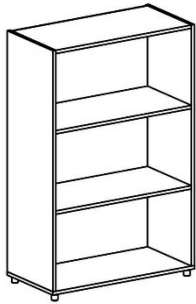
Заданні.

1. На малюнку абвядзі крэйду чырвоным, анучкі сінім, кветку зялёным колерам.



2. Падкрэслі словы, напісаныя па-беларуску.
ШАФА ШКАФ ДОШКА ДОСКА

3. Разгледзь малюнак. Адкажы, колькі паліц у шафе?



Адказ _____

Прачытай тэкст. Зрабі, каб малюнак шафы адпавядаў тэксту.

На ніжняй паліцы шафы стаяў вазон з кветкай. На другой паліцы знізу ляжала крэйда і анучка. На трэцяй паліцы размясцілася класная бібліятэка.

4. Перакладзі на рускую мову “ВУЧНІ НАВЕДВАЮЦЬ БІБЛІЯТЭКУ”.

- А) Ученики знают, где библиотека.
- Б) Дети обедают в библиотеке.
- В) Ученики посещают библиотеку.

5. Перакладзі на беларускую мову “МЫ ПРОТИРАЕМ КРАСКИ ТРЯПКОЙ”.

- А) Мы праціраем шафу фарбай.
- Б) Мы праціраем фарбы анучкай.
- В) Мы праціраем фарбы гумкай.

6. Закончы сказ, выбраўшы словы, якія падыходзяць па сэнсе.

Дзяжурны палівае (кветкі, крэйду, анучку).
Настаўнік піша на (дошцы, шафе, крэйдзе).

На перапынку вучні гуляюць у (калідоры, бібліятэцы).

7. Замяні рускае слова на беларускае.

Вучні займаюцца фізічнай культурай у спартыўнай зале.

У класе кветкі стаяць на шкафу.

Вучань піша мелом на дошцы.

Вучні учатся у класе.

8. З якімі словамі спалучаюцца словы-дзеянні? Падкрэслі.

Наведваць (бібліятэку, шафу, спартыўную залу, кветку)

Гуляць у (класе, калідоры, спартыўнай зале, крэйдзе)

9. Адкажы на пытанні.

Чым можна пісаць на дошцы? _____

Чым можна сцерці напісанае з дошкі? _____

Дзе захоўваюцца кнігі ў бібліятэцы? _____

Дзе вучні гуляюць на перапынку? _____

Тэма. Я і мая сям'я. Адзенне і абутак.

Словы для азнаямлення і даведак пры выкананні заданняў.

Рэчы	Прыкметы	Дзеянні
Штаны – брюки Спадніца – юбка Сукенка – платье Кашуля – рубашка Паліто – пальто Камізэлька – жилет Гузік – пуговица Кішэня – карман Каўнер – воротник Капялюш – шляпа Хустка – платок Чаравікі – туфли Боты – сапоги	Антонімы: Доўгі – кароткі Брудны – чысты Стары – новы Мужчынская – жаночая Святочная – паўсядзённая Па матэрыялу (пераклад): Шарсцяная – шерстяная Шаўковая – шёлковая Баваўняная – хлопчатобумажная	Апранаць – одевать Купляць, набыць – покупать Прасаваць – утужить Мыць – стирать Зашпіліць – застегнуть

Заданні.

1. Спалучы словы і малюнкi.



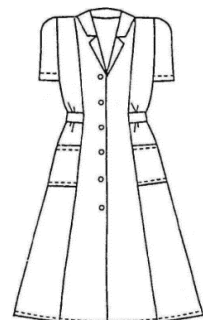
СУКЕНКА КАШУЛЯ КАМІЗЭЛЬКА
КАПЯЛЮШ ХУСТКА СПАДНІЦА

2. Расфарбуй у сукенкі кішэні ў чырвоны колер, каўнер у зялёны колер, гузікі ў сіні колер.

Адкажы на пытанні:

Колькі на сукенцы кішэняў?

Колькі на сукенцы гузікаў?



3. Выберы і падкрэслі падыходзячыя словы для адказаў. Выкарыстоўваючы словы пытання і выбраныя словы, пабудуй поўныя адказы.

Што можна купіць у магазіне абутку? (*Чаравікі, капляюш, сукенку, боты*)

Што ты апранеш на галаву, калі пячэ сонца? (*Каўнер, капялюш, кішэню*)

Куды ты пакладзеш насоўку? (*У каўнер, у чаравік, у кішэню*)

На што зашпіляецца кашуля? (*На кішэні, на гузікі, на хусткі*)

Якую частку паліто мы падымаем, калі на вуліцы моцны вецер? (*Каўнер, боты, капялюш, кішэню*)

4. Выберы адзенне і абутак для хлопчыка і дзяўчынкі.

Дзяўчынка апране на свята шаўковую і модныя Хлопчык апране на свята баваўняную, шарсцяныя, чыстыя

5. Падкрэслі назвы галаўных убораў.

КАШУЛЯ КАПЯЛЮШ СУКЕНКА ХУСТКА КАЎНЕР

6. Падкрэслі назвы адзення, якія можна ўставіць на месцы пропуску.

Мы купілі баваўняную _____ з кішэнямі. (*Сукенка, хустка, спадніца, кушуля, каўнер, чаравікі*)

7. Выберы правільны пераклад сказа.

У КІШЭНІ СПАДНІЦЫ ЛЯЖЫЦЬ НАСОЎКА.

А) В кошельке сестрички лежат деньги.

Б) В кармане юбки лежит носовой платок.

В) В красивой сумке лежит платок.

8. Спалучы паміж сабой словы, прадметы і дзеянні.

Апрануць чаравікі

Прасаваць кашулю

Зашпіліць хустку

9. Устаў у сказы словы-прыкметы.

Маці збіраецца мыць _____ кашулю.

_____ спадніца прыкрывала чаравікі прынцэсы.

У аддзеле _____ адзення можна набыць кашулі, штаны і гальштукі.

_____ сукенку Маша апране на дзень нараджэння, а _____ сукенку будзе насіць кожны дзень у школу.

Тэма. Мае сваякі.

Словы для азнаямлення і даведак пры выкананні заданняў.

Рэчы	Прыкметы	Дзеянні
Сваякі – родственики	Старэйшы – старший	Дапамагаць – помогать
Маці, матуля – мама	Малодшы – младший	Ганарыцца – гордиться
Тата, бацька – папа	Маленькі – маленький	Клапаціцца – заботиться

Бацькі – родители	Дарослы – взрослый	Сябраваць – дружить
Бабуля – бабушка		Даглядаць – ухаживать
Дзядуля – дедушка		Шанаваць – уважать
Дачка – дочь		
Унук і унучка – внук, внучка		
Немаўляты – младенцы		

Заданні.

1. Расстаў лічбы ад самага малодшага да самага старэйшага ў сям'і.

Бабуля	Дачка-немаўля	Бацькі
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Дапішы членаў сям'і.

_____ старэйшая за маці.

_____ старэйшы за бацьку.

_____ самыя малодшыя ў сям'і.

_____ – гэта дарослыя.

3. Адкажы на пытанні, гледзячы на малюнак.



Што робіць бабуля?

Хто размаўляе па тэлефону?

Колькі чалавек у сям'і?

Ці ёсць у сям'і немаўляты?

Хто сядзіць побач з татам?

Хто з дзяцей у сям'і малодшы?

4. Перакладзі сказ на рускую мову.

Бацькі вучаць старэйшых дзяцей даглядаць за малодшымі.

5. Выберы правільны варыянт перакладу на рускую мову прапанаванага сказа.

Нашы бацькі сябруюць са сваімі сваякамі.

А) Наш папа дружит со своими сёстрами.

Б) Наши родители дружат со своими родственниками

В) Наши отцы служат со своими родителями.

6. Устаў словы-дзеянні з трэцяга слупка, падыходзячыя па сэнсу.

Старэйшыя будуць _____ пра малодшых.

Дзеці павінны _____ дарослым.

Дзядуля _____ добрым унукам.

Унукі _____ бабулю і дзядулю.

7. Прачытай прыказкі. Падкрэслі словы, якія абазначаюць сваякоў. Растлумач сэнс прыказак.

*Няма лепшага сябра, чым родная маці.
Хто бацькоў шануе, той ніколі не згіне.
Не навучыць бацька, дык навучыць гора.*

8. Хто каму кім прыходзіцца? Запішы.

Бацька твайго таты – табе _____

Маці твайго бацькі – табе _____

Твой малодшы брат для тваёй бабулі _____

Твай бацькі для бабулі і дзядулі _____

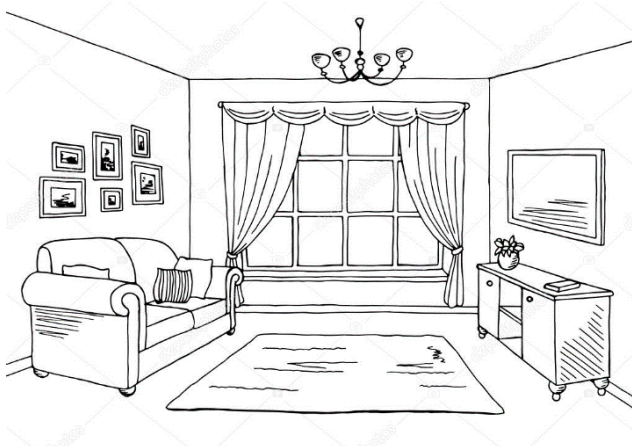
Тэма. Мая кватэра.

Словы для азнаямлення і даведак пры выкананні заданняў.

Рэчы	Прыкметы	Дзеянні
Крэсла – кресло	Вялікі – большой	Прыбіраць
Тэлевізар – телевизор	Стракаты – пёстрый	Рамантаваць
Пакой – комната	Драўляны – дрэвянны	Пыласосіць
Падлога – пол	Утульны – уютны	
Ложак – кровать	Пісьмовы – пісьменны	
Канапа – дыван	Бліскучы – блестящій	
Шафа – шкаф		
Дыван – ковёр		
Люстэрка – зеркало		
Столь – потолок		

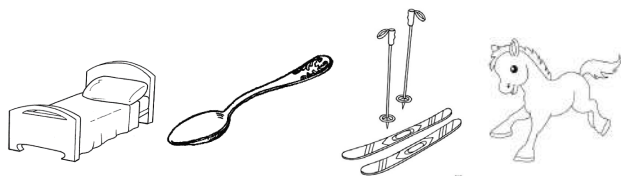
Заданні.

1. Дапоўні малюнак.



- Жоўтым колерам расфарбуй канапу.
- На дыване намалюй мышку.
- На столі намалюй кветку.
- На падлозе намалюй мяч.
- На люстэрку намалюй павуцінку.

2. Абвядзі ложка.



3. Складзі са слоў сказ. Запішы сказ.

ТАТА ДЫВАН ПЫЛАСОСІЦЬ ПАКОІ Ў ВЯЛІКІМ СТРАКТАМ

4. Падкрэслі назвы рэчаў, якія могуць быць драўлянымі.

ПАДЛОГА ЛОЖАК ДЫВАН КАНАПА ШАФА ЛЮСТЭРКА

5. Спалучы словы – прыкметы і словы прадметы.

Утульная	пакой
Вялікі	кватэра
Мяккая	дыван
Пушысты	канапа
Пісьмовы	столь
Высокая	стол

6. Дапоўні тэкст пра кватэру словамі, якія падыходзяць па сэнсу.

У нашай _____ чатыры пакоі. У маім _____ стаіць пісьмовы стол, шафа і ложка. На _____ пасцялілі новы стракаты дыван. На _____ гарыць лямпачкамі бліскучая люстра. У _____ я складваю сваё адзенне. На _____ ляжаць мяккія падушкі. Мой пакой вельмі _____.

Словы для даведак: утульны, кватэра, пакой, ложка, столь, падлога.

7. Знайдзі у сказах рускае слова і замяні яго на беларускае.

Тата рамантуе ў вялікім пакоі телевизор.

Пасярод пакоя стаяў уютны ложка.

Маша не памыла пол пад дываном.

8. Выберы і запішы правільны варыянт перакладу для прапанаванага сказа.

В БАБУШКИНОЙ КОМНАТЕ НА КОВРЕ СТОЯЛ БОЛЬШОЙ ДИВАН.

- У бабулінай кватэры на каўры стаяў вялікі дыван.
- У бабуліным пакоі на дыване стаяла вялікая канапа.
- У бабуліным пакоі на канапе стаяў вялікі дыван.
- У бабуліным пакоі на дыване стаяў утульны ложка.

Тэма. Знешні выгляд. Асабістая гігіена.

Словы для азнаямлення і даведак пры выкананні заданняў.

Рэчы	Прыкметы	Дзеянні
Шыя – шея	Брудны – грязны	Мыюся – моюсь
Твар – лице	Чысты – чистый	Мыю – мою
Вочы – глаза	доўгі – длинный	Усміхаюся – улыбаюсь
вушы – уши	бліскучы – блестящій	Чышчу – чищу
вусны – губы	стараны – старательный	Трымаю – держу
валасы – волосы		
далоні – ладони		
расчоска – расчёска		
насоўка – носовой платок		
ручнік – полотенце		

шчотка – щётка
чысціня – чистота

Заданні.

1. На малюнку укажы стрэлкамі часткі твару.



ВАЛАСЫ ВОЧЫ ВУСНЫ ШЫЯ ТВАР ДАЛОЊІ
Якое слова лішняе? Чаму?

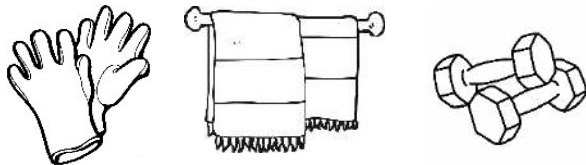
2. Назаві ласкава па ўзоры: насы – носікі, ногі – ножкі.

Вочы – _____
Вушы – _____
Твар – _____
Далоні – _____
Шыя – _____

3. Выберы і абвядзі на малюнках НАСОЎКУ.



4. Выберы і абвядзі на малюнках РУЧНІКІ.



5. Апішы сябе. Дадай словы, якіх не хапае.

У мяне _____ валасы, _____ вочы і _____ вусны.

6. Складзі сказы па ўзоры пра розныя часткі цела.
Узор: Я старанна мыю брудныя рукі.
Я старанна мыю

7. Запішы, якія прадметы неабходны для гігіены розных частак цела. Не забывай мяняць форму слова ў сказе.

Твар і далоні я выціраю _____
Зубы я чышчу _____
Валасы я расчэсваю _____
Нос я выціраю _____

8. Перакладзі сказы на рускую мову.
Дзяўчынка старанна чысціла зубы і ўсміхалася.
Хлопчык старанна мыў брудныя далоні.
Бабуля працёрла бліскучае люстэрка ручніком.

9. Перакладзі сказ на беларускую мову.
МАМА СТЁРЛА С ГРЯЗНОГО ЛИЧИКА ДОЧКИ СЛЁ-
ЗЫ НОСОВЫМ ПЛАТКОМ И ДЕВОЧКА УЛЫБНУЛАСЬ.

10. Раскажы, гледзячы на малюнку, хто і што трымае ў руках.



11. Замяні ў сказах рускае слова ЧИСТОТА на беларускае.

ЧИСТОТА – залог здароўя.
З ЧИСТОТЫ пачынаецца здароўе.
ЧИСТОТА – лепшая прыгажосць.

Ці згодны ты з гэтымі выказваннямі? Паразважай.

Дата поступления в редакцию: 21.11.2022

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Снарская Инна Павловна

Анотацыя. В публикации рассматривается система работы педагога по формированию коммуникативной компетенции учащихся на уроке математики через вовлечение в различные виды деятельности, демонстрируются возможности реализации на различных этапах урока педагогических приемов для формирования устной и письменной математической речи как составляющей коммуникативной компетенции.

В современных условиях большинство детей при выборе вариантов проведения свободного времени отдают предпочтение активности и иллюзии активности виртуального мира, а не реального. Интерес к учебе ослабевает и утрачивается с каждым годом все стремительнее. Навыки живой коммуникации сводят-

ся к нулю, наблюдается значительное снижение уровня культуры речи учащихся. А одним из требований современного образования является формирование личности, способной проанализировать информацию в тексте и сформулировать собственное речевое высказывание для дальнейшего его применения на

практике [1].

Взаимодействие педагога и учащегося в большей степени регламентировано учебной деятельностью, так что предлагаем рассмотреть некоторые педагогические приемы по формированию коммуникативной компетенции на различных этапах урока [2].

В процессе проверки домашнего задания для развития коммуникативных навыков и умений целесообразно использовать приемы «опросная цепочка» либо «рецензирование устного ответа».

Суть приема «опросная цепочка» состоит в том, что один учащийся начинает рассказывать алгоритм выполнения задания или правило, которое использовалось при решении, а педагог в любом месте жестом его прерывает и предлагает продолжить мысль другому ученику. Такой вариант опроса формирует навыки составления развернутого и логически связного ответа в процессе коллективной работы. Примером индивидуальной работы служит прием «рецензирование устного ответа». Учащиеся слушают полное объяснение решения домашнего задания от одного ученика, после чего представляют устную рецензию на выступление, в которой отмечают недостатки и достоинства ответа, дополняют его при необходимости.

На этапе актуализации опорных знаний рационально использовать педагогический прием «поток вопросов», смысл которого заключается в постановке детьми многочисленных вопросов по теме урока. Наиболее удачные вопросы записываются на доске, и к ним можно вернуться после изучения темы.

Для развития речевой активности на этапе постановки учебной цели урока используются загадки, стихи, ребусы, кроссворды, кроссенсы, которые составляют сами учащиеся.

Пример ребусов, составленных учащимися V класса, по теме «Вычитание дробей с разными знаменателями» (рисунок 1):



Рисунок 1

Кроссенсы к урокам «Сравнение обыкновенных дробей» в V классе и «Изменение углов» в VI классе, которые составили учащиеся, представлены на рисунке (рисунок 2):



Рисунок 2

При изучении нового материала нельзя обойтись без работы с учебником. Для учащихся V–VI классов работа с теоретическим материалом учебника часто

вызывает затруднение, поэтому на данном этапе можно использовать игровые формы работы.

Наиболее часто используется игра «Угадай-ка». Совместно с учащимися нумеруются абзацы параграфа. Класс делится на рандомные группы. Группы придумывают и предлагают по очереди друг другу загадки по содержанию абзацев текста, начиная со слов «В каком абзаце...». Составление и отгадывание загадок вызывает у детей живой интерес, стимулирует мышление, облегчает запоминание правил и алгоритмов [1].

На этапе первичного закрепления знаний после решения текстовой задачи или примера необходимо остановиться, взяв паузу, дать возможность учащимся сформулировать и задать интересующий их вопрос. В случае, если вопросы от учащихся не поступают, учитель задает вопросы, тем самым стимулирует учащихся к обобщению полученного результата. В процессе такой работы вырабатываются умения не только задавать вопросы, но и корректно вести учебный диалог.

Развитие письменной речи осуществляется на этапе применения знаний через «личный пакет заданий». Для учащихся готовятся пакеты разноуровневых заданий, которые выполняются на уроке только письменно. После проверки пакет возвращается ученику с письменными замечаниями и комментариями по его решениям. Решение переделывается или дорабатывается учеником уже дома, после чего опять отдается на проверку. Каждый учащийся работает в своем темпе и наиболее комфортном для себя режиме. Этот метод целесообразно использовать при обобщении тем «Действия с десятичными дробями», «Проценты», «Пропорции» и «Действия с рациональными числами» в VI классе, а также в VII классе при работе с темами «Многочлены», «Разложение многочленов на множители», «Рациональные дроби».

При работе, организованной таким образом, развиваются навыки обращения с разнообразными источниками информации, формируются умения воспринимать, отбирать и передавать письменную информацию. Вырабатывается достаточно весомое качество личности – способность отстаивать собственную точку зрения в письменной форме.

Учащиеся V – VI классов вместо стандартного домашнего задания по завершению изучения темы получают творческое задание. Например, создать сказку или рассказ, стихотворение по заданному математическому правилу. Так, при изучении темы «Десятичные дроби» в VI классе учащиеся составили занимательные стихи:

*Изучаем вместе дроби,
Делим, множим, вычитаем.
Ах, эти непривычные
Дроби десятичные.
Дроби десятичные умножаем,
На запятую вниманья не обращаем.
Пиши, как обычно, будет всё привычно.
Только в ответ ее верни...
Справа налево цифры отдели,*

Что в условии были отделены.

Важно привлекать учащихся к публичным выступлениям с отчетом о выполнении домашних заданий исследовательского характера, которые даны практически в каждой главе учебника. В процессе публичной демонстрации результатов своей деятельности на уроке учащиеся овладевают основами риторики, разными видами устной речевой деятельности.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции – непрерывный процесс, который требует усилий совместной деятельности учащихся и учителя. Выбор методов и форм организации учебной деятельности на уроке математики, способствующих

формированию данной компетенции, – одна из основных задач педагога.

Список литературы

1. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 18–28.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – Дата доступа: 12.11.2022.

Дата поступления в редакцию: 29.11.2022

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

*Курило Светлана Николаевна
Простакова Марина Владимировна*

Аннотация. *Статья посвящена проблеме формирования элементарных математических представлений у воспитанников 5–6 лет посредством развивающих игр логико-математического содержания. Авторы представляют развивающие игры на основе использования игровых пособий: цветные счетные палочки Кюизенера и логические блоки Дьенеша. Опыт способствует организации эффективного использования развивающих игровых пособий в сюжетно-ролевой игре как средства формирования элементарных математических представлений у воспитанников 5–6 лет в игровой деятельности.*

Содержание учебной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности воспитанника в разных видах деятельности и охватывает направления, одним из которых является «Познавательное развитие». Основные вопросы направления «Познавательное развитие» предусматривают освоение элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций в процессе развития познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами их деятельности [4]. Детская деятельность, насыщенная проблемными ситуациями, схематизацией, играми и игровыми упражнениями, с включением игр математического содержания, является по своей сути логико-математической.

По мнению ряда исследователей, в частности Ж. Пиаже и Г. Гарднера, логико-математическое познание окружающего мира представлено включенностью ребенка в процесс освоения пространственных признаков (расположение объектов), классификации и сериации, количества.

Наблюдения за воспитанниками в образовательном процессе позволили нам сделать вывод о том, что дети испытывают затруднения при выполнении заданий и упражнений математического содержания, у них снижено проявление познавательной

активности, интереса, мыслительных операций, а это сказывается на усвоении программных задач образовательной области «Элементарные математические представления». Перед воспитателями дошкольного образования встает проблема, как заинтересовать детей и родителей в приобретении математических представлений посредством развивающих игр и упражнений математического содержания.

Над решением поставленной задачи на протяжении пяти лет педагогический коллектив государственного учреждения образования «Детский сад № 110 г. Витебска «Зорачка» работал в рамках областного творческого проекта «Реализация задач по формированию элементарных математических представлений в развитии детей дошкольного возраста посредством использования игровых методик», затем республиканского инновационного проекта по теме «Внедрение модели формирования интеллектуальной самостоятельности детей дошкольного возраста в игровой деятельности». (Приложение 1).

В процессе игры ребенок не ограничен в самостоятельном поиске и применении игровых и практических действий, разрешении противоречий и устранении ошибок, проявлении радости и огорчений. Поэтому задачей педагогических работников учреждения дошкольного образования стало внедрение в

развивающую предметно-пространственную среду дидактического материала логико-математического содержания и разработка развивающих игр на основе игровых пособий – логические блоки Дьенеша и цветные счетные палочки Кюизенера. Вместе с тем мы заметили, что дети стали меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые игры. Для этого нами были разработаны сюжетно-игровые комплексы с включением развивающих игровых пособий. С помощью сюжетно-игровых комплексов можно повысить интерес детей к математической характеристике окружающего мира, к математическим играм, к культуре познания.

В основу педагогической деятельности легла технология алгоритмизации процесса предметно-математической подготовки детей дошкольного возраста И.В. Житко [2]. При создании развивающих игр и сюжетно-игровых комплексов необходимо было учитывать концептуальные положения технологии, а также рекомендации и требования нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждения дошкольного образования [3].

Для успешной реализации поставленных задач была создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда; составлен перспективный план развития сюжетно-ролевых игр в старшей группе. (Приложение 2).

Представленные развивающие игры были разработаны с учетом индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка в составе сюжетно-игровых комплексов, сюжетно-ролевых игр и игровой деятельности, что способствовало углубленному и расширенному решению задач учебной программы дошкольного образования образовательной области «Элементарные математические представления», включая все ее компоненты. (Приложение 3).

Для формирования у детей представлений о структуре и образе цифры детям были предложены развивающие игры «Яркие звездочки», «Нектар для пчелки», «Сосчитай и сравни»; «Удивительные покупки», «Цветик-семицветик». Развивающие игры «Сладости от Фунтика», «Волшебные снежинки», «Подарки для Ньюши» «Бонусная карта». «Сосчитай и сравни», «Сосчитай-ка» помогают сформировать представления о способах образования чисел (в пределах 10) из двух меньших. Посредством развивающих игр «Найди расстояние от звезды до Солнца», «Найди расстояние от пчелки до бонусной карты» при работе с воспитанниками решались задачи по определению длины, ширины, высоты у предметов, сравнению предметов по величине, по формированию умения измерять величины линейных протяженностей с помощью условной мерки.

Для реализации содержания образовательной области «Элементарные математические представления», компонент «Геометрические фигуры и форма предметов» воспитанники использовали логические блоки Дьенеша как эталоны форм – геометрические фигуры (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник). Воспитанникам 5–6 лет предлагались новые игры по формированию умений осуществлять

различные действия с объемными геометрическими фигурами: сравнение, группировка и классификация по 1–3 признакам одновременно при использовании логических блоков Дьенеша.

Карточки-свойства помогли воспитанникам 5–6 лет перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств обеспечили переход к словесно-логическому мышлению. Решению этих задач способствовали развивающие игры «Украсть торт», «Приготовь пиццу», «Чудесные подарки», «Приготовь микстуру», «Волшебные дорожки», которые были использованы воспитанниками в игровой деятельности.

При решении задач компонента «Пространство» были разработаны развивающие игры «Звездное небо», «Веселые звездочки», «Найди Смешарика», «Подарки для лисички» для формирования у воспитанников умения определять предмет и показывать его на плоскости листа; определять положения изображений на листе бумаги, опираясь на такие ориентиры, как центр, правый и левый верхние углы; правый и левый нижние углы; середина верхней, нижней, левой и правой сторон. Развивающая игра «Путеводитель» была разработана для развития у воспитанников умения определять последовательность расположения объектов (цветные счетные палочки Кюизенера) друг за другом или встык согласно простому плану. При использовании каждой развивающей игры применялись продуктивные упражнения в игровой форме с учетом игрового замысла, игровых действий и правил, которые позволили воспитанникам непреднамеренно усваивать определенную «порцию» познавательного содержания, не отходя от сюжета игры.

Разработанный игровой материал позволил расширить возможность создания и решения проблемных ситуаций в игровом сюжете, открыть эффективные пути активизации умственной деятельности воспитанников. Проблемные ситуации, например, *воспитанникам предлагается купить сотовый телефон, но не хватает денежных средств (решение ситуации – обратиться в банк и оформить кредит); предлагается купить два товара по цене одного (решение ситуации – воспользоваться бонусной картой)* возникающие перед детьми, способствовали развитию у воспитанников логического мышления, интеллектуальных способностей, речевой активности, которая дала возможность каждому ребенку высказать свое мнение, аргументировать свою точку зрения в процессе игровой деятельности.

Включение развивающих игр в сюжетно-игровые комплексы, а далее в сюжетно-ролевою игру способствовало практическому использованию полученных математических представлений и умений детей в ходе игровой деятельности. С этой целью были составлены технологические карты сюжетно-ролевых игр. Например, технологическая карта сюжетно-ролевой игры банк «Колосок» для детей 5–6 лет (Приложение 4). При подборе игровых упражнений, развивающих игр учитывались не только их «сочетаемость» в одном сюжетно-игровом комплексе, но и дальнейшая

перспектива реализации в сюжетно-ролевой игре, а также в ежедневной игровой деятельности воспитанников.

Разработанные сюжетно-игровые комплексы «Приключение Колобка», «День рождения Смешарика», «Приключение Белоснежки и гномов», «Путешествие в Беловежскую пущу» представили собой систему сюжетных дидактических и развивающих игр, объединенных общим сюжетом и игровым образом. Каждая игра, игровое упражнение имеет общие элементы: материалы, правила, способы действия, результаты.

При составлении игровых комплексов учитывалось постоянное и постепенное усложнение игр, позволяющее поддерживать игровую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре воспитанник всегда добивается какого-то «предметного» результата. При организации сюжетно-игрового комплекса с игровыми пособиями были использованы методы прямого и косвенного обучения с созданием условий для самостоятельных поисков способов решения. Сюжетно-игровые комплексы, включенные в сюжетно-ролевые игры «Магазин «Фунтик», салон сотовой связи «Пчелка», «Школа», «МЧС», способствовали созданию ситуации успеха для каждого воспитанника в игровой деятельности, а также возникновению и закреплению у них потребности в самовыражении и развитии интеллекта личности ребенка.

Таким образом, развивающие игры, сюжетно-игровые комплексы при организации сюжетно-ролевых игр в игровой деятельности оказывают благотворное влияние на усвоение воспитанниками 5–6 лет содержания образовательной области «Элементарные математические представления» учебной программы дошкольного образования. Дети стали лучше воспринимать учебный материал через игру, научились обобщать, анализировать, сравнивать, синтезировать, делать выводы, логически мыслить, что способствует повышению уровня математического развития детей и повышению интереса к познавательной деятельно-

сти. У воспитанников появилось чувство взаимопомощи: дети научились понимать, что игровые задачи можно решать вместе, помогая друг другу. Заметнее стало проявление воспитанниками самостоятельности, инициативы: стали чаще использовать развивающие игры с игровыми развивающими пособиями и с большим интересом и успехом играть в них.

Список литературы

1. Житко, И.В. Играем в математику : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / И.В. Житко. – Минск: Жасскон, 2012. – 16 с.: 24 с. ил.
2. Житко, И.В. Математический калейдоскоп: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / И.В. Житко. – Минск: Аверсэв, 2022. – 263 с.: ил.
3. Житко, И.В. Элементарные математические представления: форма предметов: учеб. нагляд. Пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / И. . Житко. – Минск: Экоперспектива, 2016. – 20 с.
4. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 02.12.2022.

Дата поступления в редакцию: 03.12.2022

Приложение 1

QR-код доступа к видеоматериалам



Приложение 2

Перспективный план развития сюжетно-ролевых игр в старшей группе

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Развивающие игры с использованием игровых развивающих пособий палочки Кюизенера и Блоки Дьенеша
Сентябрь	«Супермаркет» Салон сотовой связи «Пчелка»	Развивающая игра: «Нектар для пчёлки». Развивающая игра «Чудесные телефоны».
Октябрь	Кафе «Фунтик» «Супермаркет» Салон сотовой связи «Пчелка» «МЧС»	Развивающая игра: «Украсть торт». Развивающая игра «Сладости от Фунтика». Развивающая игра «Найди ценник для товара». Развивающая игра «Дорожки для спасателей».
Ноябрь	«Турагенство» «Супермаркет» «Школа» «МЧС»	Развивающая игра «Найди город». Развивающая игра «Бусы для принцессы». Развивающая игра «Сосчитай и сравни». Развивающая игра «Найди таблетку».
Декабрь	«Школа» «Супермаркет» «Турагенство» «Вокруг Света»	Развивающая игра «Найди Смешарика» Развивающая игра «Новогодние шарики». Развивающая игра «Сувениры для туристов». Проведение развивающего игрового комплекса: «День рождения Смешарика».

Январь	«Школа» Кафе «Фунтик» Банк «Колосок»	Развивающая игра: «Расстояние от звезды до солнца». Развивающая игра «Найди мороженое». Развивающая игра: «Банковская карта «Колосок»».
Февраль	«Супермаркет» «МЧС»	Развивающая игра «Подарки для лисички». Развивающая игра «Лекарство от доктора Пилюлькина».
Март	Салон сотовой связи «Пчёлка» «Турагенство» «Вокруг Света» «МЧС»	Проведение развивающего игрового комплекса: «Приключение Белоснежки и гномов». Развивающая игра: «Найди расстояние от пчёлки до бонусной карты». Развивающая игра: «Путеводитель». Развивающая игра «Дорожки для зверюшек».
Апрель	«Вокруг Света» Банк «Колосок»	Развивающая игра «Найди сувенир». Развивающая игра: «Бонусная карта».
Май	Кафе «Фунтик» «МЧС»	Развивающая игра «Подарки от Фунтика». Развивающая игра «Разложи лекарство». Проведение развивающего игрового комплекса: «Путешествие в Беловежскую пущу».



Приложение 3

Развивающие игры с использованием цветных счетных палочек Кюизенера и логических блоков Дьенеша, способствующих решению задач учебной программы дошкольного образования образовательной области «Элементарные математические представления».

Компонент «Количество и счет».

Развивающая игра «Нектар для пчелки».

Программные задачи: формировать у детей представления о структуре и образе цифры, умение соотносить цвет палочки Кюизенера с цифрой. Развивать глазомер, логическое мышление. Воспитывать интеллектуально-творческие способности личности воспитанника.

Правило использования игры: воспитанникам предлагается рассмотреть цветок, на лепестках которого изображены цифры. Детям необходимо найти палочку, цвет которой соответствует цифре на лепестке и положить ее на данный лепесток. Игра продолжается, пока не будут разложены все палочки на лепестки и пчелка соберёт весь нектар (рисунок 1).



Рисунок 1

Компонент «Геометрические фигуры и форма предметов».

Развивающая игра «Что здесь лишнее».

Программные задачи: формировать у детей умение находить предмет по трем и по четырем признакам; формировать умение выделять один лишний предмет из четырех. Развивать логическое мышление, память, активную речь. Воспитывать самостоятельность, интерес к содержанию и процессу познания.

Правила использования игры: детям предлагается взять на выбор любую карточку с изображением четырёх предметов. Провести с детьми беседу о том, какие предметы изображены на карточке и попросить найти лишний, аргументируя свой ответ.

Если ребенок находит лишний предмет или затрудняется в выборе, тогда воспитатель дошкольного образования предлагает проверить правильность ответа или предоставляет возможность в выборе ответа, используя блоки. Ребенок, используя символы, находит блоки по определенным признакам, и когда все четыре блока будут найдены, то ребенку предлагается найти лишний блок из четырех. Если у ребенка совпал лишний предмет на карточке с лишним блоком, то он справился с заданием полностью (рисунок 2).



Рисунок 2

Компонент «Величина».

Развивающая игра «Найди расстояние от звезды до Солнца».

Программные задачи: закрепить у детей представление о сравнении предметов по величине. Формировать умение измерять линейные протяженности (длину) с помощью условной мерки. Развивать у воспитанников глазомер, познавательные интересы. Воспитывать самостоятельность, интерес к содержанию и процессу познания.

Правила использования игры: детям предлагается взять лист бумаги (небо) с изображением солнца и звезд. Предложить детям взять условную мерку (палочку Кюизенера), с помощью которой измерить длину от звезды до солнца (рисунок 3).

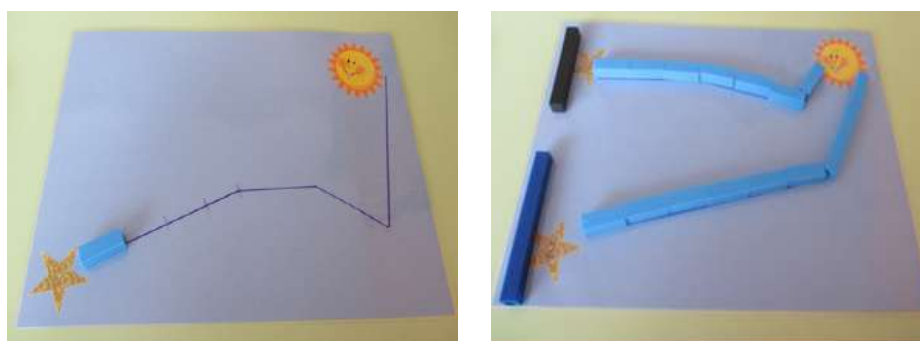


Рисунок 3

Компонент «Пространство».

Развивающая игра «Найди Смешарика».

Программные задачи: формировать у детей умения находить предмет по трем-четырем признакам, ориентироваться на листе бумаги (право, лево, центр, верх, низ). Развивать внимательность, логическое мыш-



Рисунок 4



ление. Воспитывать дружеские качества.

Правило использования игры: воспитатель дошкольного образования описывает смешарика (блок) по определенным признакам на слух. Детям необходимо правильно найти соответствующий смешарик (блок) и, сориентировавшись на листе бумаги, разместить его в нужном окошке (рисунок 4).

Приложение 4

Технологическая карта сюжетно-ролевой игры банк «Колосок» для детей 5-6 лет

Цель: формировать у детей социальный опыт, личностные качества, способность создавать сюжетные линии на основе включения в систему социальных отношений, через сюжетно-ролевую игру.

Ситуация	Игровые роли	Игровые предметы	Игровые действия	Действия воспитателя дошкольного образования
1. Необходимо оплатить срочно детский сад, коммунальные услуги.	Банковские работники: • директор банка, • консультант-оператор, • кассир, • охранник, клиенты (дети в различных ситуациях)	Галстуки с эмблемой банка «Колосок», бейджики, деньги, банковские карточки, банкомат, инфокиоск, компьютер, квитанции, чеки, кредиты, рассрочки, телефон, кассовый аппарат	1. Пойти в банк, спросить у консультанта, с помощью чего и как можно оплатить детский сад или оплатить коммунальные услуги. Выбрать талон к кассиру, дождаться очереди, произвести оплату наличными деньгами, получить квитанцию или чек за проведение банковской услуги.	Организует работу и направляет действия детей в соответствии с игровой ситуацией.
2. В банке не производится оплата наличными деньгами.			2. Получить банковскую карточку (выбрать талон к консультанту, оформить документы и получить банковскую карточку). Произвести оплату у кассира используя банковскую карточку	
3. Банк закрыт, но необходимо пополнить счет для оплаты телефона.			3. Приобрести навыки пользования инфокиоском или банкоматом: вставлять пластиковую карточку, набирать ПИН-код, совершать разные операции со своим счетом (снять деньги, оплатить детский сад, телефон, коммунальные услуги).	
4. При покупке сотового телефона не хватает денежных средств.			4. Пойти в банк, спросить у консультанта, с помощью чего и как можно оформить кредит, рассрочку для покупки товара. Выбрать услугу и получить талон к оператору, дождаться очереди, затем оформить документы получить кредит, или рассрочку.	

Игровые атрибуты к игре: галстуки с эмблемой банка «Колосок», бейджики, деньги, банковские карточки, банкомат, инфокиоск, компьютеры, квитанции, чеки, карточки кредиты, карточки рассрочки, телефон, кассовый аппарат.

Клиент производит оплату коммунальных услуг. Кассир производит банковскую операцию, считает деньги и выдает клиенту квитанцию (используются развивающие игровые пособия палочки Кюизенера).

Консультант предлагает клиенту познакомиться с навыком пользования инфокиоском и банкоматом: вставлять пластиковую карточку, совершать разные операции со своим счетом (рисунок 5).



Рисунок 5

ПАВЫШЭННЕ ЭФЕКТЫЎНАСЦІ ЎРОКАЎ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ПРАЗ АРГАНІЗАЦЫЮ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ У КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАЛЕКТЫЎНА-РАЗМЕРКАВАЛЬНАЙ ФОРМЕ

Бурко Наталля Ягораўна

Анотацыя. У артыкуле апісваецца вопыт арганізацыі вучэбнай дзейнасці вучняў на ўроках беларускай мовы ў камунікатыўнай калектыўна-размеркавальнай форме. У аснове гэтай формы ляжыць дыферэнцыраваны падыход, які прадугледжвае інклюзіўнасць навучання праз аб'яднанне вучняў у групы ці пары ў адпаведнасці з іх адукацыйнымі запатрабаваннямі. Такі падыход дазваляе зрабіць урок больш эфектыўным як для настаўніка, так і для вучня: педагогу прадастаўляецца магчымасць рэалізаваць пастаўленыя задачы ў поўнай меры, а вучню – апынуцца ў сітуацыі поспеху, калі ён можа выканаць прапанаваныя заданні. Заданні, якія павінны выканаць вучні на ўроку, з'яўляюцца рознаўзроўневымі.

Як зрабіць урок эфектыўным і які ўрок лічыць эфектыўным? Такія пытанні не адзін раз задаваў сабе кожны настаўнік. Улічваючы ўсе патрабаванні да сучаснага ўрока, прыходзіш да высновы, што эфектыўным будзе той вучэбны занятак, які праходзіць у супрацоўніцтве. Прычым гэтае супрацоўніцтва – сумесная, калектыўная дзейнасць – працуе не толькі ў накірунку настаўнік-вучань, але і ў накірунку вучань-вучань. Л.С. Выгоцкі адзначаў: “Тое, што сёння дзіця можа зрабіць у супрацоўніцтве і пад кіраўніцтвам, заўтра ён здольны зрабіць самастойна...” [1].

Прыдатнай для арганізацыі сумеснай вучэбнай дзейнасці вучняў з'яўляецца камунікатыўная калектыўна-размеркавальная форма. У аснове гэтай формы ляжыць дыферэнцыраваны падыход. Камунікатыўная калектыўна-размеркавальная форма арганізацыі вучэбнай дзейнасці вучняў прадугледжвае працу ў парах пастаяннага і зменнага саставу, групавую і індывідуальную працу. Найбольш эфектыўнай з'яўляецца праца ў групах.

На аснове псіхалагічных метадык і ацэнкі здольнасцяў вучняў клас размяркоўваюцца на тры групы – “А”, “В” і “С”. У групу “А” ўваходзяць вучні са здавальняючым і сярэднім узроўнем авалодання ведамі, умениямі і навыкамі; у групу “В” – з сярэднім і дастатковым узроўнем авалодання ведамі, умениямі і навыкамі; у групу “С” – з дастатковым і высокім узроўнем. Колькасць удзельнікаў групы вызначаецца ў залежнасці ад колькасці вучняў у класе і ўзроўню іх падрыхтаванасці.

Кожнаму ўдзельніку групы ставяцца міні-задачы па выкананні пэўнага задання. Так адбываецца працэс сумеснай дзейнасці, у час якой вучні “раскрываюцца”, бо кожны адказвае за выкананне свайго задання.

Напрыклад, тэарэтычны матэрыял вучні спачатку вывучаюць індывідуальна або ў парах, а потым мяняюцца ў межах пары ці ў пары выходзяць на ўсю групу са сваім выкананым заданнем, абмяркоўваючы пытанні ўжо ў межах сваёй групы (“А” ці “В”). Такое вывучэнне адбываецца пад кантролем настаўніка. Вучні ж групы “С”, выканаўшы свае заданні, выходзяць з імі да ўсяго класа. На гэтым этапе абагульняецца вопыт усіх груп. Такім чынам адбываецца вывучэнне новага матэрыялу ў супрацоўніцтве. Зразумела, што настаўнік пастаянна кантралюе працэс навучання, каменціруе

адказы, выпраўляе памылкі ў адказах вучняў, дае неабходныя тлумачэнні.

Трэба адзначыць, што не кожны тэарэтычны матэрыял вучні могуць вывучыць самастойна. У такім выпадку больш складаная частка матэрыялу тлумачыцца настаўнікам, а вучні ў парах і групах вывучаюць і разбіраюць тую частку, да якой ужо першапачатковыя паясненні дадзены настаўнікам.

Практычная праца над канкрэтным моўным матэрыялам ажыццяўляецца праз дыферэнцыраваныя заданні, распрацаваныя для кожнай групы. Гэтыя заданні розныя па ступені складанасці, адпавядаюць пэўнаму ўзроўню авалодання вучнямі ведамі, умениямі і навыкамі.

Заданні складаюцца такім чынам, каб усе аспекты пэўнага вучэбнага матэрыялу ў іх закраліся і вырашаліся. Розніца заключаецца толькі ў ступені складанасці, напрыклад, дыферэнцыраваныя заданні для працы ў групах на ўроку беларускай мовы ў VII класе па тэме “**Прыслоўе як часціна мовы**” (Дадатак).

Першае заданне (*Прачытайце рады аднакаранёвых слоў. У кожным радзе знайдзіце і выпішыце прыслоўі*) у групах “А” і “В” накіравана на распазнаванне прыслоўяў сярод іншых аднакаранёвых слоў. Вучням першай групы прапануецца эталон, па якім яны могуць сябе праверыць. Пры ўзнікненні спрэчных пытанняў на дапамогу прыходзіць настаўнік.

Вучні з групы “С” ужо ў першым заданні (*Прачытайце тэкст. Вызначце асноўную думку. Дайце загаловак. Назавіце сродкі сувязі сказаў у тэксце. Выпішыце па 3 словазлучэнні, у якіх прыслоўі абазначаюць прымету дзеяння, а потым – прымету прыметы*) рашаюць больш шырокае кола вучэбных задач, якія патрабуюць глыбокага разумення тэарэтычнага матэрыялу і творчага падыходу.

Другое заданне ў групах “А” і “В” накіравана на замацаванне ўмення ставіць пытанні да прыслоўяў, а значыць, спрыяе разуменню іх сэнсу і сінтаксічнай функцыі ў сказе. Група “А” ў дапамогу атрымлівае даведку. Заданне для групы “В” ускладняецца тым, што трэба скласці яшчэ і сказы.

Група “С” у другім заданні пераходзіць да асэнсавання сінтаксічнай функцыі прыслоўяў, што прадугледжвае ўменне правільна ставіць пытанне. Заданне ўскладняецца пунктуацыйнымі задачкамі.

У трэцім заданні вучні першых дзвюх груп працуюць над сінтаксічнай роляй прыслоўяў у сказах, а вучні групы “С” пераходзяць да творчага задання па складанні міні-тэкстаў.

Работа ў групах арганізуецца так, каб кожны вучань мог усвядоміць важнасць сваёй асобы на ўроку, адчуць поспех ад правільна выкананага задання (няхай нават і не самага складанага), калі “навучае” аднакласнікаў таму матэрыялу, які быў вызначаны менавіта для яго. Камунікатыўная калектыўна-размеркавальная форма пазнавальнай дзейнасці садзейнічае лепшаму разуменню і засваенню вучэбнага матэрыялу, спрыяе стварэнню станоўчага мікраклімату на ўроку, садзейнічае павышэнню прадуктыўнасці ўрока. Вучні прызважываюцца да больш высокага тэмпу працы на ўроку, шукаюць найбольш эфектыўныя спосабы для рашэння той ці іншай вучэбнай задачы, бо ведаюць пра выкананне пэўнай колькасці заданняў і валодаюць крытэрыямі ацэньвання. Лідар групы размяркоўвае заданні паміж удзельнікамі, улічваючы іх пажаданні. Некаторыя заданні патрабуюць калектыўнага выканання, а некаторыя індывідуальнага, вынік працы ўсёй групы паведамляецца класу, ладзіцца абмеркаванне. Кожны з удзельнікаў разумее, што ён працуе не толькі на сябе, але і на ўсю групу.

Перад вучнямі з высокай матывацыяй (група “С”) ставіцца больш складаная задача. Ім даводзіцца выконваць заданні павышанай складанасці, у тым ліку творчага і даследчага характару. Іншы раз гэтым вучням прапануецца папрацаваць з больш слабымі вучнямі, для якіх вучні з групы “С” становяцца настаўнікамі, індывідуальнымі кансультантамі.

На этапе падагульнення ведаў вучням прапануецца пытанні рознай ступені складанасці. Прычым пытанні задаюцца не толькі настаўнікам, а і самімі вучнямі. Адказы на іх даюць таксама вучні. Настаўнік кантралюе працэс дыскусіі, сочыць, каб пытанні былі карэктнымі, правільна сфармуляванымі. Пры неабходнасці карэктіруе, удакладняе змест пытання.

Кантроль ведаў ажыццяўляецца ў рознай форме з выкарыстаннем рознаўзроўневых заданняў.

Дамашняе заданне таксама вызначаецца дыферэнцыраваным характарам: вучням даецца магчымасць выбраць заданне самастойна, абавіраючыся на дасягнутыя вучэбныя вынікі.

Арганізуючы вучэбную дзейнасць вучняў у камунікатыўнай калектыўна-размеркавальнай форме, настаўнік рашае вельмі важныя адукацыйныя задачы: ён не транслюе веды, а вучыць дзяцей гэтыя веды здабываць самім, а таксама прымяняць іх на практыцы і ацэньваць сваю працу на ўроку і працу аднакласнікаў як удзельнікаў адной групы, аднаго цэлага – у супрацоўніцтве. Адзначым, што груповае форма арганізацыі вучэбнай дзейнасці валодае вялікім выхавальным патэнцыялам: назіраецца станоўчая дынаміка ў фарміраванні асобасных кампетэнцый вучняў – пачуцця калектывізму, таварыскасці, адказнасці перад аднакласнікамі, а таксама ўмення самаацэнкі і ацэнкі іншых, якое забяспечвае паспяховы працэс сацыялізацыі.

Зразумела, што пры планаванні і правядзенні ўрокаў з элементамі сумеснага навучання неабходна ўлічваць псіхолога-педагагічныя асаблівасці выкладання вучэбнага прадмета, магчымасці адукацыйнага асяроддзя школы і класа, індывідуальныя запыты і здольнасці вучняў. Камунікатыўная калектыўна-размеркавальная форма вучэбнага ўзаемадзеяння дазваляе дасягнуць аптымальнага адукацыйнага выніку, калі кожны вучань працуе плённа і актыўна, а таксама прадстаўляе сабой якасны спосаб фарміравання навыкаў самапазнання і самаацэнкі. Вучні могуць паглядзець на сябе па-іншаму, а настаўнік – “адкрыць” многіх вучняў, убачыць іх рэальныя здольнасці, прабелы ў навучанні беларускай мове і вызначыць шляхі ўдасканалення моўнай кампетэнцыі вучняў.

Спіс літаратуры

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т.3. Проблемы развития психики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psychology-online.net/articles/doc-1865.html>. – Дата доступа: 12.12.2022.
2. Петушкова, Е.В. Коммуникативно-деятельностный подход к управлению индивидуальной учебной деятельностью учащихся / Е.В. Петушкова, С.Д. Шакура // Народная асвета. – 2011. – № 2. – С. 7–12.
3. Шакура, С.Д. Использование коллективного способа обучения при формировании умения учиться : учеб.-метод. пособие / С.Д. Шакура ; Акад. последиплом. образования. – Минск, 2004. – 28 с.
4. Шакура, С.Д. Обучение во взаимодействии: учеб.-метод. пособие / С.Д. Шакура. – Минск: АПО, 2017. – 79 с.

Дата поступления в редакцию: 15.12.2022

Дадатак

Прыслоўе як часціна мовы (VII клас). Заданні для груп

ГРУПА “А”

Тэорыя

Вучні вывучаюць тэарэтычны матэрыял па падручніку пад кантролем настаўніка.

1. Адзначце правільныя сцверджанні.
- 1) Прыслоўе – самастойная часціна мовы.
- 2) Прыслоўе – службовая часціна мовы.
- 3) Прыслоўе – асобая форма дзеяслова.
- 4) Прыслоўе абазначае прымету дзеяння.
- 5) Прыслоўе абазначае прымету іншай прыметы.
- 6) Прыслоўі змяняюцца па склонах.
- 7) Прыслоўі не скланяюцца і не спрагаюцца.

Практыка

1. Прачытайце рады аднакаранёвых слоў. У кожным радзе знайдзіце і выпішыце прыслоўі.

1. Цішыня, ціхі, ціха, сцішыцца, паціху, ціхусенькі, ціхенечка, сціхаючы.

2. Тройка, тры, трое, утрох, тройчы, тройня, трэцяя, патроіць.

2. Запішыце словазлучэнні. Пастаўце пытанні да прыслоўяў.

Гаварыць спакойна, крыху зрабіў, стаяла побач, цалкам адрамантаваны, прыехаць дадому, сказаў хлопец злева, далятала зблізку, зрабіць наперакор, бачыліся пазаўчора, спрасонку не зразумеў.

ДАВЕДКА: *як? дзе? куды? які? калі? у якой ступені? адкуль? па якой прычыне?*

3. Запішыце сказы. Падкрэсліце прыслоўі як члены сказа.

1. Выступалі цёмна-сінія сцены высокіх лясоў, прыгожа раскіданых па бясконцых прасторах зямлі. 2. Моцныя дубовыя дошкі збіты ўпрытык. 3. Седзячы на галінцы, працяжна пасвістаў шпак. 4. Угары чуўся спеў жаваранка.

ГРУПА “В”

Тэорыя

Вучні самастойна вывучаюць тэарэтычны матэрыял па падручніку. Пры неабходнасці можна звярнуцца па дапамогу настаўніка або вучняў з групы “С”.

1. Адзначце правільныя сцверджанні.

- 1) Прыслоўе – самастойная часціна мовы.
- 2) Прыслоўе – службовая часціна мовы.
- 3) Прыслоўе – асобая форма дзеяслова.
- 4) Прыслоўе абазначае прымету дзеяння.
- 5) Прыслоўе абазначае прымету іншай прыметы.
- 6) Прыслоўе абазначае прымету па дзеянні.
- 7) Прыслоўе абазначае прымету прадмета.
- 8) Прыслоўе абазначае дадатковае дзеянне.
- 9) Прыслоўі змяняюцца па склонах.
- 10) Прыслоўі не маюць роду і ліку.
- 11) Прыслоўі спрагаюцца.
- 12) Прыслоўі не скланяюцца і не спрагаюцца.
- 13) Прыслоўі маюць нулявы канчатак.

Практыка

1. Прачытайце рады аднакаранёвых слоў. У кожным радзе знайдзіце і выпішыце прыслоўі.

1. Цішыня, ціхі, ціха, сцішыцца, паціху, ціхусенькі, ціхенечка, сціхаючы.

2. Тройка, тры, трое, утрох, тройчы, тройня, трэцяя, патроіць.

3. Людны, людскі, па-людску, абязлюдзец, людзі, людна.

2. Запішыце словазлучэнні. Пастаўце пытанні да прыслоўяў. З двума словазлучэннямі складзіце і запішыце сказы.

Гаварыць спакойна, крыху зрабіў, стаяла побач, цалкам адрамантаваны, прыехаць дадому, сказаў хлопец злева, далятала зблізку, зрабіць наперакор, бачыліся пазаўчора, спрасонку не зразумеў.

3. Запішыце сказы, расстаўляючы знакі прыпынку. Падкрэсліце прыслоўі як члены сказа.

1. Дарога шчыльна зарослая травой падымалася ўгару. 2. Цёмна-ліловая хмара глуха вуркоча і цягнец-

ца да сонца. 3. У доме насупраць жыве мой сябар. 4. Вазы даверху нагужаны жытам.

ГРУПА “С”

Тэорыя

Вучні вывучаюць тэарэтычны матэрыял па падручніку пад кантролем настаўніка.

1. Адзначце правільныя сцверджанні.

- 1) Прыслоўе – самастойная часціна мовы.
- 2) Прыслоўе – службовая часціна мовы.
- 3) Прыслоўе – асобая форма дзеяслова.
- 4) Прыслоўе абазначае прымету дзеяння.
- 5) Прыслоўе абазначае прымету іншай прыметы.
- 6) Прыслоўе абазначае прымету па дзеянні.
- 7) Прыслоўе абазначае прымету прадмета.
- 8) Прыслоўе абазначае дадатковае дзеянне.
- 9) Прыслоўі змяняюцца па склонах.
- 10) Прыслоўі не маюць роду і ліку.
- 11) Прыслоўі спрагаюцца.
- 12) Прыслоўі не скланяюцца і не спрагаюцца.
- 13) Прыслоўі маюць нулявы канчатак.
- 14) Дакажыце, што выдзеленае слова ў сказе з’яўляецца прыслоўем.

Бялявыя зімовыя хмары нізка навіслі над змярцвелаю зямлёю.

Практыка

1. Прачытайце тэкст. Вызначце асноўную думку. Дайце заглавак. Назавіце сродкі сувязі сказаў у тэксце. Выпішыце па 3 словазлучэнні, у якіх прыслоўі абазначаюць прымету дзеяння, а потым – прымету прыметы.

Цікава, што спачатку будучы матэматык і фізік Ісаак Ньютан вучыўся даволі пасрэдна. Дапамог у вучобе адзін цікавы, хоць і не дужа прыемны для самога Ньютана, выпадак.

Неяк на перапынку адзін з вучняў моцна стукнуў яму па жываце. Адказаць тым жа Ісаак не мог, таму што быў значна слабейшы.

І хлопчык знайшоў даволі арыгінальны спосаб помсты. Справа ў тым, што яго крыўдзіцель пераўзыходзіў Ньютана не толькі ў фізічнай сіле, але і быў першым вучнем у класе. І тады будучы вучоны вырашыў перагнаць свайго саперніка па ведах. І, што вы думаеце, праз некалькі месяцаў у вучобе з ім ужо ніхто не мог спаборнічаць.

2. Запішыце сказы, расстаўляючы, дзе патрэбна, знакі прыпынку. Вызначце сінтаксічную функцыю прыслоўяў.

1. Ад лугавых узгоркаў бязлітасна выпаленых сонцам ужо дыхала сумным настроем восені. 2. Узімку рака мела нейкі чароўны выгляд. 3. Седзячы на галінцы працяжна пасвістаў грак. 4. У доме насупраць жыве мой сябар. 5. У лесе стала весела ад спеваў птушак.

3. Складзіце і запішыце тэкст-мініяцюру на адну з прапанаваных тэм: “Як памяняць лямпачку”, “Як прыгатаваць...”, “Правілы паводзін на вуліцы”, “Як заплесці касу”.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО STEM-ОБРАЗОВАНИЯ: КОНСОЛИДИРОВАНИЕ И ТРИГГЕРИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ИНТЕГРАЦИИ STEM И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Лазинская Ольга Васильевна

Аннотация. Публикация посвящена аспектам развития STEM-образования в Республике Беларусь и за рубежом, деятельности регионального центра педагогического STEM-образования Витебского областного института развития образования по консолидированию и триггерированию направлений интеграции STEM и современного образовательного процесса.

Практически во всех странах мира наблюдается повышенный интерес к STEM-образованию, так как необходимы высокообразованные и конкурентоспособные кадры с навыками инженерного, технологического и критического мышления, коммуникации и умения работать в команде. Актуальность STEM-образования связывается с интеллектуальными инвестициями и прогнозированием высоких результатов в будущем от реализаций идей STEM-образования. Так, педагоги из Казахстана в рамках стажировки «Teaching STEM in English», организованной Государственным департаментом США по программе «International Visitor Leadership Program» делегации МОН РК, Акционерного общества Национальный центр повышения квалификации педагогических кадров «Өрлеу», имели возможность познакомиться с практикой STEM-образования в Америке.

Как известно, STEM представляет собой интегрированный подход обучения, в рамках которого академические научно-технические концепции изучаются в контексте реальной жизни. Цель такого подхода — создание устойчивых связей между школой, обществом, работой и целым миром, способствующих развитию STEM-грамотности и конкурентоспособности в мировой экономике [2].

Философия STEM-образования заключается в ознакомлении учащихся с особенностями профессий, основанными на интеграции достижений современных наук, базирующихся на детском любопытстве и тяге к экспериментам и исследованиям. Главный девиз — «Сделай самостоятельно», поэтому инженерные идеи объединяют все предметы STEM, а самообразование как учащихся, так и STEM-педагогов направлено на развитие 4К-навыков, знаний, умений исследования и изобретательства.

Основная задача STEM-образования — представление знаний и умений учащихся в формате их опытно-практической, проектно-исследовательской деятельности и изобретательских решений. Все это реализуется через создание среды сотрудничества, основанной на постоянном взаимодействии. Ожидаемый результат для учащихся — устойчивые жизненные и профессиональные перспективы, уверенность в своих знаниях и способностях, основанные на функциональной грамотности. Для современного учителя применение STEM-принципов в профессиональной деятельности открывает широкие возможности для личностного и профессионального роста. STEM-об-

учение включает в себя эксперименты, обсуждения, сравнение, аргументацию, выводы. Однако стоит отметить, что учителя не смогут стать преподавателями STEM самостоятельно.

Особую роль в обучении учителей Витебской области играет региональный центр педагогического STEM-образования, работающий на базе Витебского областного института развития образования и осуществляющий деятельность по консолидации идей STEM, трансляции этих идей в процессе обучения педагогов, сотрудников школ, руководителей учебных заведений, инициированию обмена опытом, в том числе через включение педагогов в сети и сообщества STEM-образования; по разработке методик и методических материалов для педагогических работников учреждений образования. На базе центра проходят обучающие курсы (тематические семинары), вебинары и повышение квалификации для педагогов. Спикерами на образовательных мероприятиях центра выступают педагоги-практики, преподаватели учреждений высшего образования Республики Беларусь. Особенностью занятий является практико-ориентированность: обучающиеся получают знания, участвуя в STEM-занятиях, составляя и разрабатывая собственные STEM-проекты и занятия, привлекая для апробации коллег.

Особенность занятий в центре — продуманное формирование активных групп, когда для всестороннего раскрытия заданной темы в совместную деятельность вовлекаются учителя как естественно-научного, так и гуманитарного циклов учебных предметов не только II, но и I ступени общего среднего образования. Важно убедить слушателей в простоте применения STEM-технологий, в возможности интегрировать несовместимые на первый взгляд дисциплины и знания.

В 2022 г. на базе регионального центра педагогического STEM-образования были проведены обучающие курсы по темам «STEM-образование в современной школе» для учителей-предметников и «Использование конструкторов РОББО в системе развития инженерного творчества школьников» для учителей-предметников; повышение квалификации педагогических работников учреждений образования «STEM-образование в современной школе».

Новым мировым трендом в системе STEM стала образовательная робототехника, которая успешно интегрирует все четыре компонента STEM и позволя-

ет развивать навыки программирования и конструирования. На занятиях в STEM-центре учителя создают из образовательных конструкторов Lego Education WeDo 2.0. роботомодели и программируют их на выполнение простейших действий. WeDo 2.0 включает стандартные образовательные проекты, начав с них, учащиеся самостоятельно придумывают и реализуют более сложные и объемные индивидуальные проекты, развивая инженерное и проектное мышление, учатся программировать свои модели для выполнения более сложных действий.

Еще одним перспективным направлением в программировании и робототехнике является применение в образовательном процессе одноплатного компьютера Micro:bit, который предоставляет возможность изучать основы программирования на начальном уровне, создавать простые измерительные приборы, которые учащиеся смогут применить на других уроках, реализуя принцип междисциплинарности обучения. (Рисунок).

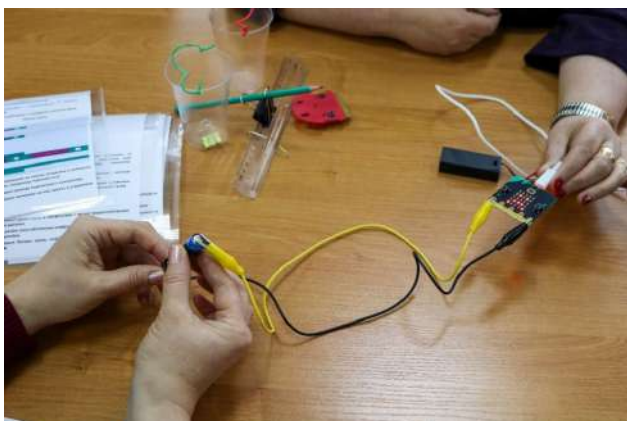


Рисунок – Проект «Измерение заряда батарейки», созданный на базе микропроцессора Micro:bit

В 2022 г. в каждом районе Витебской области внедряется инновационный проект компании РОББО, направленный на подготовку нового поколения инженеров, способных работать с передовыми IT-решениями. С этой целью в регионе установлено 25 инженерных классов, оснащенных современными 3D-принтерами, специальными наборами робототехнического оборудования РОББО, включающего РОББО-платформу, наборы схмотехники и микроэлектроники.

Занятия с использованием робототехнического оборудования развивают логику, внимание, память, математическое мышление, воспитывают самостоятельность. Российские коллеги предоставили доступ к образовательным материалам и методическим рекомендациям по использованию конструкторов РОББО, которые легко адаптируются к образовательным программам Республики Беларусь. Учителя Беларуси, в том числе и Витебской области, активно включились в проект: изучают предоставленные материалы и создают собственные проекты, руководствуясь методическими рекомендациями по использованию комплектов робототехнического оборудования РОББО в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь [1], опубликованными на сай-

те Национального института образования. Возникающие вопросы, возможные варианты ответа на них, новые идеи использования конструкторов, коды программ учителя активно обсуждают рамках единого телеграмм-канала.

Внедрение элементов использования робототехнического оборудования в повседневные уроки полностью отвечает принципам STEM-образования. Так, робототехническое оборудование может быть использовано на учебных занятиях по учебному предмету «Физика» при изучении тем «Механическое движение и взаимодействие тел», «Электромагнитные явления», «Основы кинематики». С использованием датчиков температуры и влажности можно создавать проекты по учебному предмету «География», датчик звука и встроенный динамик помогут создать проект по учебному предмету «Музыка».

Комплект робототехнического оборудования РОББО может быть использован при реализации учебных программ факультативных занятий «Основы конструирования с EV3» для V класса; «Эффективное конструирование и на визуальном языке программирования EV3-G» для VII класса; «Основы робототехники» для VII-VIII классов; «Соревновательная робототехника» для VIII класса; «Исследовательская робототехника» для IX класса; «В мире техники и технологий: выбираем инженерную профессию» (по учебным предметам «Информатика», «Физика», «География», «Математика», «Химия», «Биология» для X-XI классов [1].

В ноябре 2022 г. в Витебском областном институте развития образования состоялся тематический семинар «Использование конструкторов РОББО в системе развития инженерного творчества школьников для учителей-предметников, работающих и начинающих работать в инженерных классах. Основной задачей обучающих курсов стало изучение образовательного потенциала робототехнических наборов РОББО на примере совместного использования РОББО-лаборатории и РОББО-платформы. В его рамках был проведен мастер-класс «Умный офис», спикером которого стала Людмила Евгеньевна Лукашевич, учитель информатики ГУО «Средняя школа №2 г. Докшицы». Во время занятий слушатели самостоятельно запрограммировали автоматическую сигнализацию, систему наблюдения за помещениями офиса, автоматическое включение и выключение освещения в офисе в результате изменения освещенности, пропускную систему офиса и аварийное выключение всех систем.

Региональный центр педагогического STEM-образования предоставил возможность директору обучения и инноваций, представителю РОББО в Беларуси Сергею Балбутскому, главе методического отдела РОББО Екатерине Львовой рассказать педагогическим работникам области о возможностях и перспективах развития образования в Республике Беларусь с использованием инженерных классов, представить методические рекомендации и разработки, которые учителя могут использовать в работе с учащимися, новые направления работы методического отдела.

Можно сказать, что робототехника является про-

водником STEM-обучения, позволяющим инженерному и научному образованию внедряться в школьные предметы и в образование в целом, помогая детям постигать основы естественных наук, учиться мыслить критически и творчески, решать социально важные задачи.

Реализация STEM-обучения в современной школе невозможна без самообразования педагогов. Сегодня в открытом доступе можно найти множество STEM-проектов, рекомендаций, сообществ учителей-единомышленников и платформ, позволяющих внедрять идеи STEM в учебный процесс. На базе центра создано открытое педагогическое сообщество «STEM-педагог: учитель будущего», основной формой взаимодействия участников которого является коммуникация посредством использования современных информационно-коммуникационных технологий. Сообщество предоставляет возможность обмена актуальной информацией, использования открытых и свободных электронных ресурсов STEM-образования, освоения информационных концепций, знаний и навыков STEM, использования инновационных практик, распространения и популяризации педагогического опыта [3].

Являясь членом сетевого сообщества, заинтересованный педагог сможет почерпнуть идеи для проведения STEM-занятий, использовать готовые STEM-проекты, стать участником других сопряженных виртуальных сообществ. При этом материалами сообщества могут воспользоваться не только педагоги при подготовке к занятиям, но и мотивированные к постижению STEM родители и учащиеся. Поддержать заинтересованность и стимулировать интерес учащихся к STEM призваны образовательные платформы, на которых размещены образовательные STEM-проекты, которые школьники могут выполнить самостоятельно. Для младших школьников это проекты в игровой форме, для старшеклассников – проекты по различ-

ным направлениям науки с использованием искусственного интеллекта и иных информационно-коммуникационных технологий. (Таблица).

Таким образом, STEM-направление, реализация которого осуществляется в учебной и внеучебной деятельности учащихся, готовит детей к технологически развитому миру, где ценностью станет интеграция знаний из разных образовательных областей естественных наук, инженерии, технологии и математики. Педагогам будущего сейчас требуются всесторонняя информационная, методическая поддержка, формирование готовности к интегрированию разных образовательных областей для осуществления успешных практик реализации образовательного процесса. Подготовка STEM-педагога является приоритетной задачей работы регионального центра педагогического STEM-образования Витебского областного института развития образования на основе консолидирования и триггерирования актуальных направлений интеграции STEM и современного образовательного процесса.

Список литературы

1. Методические рекомендации по использованию комплектов робототехнического оборудования (РОББО) в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://adu.by/images/2022/10/Rekomendacii_ROBBO.docx. – Дата доступа: 10.11.2022.
2. Ногайбаева, Г. Развитие STEM-образования в мире и Казахстане [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://otbasym.kz/news/obrazovanie/> – Дата доступа 15.11.2022.
3. Открытое сетевое сообщество педагогов «STEM-педагог: учитель будущего» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://padlet.com/irovit/6lkl6q6488kz> – Дата доступа: 23.11.2022.

Дата поступления в редакцию: 30.11.2022






QR-код доступа	Название образовательной платформы
	Десять бесплатных сайтов STEM для детей
	10 лучших веб-сайтов STEM для детей в 2022 г.
	Инженерные занятия для детей
	Бесплатные STEM веб-сайты для детей 6-12 лет
	Снова в школу со STEM

Таблица – Перечень образовательных платформ по STEM-проблематике для самостоятельной работы учащихся

РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ КОНСТРУКТОРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Стадольник Анатолий Юльевич

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования на уроках информатики робототехнических конструкторов, что способствует развитию у учащихся логического и алгоритмического мышления. Рассмотрены новые подходы в обучении школьников информатике, основанные на использовании конструкторов, входящих в состав учебного оборудования и программного обеспечения от компании РОББО. Приводятся примеры применения робототехнических конструкторов «РОББО» для формирования логического и алгоритмического мышления учащихся при изучении темы «Алгоритмы и исполнители. Основные алгоритмические конструкции» в VI–VII классах.

Одной из основных целей изучения информатики в школе, которая нашла свое отражение в программе по учебному предмету «Информатика», является развитие логического и алгоритмического мышления (формирование умений решать задачи, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата, с использованием умственных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации, классификации и др.).

Проблема формирования алгоритмического мышления в школе — одна из важнейших в практике психолого-педагогической науки. Основной способ ее решения — поэтапное формирование логических приемов мышления с постепенным переходом непосредственно к элементам алгоритмизации. Следует различать понятия логическое мышление и алгоритмическое мышление, хотя в основе развитого алгоритмического мышления, безусловно, лежит сформированное и развитое логическое мышление.

Г. Песталоцци важнейшей задачей обучения считал развитие логического мышления и познавательных способностей у детей. Работая над системой обучения искусству наблюдать, обобщать, вырабатывать понятия, он стремился связать чувственное восприятие с развитием мышления [2].

Большое значение в процессе обучения придавал логике чешский педагог Я.А. Коменский. Он предлагал знакомить учащихся с краткими правилами умозаключений, подкреплять эти правила яркими жизненными примерами, а затем совершенствовать логическое мышление учащихся, анализируя дискуссионные проблемы физики, математики, этики. Большое внимание он уделял использованию анализа, синтеза, а также метода сравнения в работе учителя [1].

Эти взгляды получили дальнейшее развитие в работах великого русского педагога К.Д. Ушинского. Он считал, что логика — это не что иное, как отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы. По его убеждению, логика должна стоять в преддверии всех наук. Научить ребенка логически мыслить — главное назначение обучения в младших классах, основой же развития логического мышления должно стать наглядное обучение, наблюдение за природой [6].

Логическое мышление активизируется, когда необходимо найти причинно-следственные связи, ре-

шить проблему, сделать выводы, принять решение или применить ранее полученные знания. Оно формируется вместе с практической деятельностью и тесно связано с существующим логическим опытом человека, накопленным в результате его предыдущей деятельности.

Целенаправленное обучение приемам мыслительной деятельности несколько не замедляет процесс усвоения программного материала. Наоборот, этот процесс все более и более ускоряется по мере овладения этими приемами, то есть по мере развития логики мышления учащихся.

Сегодня появились новые возможности в формировании логического мышления у школьников. В частности, сейчас все более востребованным и популярным становится такое направление, как «Образовательная робототехника». Оно входит в предметы дополнительного образования и имеет ряд особенностей, при помощи которых, на наш взгляд, можно успешно развивать у школьников логическое мышление, в том числе посредством использования на уроках информатики робототехнических конструкторов.

Элементы робототехники на уроках информатики позволяют весьма эффективно осваивать техническое конструирование, развивают интерес к экспериментам и исследованиям, влияют на развитие познавательных, творческих навыков, а также самостоятельность учащихся. Все это является важным условием для формирования логического и алгоритмического мышления учащихся [3].

Анализ опыта собственной педагогической деятельности по преподаванию информатики позволяет сделать вывод, что алгоритмическое мышление учащихся неразрывно связано с уровнем развития у них логического мышления. Уровень развития мышления, достигнутый в младшем школьном возрасте, открывает подростку возможности к дальнейшему развитию мыслительных способностей. Логическое мышление в подростковом возрасте продолжает активно развиваться. В силу возрастных особенностей для большинства подростков значим не просто процесс обучения, а разнообразные, нетривиальные и интересные виды деятельности, направленные на развитие.

Подросткам свойственны повышенная интеллектуальная активность, стремление выдвигать и анали-

зировать различные гипотезы. Они интересуются не только фактами, но и их анализом, что побуждает их к поиску объяснения причин. В формировании мыслительной деятельности преобладают самостоятельность суждений и выбор траектории поведения. Одна из особенностей психической деятельности подростка — большая роль конкретных компонентов мышления. С развитием абстрактного мышления конкретные компоненты подросткового мышления не исчезают, а остаются и развиваются, что также играет важную роль в общей структуре мышления. На данном этапе развития мышления совершенствуются не только способности к абстрагированию, но и к сосредоточению внимания на собственных интеллектуальных операциях.

Именно в подростковом возрасте обучающийся начинает подчеркивать вероятность или возможность присутствия или отсутствия какого-либо признака, причины или явления под влиянием обучения, исходя из представления о том, что факты, события и действия могут быть результатом более чем одной причины. Подросток развивает умение рассуждать, основываясь на общих посылах с помощью построения гипотез и их последовательной проверки. Использование элементов робототехники при обучении программированию способствует развитию логического и алгоритмического мышления, более легкому пониманию принципов действия алгоритмических конструкций [5].

Целенаправленное систематическое обучение детей конструированию играет одну из главных ролей в обучении в школе, оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания об окружающем мире, закладывает предпосылки успешной учебной деятельности. Реализуя информационную технологию через робототехнику, мы сможем с раннего возраста приобщать ребенка к техническому творчеству, созданию и управлению роботами [4].

Оснащенность школы робототехническими конструкторами LEGO Education WEDO 2.0 и LEGO MINDSTORMS Education EV3, а также поставка в школу робототехнического комплекса «ROBBO» позволила использовать их не только на факультативных занятиях по робототехнике, но и применять при обучении учащихся на уроках информатики при изучении темы «Алгоритмы и исполнители» и «Основные алгоритмические конструкции», соответственно в VI и VII классах.

Робототехнические конструкторы LEGO MINDSTORM Education EV3 позволяют более интенсивно формировать ключевые компетенции учащихся на уроках информатики. Однако оснащенность школ ограниченным количеством комплектов не позволяет их использовать на уроках в школах с большой наполняемостью класса. Проблемным моментом является и то, что для сборки моделей необходимо определенное время.

Решение использования робототехнических конструкторов стало возможным после поступления в

школы Республики Беларусь наборов оборудования и изделий для учащихся STEM-класса «ROBBO». Учебное оборудование и программное обеспечение от компании ROBBO позволяет формировать у детей основы научного и инженерно-технического мышления, развивать пространственное мышление, логику и инженерные навыки, проводить увлекательные практические занятия не только по информатике, но и по предметам STEAM, обеспечивающих максимальную эффективность в достижении целей обучения.

В процессе обучения учащихся информатике используются различные программные комплексы и среды, особое место среди которых занимают языки визуального программирования.

Одной из таких сред является среда визуального программирования с графическим интерфейсом RobboScratch. Для создания проекта в RobboScratch достаточно просто совместить графические блоки в программах-скриптах. Простота языка Scratch позволяет легко научиться основам алгоритмизации и программирования.

Простота языка Scratch позволяет легко научиться основам алгоритмизации и программирования. Поскольку визуальная информация воспринимается современным ребенком наиболее комфортно, то и среду для первоначального программирования лучше выбирать визуальную [4].

Требования учебной программы по информатике VI–VII классов к знаниям и умениям учащихся не запрещают использовать среду визуального программирования RoboScratch вместо привычного всем PascalABCNET, а также робототехнический конструктор «ROBBO» в качестве компьютерного исполнителя алгоритмов.

В начале изучения темы «Алгоритмы и исполнители» учащиеся VI класса изучают понятия «алгоритм» и «исполнитель», рассматриваются компьютерные исполнители такие, как Чертежник и Рыжий кот из программы Scratch. В качестве примера исполнителя алгоритмов учащиеся знакомятся с робототехническим комплексом ROBBO, включающим Лабораторию и Робоплатформу (рисунок 1).



Рисунок 1. — Лаборатория и Робоплатформа

На следующих уроках учащиеся изучают особенности работы в визуальной среде программирования RobboScratch. При рассмотрении линейных алгоритмов учащиеся создают программы, используя основные блоки команд «Событие» и «Движение», а также

простейшие линейные программы для управления Робоплатформой (рисунок 2).

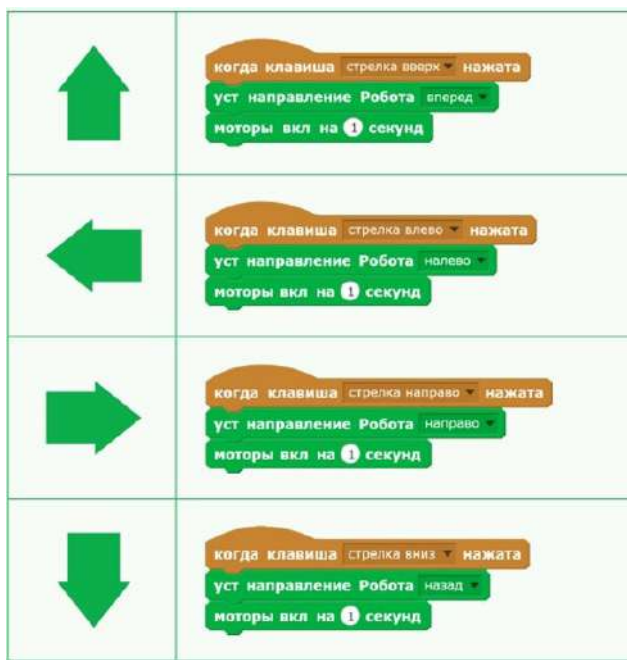


Рисунок 2. – Линейные программы для управления Робоплатформой

При изучении вспомогательных алгоритмов учащиеся создают свои блоки в RobboScratch и используют их при решении задач.

Робототехнические конструкторы «ROBBO» применяются на уроках информатики в VII классе при изучении темы «Основные алгоритмические конструкции». При изучении алгоритмов с повторениями учащиеся изучают Робоплатформу. Создают программы движения вдоль различных фигур (рисунок 3).

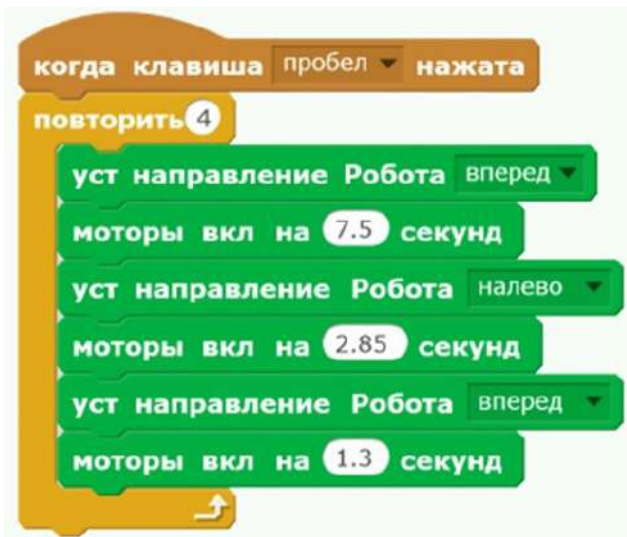


Рисунок 3. – Программа объезда коробки

Отработка навыков использования ветвления и повторения при построении алгоритмов с использованием робототехники способствует повышению уровня мотивации учащихся к предмету, более легкому пониманию принципов действия алгоритмических конструкций [5]. Изучая тему «Команда ветвления», учащиеся программируют Робоплатформу для дви-

жения по линии (рисунок 4).



Рисунок 4. – Программа движения по линии на двух датчиках

При изучении темы «Использование основных алгоритмических конструкций для исполнителя» учащиеся создают программы для Лаборатории как элемента управления Робоплатформой (рисунок 5).



Рисунок 5. – Программа использования Лаборатории и Робоплатформы

Таким образом, целенаправленная работа по программированию с помощью робототехнических конструкторов способствует познавательному развитию учащихся. Робототехнические конструкторы помогают стимулировать интерес школьников, формируют у них навыки грамотной разработки и оформления программ, развивают логическое и алгоритмическое мышление, умение анализировать, систематизировать и визуализировать информацию.

Список литературы

1. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения. В 2-х т. Т.1. / Я.А. Коменский; А.И. Пискунов [ред.]. – М., 1989. – С. 163.
2. Пискунов, А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / А.И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – 528 с.
3. Стадольник, А.Ю. Использование робототехнических конструкторов в проблемном обучении учащихся на уроках информатики / А. Ю. Стадольник // Физика, математика, информатика и инновационные методы обучения: материалы Междунар. студ. науч.-практ. конф., г. Минск, 22 апреля. 2020 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. А.А. Черняк, А.Ф. Климович (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГПУ. – 209 с.
4. Стадольник, А.Ю. Использование визуальной среды программирования EV3 CLASSROOM для формирования предметных компетенций учащихся на уроках информатики / А.Ю. Стадольник // Ученик – учитель: авторство и творчество: материалы обл. науч.-практ. конф., Витебск, февр. 2021 г. / Витеб. обл. ин-т развития образования. – Витебск, 2021. – 358 с.
5. Стадольник, А.Ю. Профессиональная деятельность учителя информатики в условиях информатизации образования/ А.Ю. Стадольник // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе : материалы Международной научно-практической интернет-конференции, г. Москва, 18–24 апреля 2022 г./ под ред. Л.Л. Босовой, Д. И. Павлова [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва: МПГУ, 2022. – 874 с.
6. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. В 11 т. Т. 5. – М.; Л.: АПН РСФСР, 1948–1952. – С.338.

Дата поступления в редакцию: 06.12.2022

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ В РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Григорьев Иван Александрович
Сафранков Василий Николаевич
Щуко Юрий Александрович*

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы, связанные с особенностями оформления официального сайта учреждения образования. Статья может быть полезна руководителям учреждений образования, заместителям директоров по основному виду деятельности, а также специалистам, ответственным за наполнение официальных сайтов учреждений образования.

На современном этапе развития информационных технологий такое явление, как сайт, стало распространенным и плотно вошло в лексикон пользователей сети Интернет. Необходимость налаживания качественного диалога с обществом и открытого представления информации за последнее время в полной мере осознали руководители многих учреждений образования. Именно организация электронного взаимодействия является причиной успешной деятельности многих компаний, организаций и учреждений, в том числе и образовательных. Сегодня официальный сайт учреждения образования – это современное коммуникационное, образовательное средство, от которого зависит как взаимодействие учебного заведения с внешним миром, так и внутренний образовательный процесс.

Проведенный мониторинг официальных сайтов учреждений образования Витебской области показал, что сайты некоторых учебных заведений можно отнести к категории «презентационных», то есть на сайтах такого рода модератора имеют целевую установку рассказать о себе и своей деятельности.

При этом успех разработанного официального интернет-ресурса в полной мере будет зависеть от полноты понимания заказчиками (администрацией) потребностей аудитории. Официальный интернет-ресурс учебного заведения должен учитывать интересы не только самого учреждения, но и различных групп пользователей, с которыми ведется активное взаимодействие – педагоги, учащиеся, родители (законные представители), спонсоры, общественность и т.д.

Для учебного заведения официальный сайт является своеобразным «окном», благодаря которому деятельность становится открытой и прозрачной для всех. Сегодня сайт представляет собой средство массовой информации, которое во много раз более эффективно, чем обычная периодика, потому что дешевле, оперативнее, имеет большие актуальные возможности и потенциал развития.

Сайт как интернет-ресурс призван создавать имидж учебного заведения, который можно рассматривать как важный современный компонент методического продукта, как дополнительный ресурс управления, ресурс развития учебного заведения в целом. Он является дополнительным связующим звеном между учителями и учащимися, администрацией и родителями. Кроме того, официальный сайт является полноценным инструментом, реализующим государ-

ственную политику в сфере образования. То есть, сайт учреждения образования создается прежде всего для организации его официального представительства в глобальной сети Интернет, обеспечения информационной открытости образовательного учреждения.

Перед принятием решения о разработке и создании сайта необходимо четко понимать, кому он адресован. В числе заинтересованных пользователей сайта учреждения системы образования могут быть разные целевые аудитории.

Во-первых, это администрация школы. Сайт учебного заведения – это официальный представитель в онлайн-пространстве. Следовательно, сайт должен содержать исключительно официальную информацию: должна быть представлена информация об ответственных лицах с указанием полного имени, отчества, времени приема; условиях посещения учебного заведения; имеющихся вакансиях. Кроме того, сайт может содержать сведения обо всех штатных сотрудниках с указанием их контактных данных. В качестве дополнительной полезной функции на сайте можно предусмотреть виртуальную приемную администрации, психолога, педагога социального и др. Но при этом следует учесть, что работа с электронными обращениями пользователей, поступающих в виртуальную приемную, должна вестись планомерно и постоянно.

Во-вторых, родители. У родителей или законных представителей, посещающих сайт учреждения образования, всегда возникает ряд вопросов: Каковы отличительные особенности учебного заведения? Есть ли условия обучения и каковы они? Каков контингент учащихся? Какие программы дополнительного образования будут реализованы в учебном заведении? С какими учреждениями высшего образования сотрудничает? С какими организациями учебное заведение поддерживает партнерские отношения? И многие другие вопросы, возникающие у родителей или законных представителей. Поэтому главной задачей официального сайта учебного заведения является предоставление исчерпывающих ответов на большинство возникающих вопросов.

В-третьих, это учащиеся. Интернет в настоящее время – эффективное средство получения оперативной и актуальной информации. Учащиеся должны своевременно получать информацию на сайте школы о расписании учебных занятий, иметь возможность обратной связи с учителем и друг с другом и пр. Фотогалерея на сайте, а также персональные страни-

цы учащихся – идеальное средство для того, чтобы рассказать одноклассникам и друзьям о себе, о проведенных каникулах, прошедших спортивных состязаниях и просто о повседневной жизни. Кроме того, учащимся важно получить информацию о системе дополнительного образования в рамках учебного заведения и вне его; информацию об аттестации и др.

В-четвертых, учителя. Оценить работу педагога можно посредством просмотра сообщений на имеющемся форуме, но высказывания на форуме зачастую весьма субъективны, не дают возможности сформировать представление о человеке, что возможно при изучении личной страницы педагога на сайте, которая по сути выполняет функции его портфолио, представляющего не только личные достижения педагогического работника, но и достижения его воспитанников. На личную страницу педагог может выкладывать всю актуальную информацию для родителей и учащихся, касающуюся направлений его профессиональной деятельности; может публиковать домашние задания, полезные сведения и памятки для родителей и учащихся, методические материалы и пр. Классный руководитель может планировать классные и внеклассные мероприятия совместно с детьми и родителями, а также получать новые уведомления. Все публикуемые педагогом материалы на сайте учреждения образования – это своеобразный методический кабинет; они могут стать хорошей основой конкурсного или аттестационного портфолио.

В-пятых, целевой аудиторией могут стать представители органов управления образованием, а сайт – источником необходимых объективных сведений и данных: на сайте размещается документация, регламентирующая деятельность учреждения образования; информация об особенностях организации учебной жизни (службы, структуры, формы организации образовательного процесса, содержание экспериментальной или инновационной работы) и пр.

В-шестых, это потенциальные партнеры: со страниц сайта учреждения могут узнать о достижениях его учащихся, педагогического коллектива, статусе и имидже учебного заведения. Сайт может стать для них площадкой для реализации различных проектов и представления своих услуг.

Объективным требованием к качественному сайту является наличие ясной и понятной структуры, облегчающей ориентацию на сайте и, соответственно, поиск интересующей пользователей информации. Чрезмерная разветвленность структуры сайта затрудняет пользование им, так что вложенность структуры не должна превышать трех уровней, в отдельных случаях допустимо четыре уровня вложенности.

Отражается эта структура в традиционном разделе, который носит название «Карта сайта». Обычно это многоуровневый список разделов и подразделов сайта, размещенный на одной странице. Именно с этого раздела пользователи начинают знакомство с сайтом. Используется данный раздел следующим образом: рассмотрев карту сайта, пользователь имеет возможность понять его логику, увидеть структуру,

увидеть весь сайт целиком, сориентироваться, где найти интересующую его информацию. Кроме того, карта сайта предназначена для поиска разделов, размещение которых в структуре сайта интуитивно непонятно.

К основным функциям официального сайта учреждения образования можно отнести: 1 – формирование имиджа учреждения; 2 – представление информации о достижениях, об особенностях учреждения, о реализуемых образовательных программах и проектах; 3 – инструмент отражения ежедневной жизни учреждения, постоянный источник информации о нем в сети для заинтересованных лиц; 4 – средство сопровождения и организации образовательного процесса; 5 – информационное пространство для педагогов, учеников и их родителей; 6 – средство обеспечения обратной связи; 7 – площадка для сетевого взаимодействия участников образовательного процесса.

Процессы создания, сопровождения и развития сайта учреждения образования в нашей стране регламентированы рядом нормативных правовых документов:

1. Информационные технологии. Интернет-сайты государственных органов и организаций. Требования / Государственный стандарт СТБ 2105-2012 (утвержден постановлением Госстандарта Республики Беларусь 13 декабря 2012 г. № 79).

2. О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет / Указ Президента Республики Беларусь № 60 от 01.02.2010.

3. О некоторых вопросах интернет-сайтов государственных органов и организаций и признании утратившим силу постановления Совета Министров Республики Беларусь от 11 февраля 2006 г. № 192 / постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 апреля 2010 г., № 645.

4. О разработке официальных сайтов учреждений образования и органов управления образованием / письмо Министерства образования Республики Беларусь № 03-29/423 от 15 февраля 2008 г.

5. Об утверждении требований к наполнению официальных сайтов учреждений образования и управлений образования / приказ Комитета по образованию Мингорисполкома №184-ОС от 04.06.2013.

6. О регистрации доменных имен в национальной доменной зоне / приказ оперативно-аналитического центра при Президенте Республики Беларусь №47 от 18.06.2010.

7. О некоторых вопросах регистрации доменных имен / приказ оперативно-аналитического центра при Президенте Республики Беларусь №16 от 26.02.2015.

8. Положение о порядке государственной регистрации информационных сетей, систем и ресурсов национального сегмента глобальной компьютерной сети Интернет, размещенных на территории Республики Беларусь (Утверждено постановлением Совета Министров Республики Беларусь 29.04.2010 № 644).

Содержание официального сайта учреждения образования формируется такими разделами (рубрика-

ми), как:

1. Официальная информация об учреждении.

В нее входят такие постоянные компоненты, как официальное название и реквизиты учреждения образования (дата основания, адрес, телефоны, адрес электронной почты), ссылка на официальный сайт Министерства образования Республики Беларусь, сайт вышестоящего органа управления образованием; информация для поступающих в школу; история школы, традиции, достижения, отзывы прессы (если таковые имеются); родительский и попечительский советы; информация о социальном партнерстве с вузами и профессиональными учебными заведениями; сведения о работе группы продлённого дня; сведения о квалификации педагогических кадров; аналитическая справка об итогах выпускных экзаменов и результатах поступления учащихся в высшие и средние учебные заведения для продолжения образования; сведения о спонсорах (если таковые имеются).

2. Новости и объявления.

3. Образовательная деятельность.

Раздел включает описание специфических аспектов реализуемых образовательных программ (профильные учебные предметы и др.); описание специфики организации воспитательной работы; сведения об учебных достижениях учащихся (представление медалистов, победителей интеллектуальных состязаний и др.); анонсы и презентации предметных олимпиад, конференций, конкурсов, фестивалей и др.; творческие отчеты школьных научных обществ; справочная информация о Днях открытых дверей и открытых учебных мероприятиях и пр.

4. Внеурочная и досуговая деятельность; участие школы в проектах; дополнительные занятия, кружки, секции; школьный музей; мероприятия.

5. Методическая деятельность.

Раздел представлен информацией о методической работе (проблема, над которой работает школа, единая методическая тема школы, модель организации, содержание и формы методической работы в школе); информацией о профессиональных и методических объединениях педагогов (по предметам, по уровням мастерства, направлениям психолого-педагогической деятельности с указанием контактной информации); материалами творческих отчетов учителей; анонсами научно-методических конференций, круглых столов, семинаров, тренингов, мастер-классов и др. и отчетами о их проведении; методическими выставками онлайн; педагогическими публикациями для родителей – минилектории (текстовые и/или видеоматериалы) по актуальным педагогическим проблемам; педагогическое консультирование (информация, представленная в виде ответов на наиболее актуальные вопросы), в том числе в рамках республиканского проекта «Родительский университет».

6. Творчество учеников.

Включает презентацию научно-исследовательских и творческих работ, проектов.

7. Неофициальная информация о школе.

Раздел объединяет личные странички учеников;

фотоальбом (-ы); информацию о выпускниках.

8. Информация об осуществлении административных процедур.

В разделе размещаются наименования реализуемых административных процедур; перечни документов и сведений, представляемых для осуществления административных процедур; формы (бланки) документов, необходимых для обращения за осуществлением административных процедур, порядок их заполнения и представления; сроки осуществления административных процедур; сроки действия документов, выдаваемых при осуществлении административных процедур; время приема, местонахождение, номер служебного телефона, фамилия, имя, отчество, должность работников, осуществляющих прием заявлений об осуществлении административных процедур.

9. Информация о вышестоящих органах с номерами телефонов «горячих линий», телефонов доверия и справочных служб; наименованием, адресами и режимом работы вышестоящих организаций.

10. Информация о работе с обращениями граждан.

В раздел включаются порядок рассмотрения обращений граждан; форма электронного обращения, адрес электронной почты. Кроме того, на сайте учреждения образования должен быть реализован быстрый переход на официальные ресурсы (баннеры): сайты вышестоящих органов управления образованием (Министерство образования Республики Беларусь, управления (отделы) по образованию), на Интернет-портал Президента Республики Беларусь и др.

При подготовке данного материала были проанализированы сайты учреждений образования Витебска и Витебской области. К числу типичных недостатков, выявленных в ходе мониторинга, отнесем следующие.

Во-первых, вопросы хостинга. Создание веб-сайта обычно происходит на локальном компьютере, после чего готовый сайт размещается (публикуется) в сети Интернет, для чего используются услуги хостинга. Понятие «хостинг» означает размещение сайта в Интернете. Размещенный в Интернете сайт должен иметь электронный адрес – домен. В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 01.02.2010 №60 «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет» (п. 1.2) «государственные органы и организации обеспечивают создание, функционирование и систематическое обновление интернет-сайтов с использованием информационных сетей, систем и ресурсов национального сегмента сети Интернет, размещенных на территории Республики Беларусь и зарегистрированных с учетом требований пункта 3 настоящего Указа» [5].

Домены могут быть разных уровней, но традиционно более ценны домены второго и третьего уровней: чем меньше уровень домена, тем короче его название, проще набрать адрес в поисковой строке браузера и запомнить его.

Применительно к официальному сайту учреждения образования можно говорить о двух типах хостинга – бесплатном и платном. Положительной чертой

первого можно отметить только одну – услуга не требует вложения средств. При этом размещение сайта на бесплатном хостинге связано с рядом негативных моментов: сторонняя реклама на страницах сайта, не всегда соответствующая статусу школьного веб-ресурса; отсутствие гарантий сохранности информации; слабая техподдержка или ее полное отсутствие; домен 3-го уровня. Платный хостинг, или виртуальный сервер, например, <http://hoster.by>, при относительно невысоких финансовых затратах предоставляет владельцу такие актуальные услуги, как круглосуточная техническая поддержка; собственная почта и статистика; возможность создания собственных поддоменов – своего рода «вторичных адресов»¹; backup или восстановление, информации²; возможность установить форум; домен второго уровня.

Таким образом, учитывая невысокую стоимость услуги и разнообразные дополнительные возможности, виртуальный сервер – приемлемый вариант хостинга официального сайта учреждения образования.

Во-вторых, ошибки и недочеты в оформлении визуального контента. Первый аспект – переизбыток визуальных продуктов. Некоторые сайты представляют собой конгломерат достижений веб-дизайнерской индустрии, всего того, что можно бесплатно найти в Интернете и встроить в сайт. В большинстве случаев нельзя назвать обоснованным применение ряда виджетов и анимированных элементов на сайте. Как правило, все они затрудняют основную задачу сайта – информирование. Кроме того, существует и дополнительная опасность – многие виджеты содержат ссылку на посторонний сайт.

Второй аспект – отсутствие единого дизайна шаблона страниц. Если стиль визуального оформления меняется от страницы к странице, а переходы по разделам не подчиняются логике, то пользование таким сайтом значительно затруднено. Основное меню должно оставаться неизменным на всех страницах сайта, возможность вернуться на главную страницу, и не только через кнопку браузера «Назад», должна быть на любой странице сайта, а разветвления меню не имеют права заводить пользователя в тупики и лабиринты, из которых не так просто выбраться.

Отсутствие единообразия шрифта и стиля оформления текстов отмечается на преимущественном числе проанализированных сайтов учреждений образования. При этом использование более 3 шрифтов и начертаний на одной странице существенно ухудшает восприятие текста. Наиболее удобен для экранного чтения шрифт без засечек, например Arial, Verdana, Tahoma. А вот Times New Roman, который прекрасно подходит для документов, плохо читается на экране.

Частое использование наклонного шрифта не улучшает эргономику сайтов: текст, набранный курсивом, неудобен для чтения и может быть применим лишь к небольшим фрагментам текста, а полужирный

шрифт – для выделения заголовков (подзаголовков). И, наконец, совершенно недопустимо применять на сайтах подчеркивание слов и фраз, не являющихся ссылками: подчеркивание является визуальным триггером гиперссылки, использование же такого оформления текста неизбежно вводит в заблуждение пользователей.

Третий аспект – отвлекающие внимание элементы оформления. Восприятию основной информации мешают мигающий текст и бегущие строки, неустанно приветствующие посетителя. Дополнительный раздражитель пользователя – бегущая строка с важной информацией, которая или демонстрируется в замедленном режиме, или самопроизвольно прокручивается, двигается, мелькает и т.д.

Четвертый аспект – выбор цветовой гаммы, необоснованный гендерными, возрастными особенностями целевой аудитории пользователей. Большинство сайтов использует собственный дизайн, не отвечающий принципу эргономичности. Избыток желтого, красного, оранжевого, лилового, темно-синего и черного цветов объективно затрудняет чтение и поиск информации.

В-третьих, проблемы со звуковым оформлением сайта. При наличии на сайте аудиосопровождения должно быть отключено его автоматическое воспроизведение на веб-страницах сайта: файл воспроизводится до конца, что препятствует полной загрузке страниц сайта.

В-четвертых, наличие на сайтах страниц Under construction, то есть страниц с надписью «Здесь скоро будет текст», «Сайт находится на реконструкции» или страниц, состоящих только из заголовка или содержащих надпись, что страница не найдена: в открытом доступе не должно быть страниц, которые абсолютно пусты или заполнены только на 10%.

В-пятых, на страницах отдельных сайтов отмечается некорректная работа ссылочного инструмента: вместо перехода на нужный раздел сайта идет скачивание ненужного файла. Файл, который нужно загрузить с сайта, необходимо сопровождать указанием на его формат, например, (.doc), (.xls), (.pdf) либо на размер файла, либо и на то, и на другое.

В-шестых, на сайтах часто обнаруживаются опечатки, орфографические и грамматические, речевые ошибки.

В соответствии с требованиями нормативных правовых документов на официальном сайте учреждения запрещается:

- 1) размещение противоправной информации;
- 2) размещение информации, не имеющей отношения к образованию и учреждению образования;
- 3) размещение информации, разжигающей межнациональную рознь, призывающей к насилию;
- 4) размещение информации, не подлежащей свободному распространению в соответствии с законо-

¹Необходимый компонент, если в структуре сайта предполагается создание субпроектов, например, школьной веб-газеты, сайтов классов, методических объединений учителей-предметников и т.д.

²Если с сайтом что-то случится – хакерская атака, ошибка хостера и др., всегда можно восстановить его состояние, бывшее некоторое время назад.

дательством Республики Беларусь;

5) наличие расхождений между одними и теми же сведениями, размещаемыми в разных разделах сайта и элементах его оформления [1].

Таким образом, сайт учреждения образования является современным, информирующим, образовательным, управленческим инструментом; объединяющим онлайн-функции и методического кабинета, и образовательного ресурса, и аккумулятора фактов истории, и средства формирования партнерских отношений, и площадки демонстрации достижений.

Для обеспечения корректной и качественной работы сайта руководством учреждения совместно со специалистами должны быть выработаны правила функционирования официального сайта и регламентацией каждой процедуры его сопровождения, устанавливающей терминологию (для понимания положений регламента и формулируемых требований); порядок сбора сведений и подготовки информационных материалов; порядок согласования, редактирования и последующей публикации материалов на сайте; порядок сопровождения сайта (планирование, модернизация и информационное наполнение); порядок обработки запросов пользователей по электронной почте, а также запросов, поступивших при работе с интерактивными элементами сайта (например, «Гостевая книга» или «Электронное обращение»); ответственность сотрудников за выполнение каждой установленной функции.

Список литературы

1. Государственный стандарт Республики Беларусь СТБ 2105-2012 «Информационные технологии. Интернет-сайты государственных органов и организаций. Требования»: утв. Постановлением Государственного комитета по стандартизации Республики Беларусь от 13.12.2012 № 79 [Электронный ресурс] / Справка по CMS «Веб-Мастерская». – Режим досту-

па: <https://справка.веб-мастерская.бел/база-знаний/советы-техподдержки/document-13753.html>. – Дата доступа: 17.10.2022.

2. Игнатова, Н.Г. Интернет-технологии в системе образования / Н.Г. Игнатова. – М.: Пресс, 2009.

3. Комарова, И.А. Управляем системой образования с помощью информационных ресурсов: есть возможности, но нет достижений / И.А. Комарова, Е.Н. Шишмакова // Народное образование. – 2008. – № 9. – С. 107–113.

4. Мелешко, В.Р. Организация работы школьных сайтов / В.Р. Мелешко // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2008. – № 8. – С. 74–81.

5. Национальный правовой портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 24.10.2022.

6. Осипов, А.А. Сайт образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / А.А. Осипов, А.Г. Шепило. – Великий Новгород, 2013.

7. Первин, Ю.А. Школьный сайт – это и управленческий, и образовательный инструмент / Ю.А. Первин // Директор школы. – 2008. – № 1. – С. 50–54.

8. Приказ оперативно-аналитического центра при Президенте Республики Беларусь от 18.06.2010 № 47 «О регистрации доменных имен в национальной доменной зоне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=T61001277>. – Дата доступа: 18.10.2022.

9. Сорока, О.Г. Официальный сайт учреждения образования [Электронный ресурс] / О.Г. Сорока // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/42060/1/Soroka_Site_10_2014.pdf. – Дата доступа: 18.10.22.

10. Федюкина, Е.В. Сайт как управленческий ресурс [Электронный ресурс] / Е.В. Федюкина / Режим доступа: <https://psihdocs.ru/sajt-kak-upravlencheskij-resurs.html>. – Дата доступа: 17.10.2022.

Дата поступления в редакцию: 09.11.2022

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Коротчук Анастасия Юрьевна
Ляшенко Екатерина Петровна

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о необходимости дифференцированного подхода к учебным пособиям для различных категорий учащихся, который бы позволил учесть их интеллектуальные, психологические и физические особенности. Приведен пример практики раннего внедрения в учебный процесс инклюзивного мультимедийного пособия.

Одним из главных ценностных ориентиров современного общества является стремление к формированию инклюзивной культуры как основы социальных коммуникаций и главного фактора успешности социального развития. Инклюзивная культура – это «такой уровень развития общества, который выражается в толерантном, гуманном, безопасном отношении людей друг к другу, где разделяются идеи сотрудничества, стимулируется развитие всех участников социальных взаимодействий, где ценность каждого является основой общих достижений» [3, с. 414]. Очевидно, что реализация ценностей инклюзивной культуры невозможна без создания соответствующей образовательной системы как среды, определяющей формирование и развитие соответствующих ценностных установок и ориентиров. В то же время «основной целью процесса формирования инклюзивной культуры, прежде всего, является социализация и интеграция лиц с особыми образовательными потребностями в общество» [8, с. 128]. Таким образом, принцип инклюзии должен реализовываться на всех уровнях образовательной системы, в том числе профессионального образования.

В системе образования Республики Беларусь создана нормативно-правовая база, соответствующая международным нормам в сфере образования и защиты прав лиц с особенностями психофизического развития, или ОПФР. Беларусью ратифицированы Конвенция ООН «О правах ребенка» (в 1990 г.) и Конвенция о правах инвалидов (в 2015 г.). Утверждены Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь, план мероприятий по реализации данной концепции в 2016–2020 гг. [2]. Разработан Национальный план действий по реализации в Республике Беларусь положений Конвенции о правах инвалидов на 2017–2025 годы. В 2022 г. вступил в силу обновленный Кодекс Республики Беларусь об образовании, который включил в себя ряд значимых понятий, касающихся обучения и воспитания лиц с ОПФР, в том числе термины «принцип инклюзии в образовании», «специальные условия». Действительно, важным шагом к формированию инклюзивной культуры является использование и закрепление в нормативных документах толерантных терминов, которые будут применяться не только в педагогической среде, но и в обществе в целом. Термин «дети с ОПФР» делает акцент на сложностях и болезни ребенка, в то время

как современный термин, включенный в нормативно правовую базу «лицо с особыми индивидуальными образовательными потребностями», ориентирует на важность создания специальных условий в учреждениях образования для качественного получения образовательных услуг обучающимся в зависимости от их потенциальных возможностей и образовательных запросов.

С 2016 г. факультет специального образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» преобразован в Институт инклюзивного образования для оптимизации подготовки педагогических кадров. Таким образом завершился процесс институционального оформления системы инклюзивного образования, которая рассматривается как образовательная среда, «где все дети должны обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними» [6].

Поскольку развитие инклюзивного образования связано с внедрением элементов инклюзивной культуры в систему образования, неизбежно возникает ряд противоречий: между способностями и правом на образование у субъектов образовательного процесса; между компетенциями педагогических работников и возможностями реализации образовательного процесса в условиях инклюзивной модели образования; между педагогическими технологиями, средствами обучения и особенностями их применения в рамках реализации инклюзивного обучения и воспитания. Именно последнее из противоречий на данном этапе представляется наиболее сложным в устранении, так как главный принцип инклюзивного образования предполагает совместное обучение учащихся вне зависимости от их особенностей.

Очевидно, что невозможно качественно реализовать на одном уроке две, а иногда и три образовательные программы (общеобразовательную и специальные, в зависимости от категории детей) и организовать совместную учебную деятельность учащихся. Зачастую в литературе эта проблема рассматривается исключительно в контексте несоответствия задачам инклюзивного образования учебно-материальной базы учреждений образования [7, с. 30]. Однако эта проблема гораздо шире, так как отсутствие эффективных методических и дидактических инструментов, обеспечивающих преодоление разного уров-

ня и скорости усвоения учебного материала, существенно осложняет реализацию целей обучения.

Теоретически решение этой задачи предусмотрено в Концепции развития инклюзивного образования в Республике Беларусь путем создания специальных условий, обеспечивающих адаптивную образовательную среду, доступ к информационно-коммуникационным ресурсам, предоставление обучающимся с особенностями психофизического развития педагогической, медицинской, социальной и иных видов помощи, а также в случае необходимости – технических средств социальной реабилитации. Необходимость создания адаптивной образовательной среды понимается как «особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения» [5].

На практике эта проблема проявилась при реализации в УО «Витебский государственный индустриальный колледж» в 2021 г. гуманитарного образовательного проекта «Инклюзивный кассир», который предполагал пятимесячную профессиональную подготовку инвалидов-колясочников по профессии «контролер-кассир». В учебные группы были включены как обучающиеся с ОПФР – с нарушениями опорно-двигательного аппарата; с интеллектуальной недостаточностью, так и обучающиеся, которые получили травмы, но имеющие общее среднее образование.

В ходе реализации проекта проблема разных темпов освоения содержания образования была нивелирована относительно небольшой численностью в группе (6 учащихся, в том числе 2 учащихся с ОПФР) и значительным объемом индивидуальной работы преподавателей и мастеров производственного обучения. При этом учебные пособия для самостоятельной работы учащихся не были дифференцированы. Однако при реализации более длительных и объемных образовательных программ таких мер явно недостаточно, так как проблема создания адаптивной среды для всех обучающихся была решена не в полной мере.

Эффективным решением такой проблемы, наряду с большим объемом индивидуальной работы, может стать дифференцированный подход к учебным пособиям для соответствующих категорий учащихся, который бы позволил учесть их интеллектуальные, психологические и физические особенности, что существенно повысило бы качество адаптивной образовательной среды.

В представленном материале мы попытались описать специфику создания такой адаптивной образовательной среды для разных категорий обучающихся с использованием разных вариантов доступа к содержанию образования посредством разработки учебных пособий, содержащих один и тот же учебный материал, но адаптированный для восприятия разными категориями учащихся, в том числе для учащихся общеобразовательных школ, учащихся с ОПФР.

Для реализации задач исследования были разработаны учебные пособия по изучению целей устойчивого развития учащимися начальной школы, которые были предложены учреждению общего среднего образования «Лужеснянская базовая школа Витебского района», ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска», клубу УП «Галант» Белорусской организации глухих для апробации. В ходе апробации все участники эксперимента отметили эффективность предложенных вариантов пособия вне зависимости от категории обучающихся и внедрили их в образовательный процесс своих учреждений образования.

Педагогическими работниками названных учреждений образования отмечается, что предложенные учебные пособия эффективно применялись при освоении содержания учебных программ таких предметов, как «Человек и мир» III класс, «Основы безопасности жизнедеятельности» III, IV классы, «Социально-бытовое ориентирование» III класс. Кроме этого, пособие было апробировано в условиях внеурочной работы клубом УП «Галант» Белорусской организации глухих. Все участники апробации отметили достаточный и высокий уровень усвоения программного материала у учащихся при применении данного пособия, расширение возможностей в конструировании содержания уроков и внеурочных мероприятий, значительные возможности для организации внеурочной работы по тематике пособия.

Мультимедийное пособие «Истории Цветочного города» (рисунок 1) – это средство обучения, основанное на принципах STEM, позволяющее качественно организовывать учебный процесс на уроках в школе, дошкольных и специализированных учреждениях.



Рисунок 1. – QR-код доступа к мультимедийному пособию «Истории Цветочного города»

Мультимедийное пособие «Истории цветочного города» состоит из печатной книги с авторскими текстами и иллюстрациями на тему энергосбережения на русском языке; печатной книги с авторскими текстами и иллюстрациями на тему энергосбережения на белорусском языке; печатной книги с авторскими текстами и иллюстрациями на тему энергосбереже-



Рисунок 2. – Методический аппарат пособия

ния, напечатанной шрифтом Брайля; печатной книги с авторскими текстами и иллюстрациями на тему энергосбережения, напечатанной шрифтом дактильной азбуки; развивающими играми на основе LEGO – конструирования и математического модуля (игра «Сортируем мусор» и «Увлекательная математика»). (Рисунок 2).

Все книги оснащены звуковым модулем; зарядными модулями (возможность заряда от солнечной батареи и стандартных зарядных устройств для мобильных гаджетов); QR-кодами для просмотра анимационных фильмов (рисунок 3), которые представлены на русском и белорусском языках с субтитрами и сурдопереводом (рисунок 4).



Рисунок 3



Рисунок 4

Мультимедийное пособие «Истории Цветочного города» является первым в своем роде многозадачным мультимедийным дидактическим средством обучения, позволяющим получать информацию различных видов (визуальную, звуковую, тактильную), заряд которого осуществляется несколькими способами – от солнечной батареи и от стандартных зарядных устройств для мобильных гаджетов с разъемом microUSB.

Оно ориентировано на продвижение и популяризацию концепции устойчивого развития, обладает интерактивными свойствами и позволяет максимально активизировать учебную деятельность. Данные возможности обуславливаются сочетанием различных способов подачи информации. Звуковое сопровождение текстов осуществляется на русском и белорусском языках. Яркие иллюстрации и анимационные фильмы с сурдопереводом делают этот продукт информативно насыщенным и понятным для обучающихся, что помогает им продуктивнее осваивать и закреплять учебный материал.

Таким образом, следует согласиться с утверждением, что «инклюзия ни в коем случае не может определяться как ограниченный перечень элементов или методов, это путь непрерывной педагогической диагностики и проектирования образовательной стратегии как на уровне класса, так и групп, и отдельных лиц внутри него» [8, с. 14]. Однако ключевая роль в реализации образовательных программ в условиях инклюзивного образования должна отводиться созданию адекватной адаптивной среды для учащихся с разными образовательными потребностями и воз-

можностями. Использование предложенного варианта учебного пособия позволит решить проблему разного темпа и особенностей восприятия учебного материала учащимися с разными образовательными потребностями. Считаем, что применение дифференциальных методических подходов к учебным пособиям, представленным в публикации, позволит эффективно решать образовательные задачи вне зависимости от особенностей обучающихся.

Список литературы

1. Инклюзивное образование: от идеи к воплощению: учеб. пособие / Минский городской ин-т развития образования; редкол.: Н.Н. Пинчук [и др.]. – Минск: Ин-т развития образования, 2015. – С. 10–14.
2. Инклюзивные процессы в образовании: материалы междунар. конф., Минск, 27–28 окт. 2016 г. / Мин. обр. Респ. Беларусь; редкол. А.М. Змушко [и др.]. – Минск: БГПУ, 2016. – 408 с.
3. Кириллова, Е.А. Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования в России / Е.А. Кириллова // Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции: междунар. науч.-практ. конф., Казань, 1 нояб. 2013. – С. 414–419.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 января 2011 г., № 243-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. Советом Респ. 28 июня 2008 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-3: с изм. и доп., вступившими в силу 1 февраля 2022 г., 1 марта 2022 г. и 1 сентября 2022 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 05.10.2022.
5. Лубовский, В.И. Особые образовательные потребности [Электронный ресурс] / В.И. Лубовский // Психологическая наука и образование. – 2013. – №5. – Режим доступа: https://psyjournals.ru/psyedu_ru/2013/n5/Lubovskiy.shtml. – Дата доступа: 05.04.2022.
6. Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс]: Приказ Мин. обр. Респ. Беларусь, 22 июля 2015 г., № 608 // Информационно-поисковая система «ЭТАЛОН-ONLINE». – Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=u615e2224>. – Дата доступа: 08.04.2022.
7. Резник, Г.А. Развитие инклюзивного образования в вузах России / Г.А. Резник, М.А. Кудрова // Экономика и социум. – 2016. – № 11. – С. 30.
8. Якубова, Ф.Р. Инклюзивная культура – ключевой фактор успешности инклюзивного образования / Ф.Р. Якубова // Наука и школа. – 2020. – № 1. – С. 123–129.

Дата поступления в редакцию: 06.10.2022

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ И ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИЙ

Богатырёва Ольга Николаевна

Аннотация. В статье рассматриваются возможности комплексного использования инструментов современных педагогических технологий в формировании коммуникативной компетенции учащихся с особенностями психофизического развития. Представлен опыт работы по формированию данной компетенции, описаны результаты применения указанных приемов в деятельности учителя-дефектолога.

Социализация рассматривается как процесс интeриоризации и воспроизводства социального опыта, то есть норм поведения, принятых в обществе и усвоенных в процессе деятельности и взаимодействия с окружающими людьми. Успешная социализация учащихся с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) зависит, во-первых, от развития общества, сформированности адекватного образа человека с ОПФР в общественном сознании и, во-вторых, от жизненной активности и адаптированности учащихся с особыми индивидуальными образовательными потребностями. Социализация является процессом, который длится всю жизнь и затрагивает деятельность, общение и самопознание. Важной составляющей всех трех сфер является сформированная коммуникативная компетенция, чей уровень сформированности обуславливает успешность социализации ребенка с ОПФР в социуме. Коммуникативная компетенция включает в себя знание необходимых языков, овладение способами передачи информации, умениями слушать и понимать другого [1].

Понятие «коммуникативная компетенция» впервые появилось в исследованиях американского антрополога Д. Хаймса, считавшего, что высказыванию присущи свои правила, которым подчиняются грамматики и усвоение которых обеспечивает способность пользоваться языком в процессе коммуникации.

Термин «коммуникативная компетенция» используют многие современные известные филологи: М.Н. Ватюнев, Д.И. Царенков, Н.В. Хорунжая, Л.К. Граудина, С.Н. Ширяева, К.Ф. Седов, – а также современные авторы методической литературы по преподаванию иностранного языка, так как с 1990 г. в документах ЮНЕСКО очерчивается круг компетенций (в его состав входит коммуникативная компетенция), которые должны рассматриваться как желаемый результат образования [1].

В методике преподавания родного языка коммуникативная компетенция рассматривается как способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому высказыванию и взаимодействию [8].

В психолого-педагогических исследованиях выделяется несколько подходов к структуре коммуникативной компетенции, большинство авторов в свои концепции чаще всего включают когнитивный, эмо-

циональный и поведенческий компоненты (таблица 1).

Когнитивный компонент	Эмоциональный компонент	Поведенческий компонент
<ul style="list-style-type: none"> • умение распознавать и учитывать в общении индивидуально-типологические особенности других людей; • конструктивно решать конфликтные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • умение распознавать и дифференцировать эмоции свои и других людей; • включенность в общения; • отзывчивость 	<ul style="list-style-type: none"> • инициативность, стремление к взаимодействию с другими; • организаторские способности

Таблица 1. – Структура коммуникативной компетенции

Из таблицы видно, что коммуникативная компетенция учащихся с ОПФР – это сложный и многокомпонентный феномен, формирование которого требует применения системного, комплексного подхода.

В настоящее время отмечается активное включение учащихся с ОПФР в среду учреждений общего среднего образования, в связи с этим актуализируются вопросы особенностей социализации и коммуникации детей с особыми образовательными потребностями. Как отмечают исследователи (Н.Н. Баль, З.Г. Ермолович, Л.А. Зайцева, С. Захарова, А.М. Змушко, В.П. Козырева, Г.В. Никулина, Е.А. Чернышёва и др.), в общении детей с ОПФР можно выделить ряд затруднений, связанных с необходимостью выражать свои мысли, четко формулировать вопросы и ответы на них, комментировать высказывания других, аргументировать собственные суждения, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникации [6].

Все указанные сложности являются преградой для установления учащимися с ОПФР полноценного контакта со сверстниками и взрослыми. Зачастую такие дети находятся в условиях сегрегации, то есть изоляции от других учащихся в течение значительного периода времени. Оставшегося времени, которое они проводят вместе со всеми, недостаточно, чтобы можно было говорить о полноценном формировании коммуникативной компетенции как инструмента эффективного социального взаимодействия.

Работа по формированию коммуникативной компетенции у учащихся с ОПФР требует командного

взаимодействия педагогов и специалистов учреждения образования. Безусловно, ведущая роль в области социально-педагогической поддержки и психологической помощи учащимся с ОПФР принадлежит педагогу социальному и педагогу-психологу. В свою очередь, активную работу по коррекции речевого и познавательного развития проводит учитель-дефектолог. Так, например, одним из основных направлений работы учителя-дефектолога является формирование адекватных социально-коммуникативных навыков у учащихся с особенностями психофизического развития для их успешной социализации в широкой инклюзивной среде [2].

Работа по достижению данной цели должна выстраиваться в следующих направлениях:

- формирование у детей навыка грамотного построения речевого высказывания (развитие диалогической и монологической речи);
- обучение этически ценным формам, способам поведения и отношений с людьми;
- обучение осознанному восприятию эмоций, чувств, переживаний (собственных и чужих);
- оказание помощи ребенку в преодолении неуверенности в себе, поддержка его положительной самооценки.

Формирование социально-коммуникативных навыков у детей с ОПФР – непростой процесс и требует нестандартных подходов к реализации, не ограничивается рамками учебных занятий. Весьма эффективной представляется внеучебная деятельность учащихся, в ходе которой применяются активные формы работы, включающие приемы и методы по развитию творческого потенциала детей [2].

Среди эффективных приемов в области командного взаимодействия педагогов и специалистов учреждения образования по социализации и формированию социально-коммуникативных навыков у детей с ОПФР выступают:

- 1) использование элементов театрализации как фактор, побуждающий детей с ОПФР к общению;
- 2) образовательные экскурсии;
- 3) использование информационно-коммуникационных технологий как мотивирующая составляющая в процессе коммуникации;
- 4) использование методов стратегии форсайта

Театрализованная деятельность – это продуманная педагогическая модель с обеспечением комфортных условий для учащихся; увлекательная форма работы, направленная на формирование монологической и диалогической речи детей, обогащение словаря, развитие мышления, воображения, творческих способностей, личности ребенка в условиях специального образования. Дети читают стихотворные тексты, сказки, подключаются, по возможности, к игровым моментам.

Так, для формирования и закрепления основ энергосбережения в школе был создан Отряд Берегунчиков, состоящий из учащихся с интеллектуальной недостаточностью. В ходе театрализованной постановки под руководством учителя-дефектолога в роли

принцессы Берегессы дети играли роли Капельки, Искорки, Теплоша, гнома Вредителя; имитировали чужие движения, голоса. Сценарии мероприятий проигрывались не только на урочных занятиях по «Социально-бытовой ориентировке», «Литературному чтению», «Географии», «Биологии», но и во время посещения воспитательных мероприятий в других классах, во время выхода в дошкольные учреждения района. Система мероприятий энергосберегающего характера Отряда Берегунчиков отмечена главным призом конкурса «Спасаем планету», проводимым фондом «Интеракция» при поддержке Евросоюза.

Применение приема театрализации позволило учащимся с ОПФР преодолеть психологический барьер в общении: испуг, страх, агрессию, тревожность, неуверенность. Повысился уровень речевого развития. Учащиеся проявляли желание отвечать устно: пересказывать сказки, рассказы, отвечать на вопросы более полным предложением. Через театральную деятельность учащимся стало легче налаживать межличностное отношение, демонстрировать творческие способности, адекватно себя оценивать. У детей развилось умение общаться в различных жизненных ситуациях.

В целях повышения эффективности образовательного процесса, а также формирования уважения к культурно-историческому наследию и истории белорусского народа необходимо особое внимание уделять организации и проведению экскурсий в рамках изучения учебных предметов и в воспитательном процессе [4]. Образовательная экскурсия особенно эффективна в формировании социально-коммуникативных навыков у учащихся с ОПФР.

В рамках изучения материала по предметам «История Беларуси», «Социально-бытовая ориентировка», «Человек и мир» дети с ОПФР в составе организованной группы участвуют в экскурсиях, на которых знакомятся с достопримечательностями родного города, объектами торговли и бытового обслуживания. Учащиеся не только наблюдают и концентрируют свое внимание на определенных деталях предметов, но и задают вопросы, закрепляют знания, полученные на уроке. Обязательным после каждой экскурсии является составление рассказа-рефлексии об увиденном, обмен впечатлениями с одноклассниками, размещение фото- и видеозаписей в социальных сетях.

Процесс использования современных информационно-компьютерных технологий в образовательном пространстве неуклонно ведет к цифровой трансформации процессов в системе образования [5]. Электронные образовательные ресурсы являются эффективным средством формирования коммуникативной компетенции у учащихся с ОПФР. На учебных и коррекционных занятиях активно применяются задания широко известных компьютерных программ: интерактивного комплекса «Вундеркинд», развивающей игры «Баба-Яга учится читать», специализированной логопедической программы «Игры для Тигры». Интересны учащимся с ОПФР задания, связанные с «общением» с голосовыми помощниками, встроенными

в интернет-браузеры. Дети учатся правильно формулировать вопросы для Алисы и Маруси, при этом анализируют полученный ответ с помощью своих одноклассников и педагогов. Интерактивные задания, созданные в красочных сервисах Wordwall.net и Learningapps.org, помогают детям составлять рассказы на различные лексические темы, создают ситуацию успеха, закрепляют навыки успешного пользователя компьютерных технологий.

Применение информационно-компьютерных технологий в коррекционном процессе повышает его эффективность, стимулирует речевую активность, мотивирует учащихся. Практика проведения уроков с использованием электронных образовательных ресурсов показала, что они имеют более эффективное коррекционное воздействие, чем традиционные. Учащиеся на таких занятиях охотнее включаются в работу, заметно увеличивается время, в течение которого учащиеся готовы и хотят сосредоточенно выполнять необходимые для усвоения темы задания, отвечать на поставленные вопросы.

Общество развивается, вместе с ним развивается и образование, появляются новые направления и технологии. С 1 сентября 2022 года на базе ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка» реализуется республиканский инновационный проект «Формирование и развитие самообразования учащихся на основе использования методов стратегии форсайта».

Форсайт (*англ. foresight – взгляд в будущее, предвидение*) – это формат коммуникации, который позволяет участникам определить желаемый образ будущего и договориться о совместных действиях в его контексте [6].

В рамках данного проекта развитие социальной компетенции у учащихся с интеллектуальными нарушениями происходит при помощи форсайт-сторителлинга и метода Уолта Диснея.

Благодаря данным методам учащиеся не только учатся анализу и выстраиванию хода будущих событий, но и развивают умение высказывать свою точку зрения, участвовать в дискуссии, продумывать исход событий, выстраивать свой индивидуальный путь развития. Элементы форсайт-технологий используются на многих учебных и коррекционных занятиях: «Литературном чтении», «Географии», «Биологии», «Социально-бытовой ориентировке», «Развитие познавательной деятельности». Несмотря на кажущуюся сложность, данные методы находят положительный отклик у детей с ОПФР, повышают мотивационную составляющую занятий, особенно при изучении непростых тем. Полученные умения рассказчика-аналитика закрепляются учащимися в домашней обстановке в семье. В помощь родителям разработана памятка «Придумываем истории всей семьей».

Таким образом, для формирования социально-коммуникативных навыков у учащихся с особенностями психофизического развития необходимо применять комплексный подход: использовать и возможности передовых



педагогических технологий, и современные электронные образовательные ресурсы. Именно такой подход позволит подготовить детей с ОПФР к активному включению в социальную жизнь.

Список литературы

1. Бочарникова, М.А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде / М.А. Бочарникова // Молодой ученый. – 2009. – № 8(8). – С. 130–132 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/8/566/> – Дата доступа: 03.11.2022.
2. Гаманович, В.Э. Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативной компетентности учащихся с особенностями психофизического развития / В.Э. Гаманович, Н.Н. Рубаха // Адукацыя і выхаванне. – 2019. – № 9. – С. 39–46.
3. Егорова, Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: учеб. пособие / Т.В. Егорова – Балашов: Изд-во Николаев, 2002. – 80 с.
4. Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/07/imp-MORB-obshchee-sredn-obrazov-2022-2023.docx> – Дата доступа: 03.11.2022.
5. Об использовании современных информационно-коммуникативных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/10/imp-ИКТ-2022-23.pdf>. – Дата доступа: 03.11.2022.
6. Калюжнова, Н.Я. Сущность, содержание и методология форсайта: проблема адаптации к уровню региона / Н.Я. Калюжнова // Материалы I Всероссийской интернет-конференции «Форсайт как инновационный инструмент формирования перспективной конкурентоспособности страны и региона в условиях глобализации», октябрь, 2006 г., под ред. Н.Я. Калюжновой. – Иркутск: ИГУ, 2007. – С.7–22.
7. Коноплева, А.Н. Стандартизация специального образования на компетентностной основе / А.Н. Коноплева, Т.Л. Лещинская, Т.В. Лисовская // Веснік адукацыі. – 2009. – №6. – С.12–18.
8. Литвиненко, Ф.М. Коммуникативная компетенция как методическое понятие / Ф.М. Литвиненко // Сб. науч. статей «Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования / Бел. гос. университет – Минск, 2009. – Вып.9. – 102 с.

Дата поступления в редакцию: 21.11.2022

РОЛЬ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Кириллова Елена Викторовна

Аннотация. Статья содержит теоретические и практические материалы по изучению алфавита детьми с особенностями психофизического развития. В основе комплекса лежит идея игрового занятия двигательной направленности с кинезиологическими упражнениями «Развивающая азбука с элементами хореографии». В работу вошло описание идеи проекта, его основные компоненты. Коррекционные упражнения, из которых состоит игра «Развивающая азбука с хореографическими элементами», предназначены для облегчения процесса обучения детей чтению в игровых подвижных формах. В рамках метапредметных связей одновременно происходит знакомство учащихся с птицами. Игровая модель может быть использована учителями-дефектологами общеобразовательных и коррекционных школ, родителями, педагогами коррекционных классов.

Формирование у детей навыков чтения и письма — одна из важнейших стартовых задач обучения в школе. От того, насколько хорошо будут развиты у ребенка начальных классов навыки чтения и правописания, зависит успешность его дальнейшего обучения, способность усваивать языки, математику, историю и другие учебные предметы. Навыки чтения формируются на основе знания букв, корреляции видимого образа буквы и звукового обозначения, умений объединения изученных букв в слоги и слова. Недостаточное развитие фонематического восприятия и буквенного гнозиса вызывает у детей трудности формирования чтения и письма. Учащиеся с особенностями психофизического развития испытывают сложности с освоением букв и соотношением их образа со звуком. Зачастую проблема заключается в несбалансированном межполушарном взаимодействии, незрелости высших психических функций.

Помочь в этом может мнемотехника как система эффективного запоминания информации, основанная на построении ассоциаций и комплексов кинезиологических упражнений для развития обоих полушарий мозга. Правое полушарие отвечает за воображение, эмоции, фантазии, творчество. Учащиеся с ведущим правым полушарием имеют склонности к танцам, музыке, рисованию. Левое полушарие отвечает за лингвистические способности, синтез, анализ. Люди с ведущим левым полушарием имеют возможность последовательно обрабатывать информацию, логически мыслить.

Обучение детей с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) чтению имеет свои специфические особенности: быстрый темп изучения букв в соответствии с программой и сложности в обучении учащихся при несформированном межполушарном взаимодействии; необходимость задействования всех возможных сенсорных анализаторов у учащихся с ОПФР.

Эффективное обучение детей с ОПФР чтению возможно при использовании методики корреляции кинезиологических упражнений, мнемотехники и логоритмики для обучения алфавиту «Развивающая азбука с элементами хореографии».

В инструктивно-методическом письме Министер-

ства образования Республики Беларусь «О работе в 2021/2022 учебном году педагогических коллективов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью» указано следующее: «Работу по предупреждению дислексии, дисграфии и дизорфографии необходимо осуществлять по следующим направлениям: развитие сенсомоторной сферы (зрительного и слухового восприятия, темпо-ритмического чувства, графомоторных умений); развитие внимания, памяти, мышления; совершенствование фонематического слуха и на их основе формирования базовых операций языкового анализа синтеза и обучения грамоте; развитие мотивации, умений планировать свою деятельность, обнаруживать ошибки в процессе деятельности и т.д.» [2]. Речь идет не о предметных компетенциях, необходимых для выполнения определенных узконаправленных заданий, а о метапредметных, универсальных компетенциях, наличие которых позволяет ученикам находить верные решения в жизненных ситуациях, побуждает к сотрудничеству и сотворчеству.

Разработанная авторская игровая модель для коррекционной работы нацелена на изучение учащимися алфавита и лексической темы «Птицы» с использованием хореографических элементов. (Приложение 1).

Цель — формирование буквенного гнозиса и праксиса в коррекционной работе посредством применения игровой модели, включающей мнемотехнику, хореографические (кинезиологические) элементы, логоритмику.

Задачи:

- познакомить учащихся с мнемоническими приемами запоминания;
- отработать на практике применение хореографических упражнений;
- обеспечить усвоение алфавита с помощью речевых, упражнений и схем.

При коррекционной работе над изучением алфавита с использованием хореографических элементов у учащихся с ОПФР необходимо учитывать следующую

щие принципы:

1. Принцип комплексности.

У ребенка в младшем школьном возрасте формируется интерес и познавательные способности. Результатом интеграции содержания обучения детей должно быть формирование у них новых глобальных понятий и умений, чего невозможно добиться изолированно, в рамках изучения одного предмета. Комплексный подход при работе над формированием чтения предполагает учет всех разделов программы школьного обучения по таким предметам, как русский язык, ритмика, физкультура, музыка.

2. Принцип системности.

Коррекция нарушений в овладении навыками чтения осуществляется в процессе развития у детей высших психических функций, различных звеньев овладения чтением с учетом их тесного взаимодействия и системных связей. Первоначально формируется буквенный гнозис. Дидактический материал подбирается таким образом, чтобы в процессе коррекции знания постепенно закреплялись, умения автоматизировались и систематизировались.

3. Принцип практикоориентированности, то есть конструирование ситуаций, с которыми учащиеся могут столкнуться в реальной жизни, например, диалоги в школе, на улице, в магазине, в транспорте, обсуждение актуальных тем.

4. Принцип лично ориентированной направленности обучения, то есть стимулирование у учащихся стремления высказывать свое мнение, рассказывать о себе, активно обсуждать актуальные вопросы и темы.

5. Принцип инклюзии.

Приоритетным фактором в реализации принципа инклюзии в учреждении образования является сотрудничество и активное взаимодействие с семьей учащегося с ОПФР. Особенности межличностных взаимоотношений в семье, специфические регуляторы семейной системы и отношение родителей к особенностям ребенка оказывают значительное влияние на развитие личности учащегося с ОПФР.

Одним из наиболее распространенных направлений нейропсихологической коррекции для учащихся с ОПФР является сенсомоторная коррекция. Сенсомоторная коррекция через двигательные и игровые упражнения позволяет решать такие задачи, как учить чувствовать свое тело и пространство вокруг; развивать зрительно-моторную координацию; учить концентрировать слуховое и зрительное внимание; формировать правильное взаимодействие рук и ног; учить последовательно выполнять действия, разбивая их на ряд задач [1].

Для формирования буквенного гнозиса педагоги используют приемы узнавания буквы: в неправильном пространственном расположении, зашумленные, недописанные буквы, узнавание буквы по ее зеркальному изображению, определение и называние буквы, наложенной друг на друга.

Для педагогов важная цель — сделать процесс кор-

рекции и обучения эффективным. Опыт показывает, что для ее достижения необходимо сделать процесс обучения и коррекции интересным, максимально вовлекая в него каждого ученика. Человек способен осваивать новые умения только в ходе активной самостоятельной деятельности, а это значит, что учителю-дефектологу необходимо организовать работу с учетом индивидуальных запросов и потребностей учащихся, отказаться от обычных занятий и формальной оценки результатов. Использование нетрадиционных форм заданий повышают мотивацию и развивают творческие способности детей.

Приведем пример использования методики «Развивающая азбука с хореографическими элементами» на коррекционном занятии.

I. Организационно-мотивационный этап.

Задача: мотивировать учеников к совместной деятельности.

Прием «Букет настроения».

Приветствие, предложение каждому ребенку выбрать цветок в зависимости от настроения и назвать свое имя.

Например, «Меня зовут Маша, я выбираю ромашку красного цвета, потому что у меня веселое настроение».

II. Этап актуализации знаний.

Задача: определить уровень подготовки учащихся.

Называть буквы, изображенные на картинках. «Разминка» для мышц тела.

III. Демонстрационный этап.

Задача: обеспечить личностное целеполагание участников.

На основе темы занятия учащиеся формулируют его цель и задачи с помощью глаголов: выучить, запомнить, изучить, усвоить. Задачи озвучиваются каждым ребенком.

IV. Информационно-деятельностный этап.

Задачи: организовать изучение теоретических сведений о хореографии и мнемотехнике, практическую деятельность участников по вербализации с движением.

Мнемотехника — система различных приемов, облегчающих запоминание путем образования искусственных ассоциаций. Мы знаем, что мышление учащихся I–IV классов носит наглядно-образный характер. Предлагаем родителям с ребенком поиграть дома: вылепить букву из теста, нарисовать ее на рассыпанной по блюду манке (на бумаге, на песке, на снегу), выложить из палочек, ниток, заштриховать, раскрасить. Поэтому, чтобы ребенок запомнил букву, ее нужно сделать яркой, создать ее клип, «образ» с помощью картинки, ассоциации, кинезиологического упражнения и речевки [5].

Связь стихов и жеста, стихов и движения органична для природы человека. Восприятие движения активно, оно вызывает действие, организованное во времени и пространстве. Неслучайно с давних пор отмечались большие возможности пластического дви-

¹ Мнемоника (от греч. «искусство запоминания»).

жения в физическом развитии подрастающего поколения. Особенностью является гармоничное развитие тела, без гипертрофии тех или иных мышц.

Успешному запоминанию способствует соблюдение некоторых условий: 1 – установка на запоминание, мотивация; 2 – заинтересованность, так как интересное запоминается быстрее; 3 – красочность, так как легче запоминается необычное, вызывающее яркие эмоции; 4 – образность, так как зрительная память у детей долговременнее, если опирается на образы.

С мнемотехниками мы постоянно имеем дело: это «крестик» на руке, когда хотим вспомнить информацию; это запоминание цветов радуги с помощью фразы о фазане; это созвучия или рифмовки для запоминания алфавита и карточки с изображением в разных местах помещения (комната Цицерона) и многое другое. Важно объяснить ребенку, как находить ассоциации правильно; между буквой и ассоциацией должна быть связь, которая объединяет их в единое целое. Цепочка между буквой и ассоциацией может быть и очень отдаленной, но только в том случае, если ученик придумал ее сам. Ассоциации бывают словесные, графические и комбинированные. Рассмотрим комбинированную, основанную на картинках с изображением кинезиологических упражнений и речевек «Птицы».

Например: буква «А».

Аист к нам летит весной (поднять руки вверх; левая внутрь).

Аист помнит дом родной^[6] (правая ладонь наружу) ^[4].



1-й этап. Запоминать рифмовку, которая начинается с нужной буквы алфавита «А».

Цели: развивать умение внимательно слушать педагога, читающего речевку. Совершенствовать умение четко проговаривать, заучивать две строки сначала хором, все вместе, затем самостоятельно.

2-й этап. Разучивать кинезиологическое (хореографическое) упражнение.

Цели: развивать кинестетическую основу движения, динамическую организацию и координацию движений, зрительно-пространственную организацию моторики с помощью ассоциаций².

3-й этап. Соединить речь с движением.

Цели: систематизировать, перекодировать, вербализировать и творчески интерпретировать необходимую информацию, формировать навыки ритмизованной речи, что улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий³.

Карточки с изображениями буквы и упражнения подсказывают алгоритм действия.

«Обучение в команде» – командно-игровая деятельность с помощью соревновательного турнира является необходимой в коррекционной работе. Дети с удовольствием выполняют общие задания:

- озвучить букву, изображенную на картине;
- найти картину со схемой упражнения на заданную букву;
- исполнить кинезиологическое упражнение на заданную букву;
- узнать изображение птицы на картине.

Победителем становится команда, собравшая больше звездочек.

V. Заключительный этап. Рефлексия.

Задачи: определить возможность использования полученных знаний в практической деятельности.

Обратная связь: «Что нового вы узнали?», «Как вы считаете?», «Понравились вам упражнения?»

Прием «Я сегодня. Я завтра». Необходимо продолжить следующие фразы.

Я сегодня: узнал, понял, увидел, научился, смог.

Я завтра: смогу, освою, займусь, создам.

У детей с ОПФР наблюдается отставание в формировании фонематического слуха, то есть умения слышать составные части слова, нарушение мелкой и общей моторики, слабость движений и координации всех функций, двигательная расторможенность, что создает трудности при обучении грамоте и может привести к неуспеваемости в школе. Использование учителем-дефектологом двигательных игр с хореографическими элементами на коррекционно-педагогической работе помогает заинтересовать и увлечь учащегося, развивать моторику и речевое дыхание, голос, в ненавязчивой форме организовать многократное повторение слов с автоматизируемыми и дифференцируемыми звуками, произнесение нужных словосочетаний и предложений, зачастую однообразных и рутинных. Кинезиологические упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Проведенная через 4 месяца занятий по методике «Развивающая азбука с элементами хореографии в коррекционной работе с младшими школьниками» экспресс-диагностика показала улучшение овладения учащимися алфавитом на 50%.

Для выявления у учащихся I класса предрасположенности к нарушениям чтения рекомендуется проводить обследование с использованием методики: Фотековой Т.А. «Тестовая методика устной речи младших школьников»; Ахутиной Т.В. «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов»; Баль Н.Н., Захар-

²Комплекс кинезиологических упражнений позволяет активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими упражнениями пользовались Гиппократ и Аристотель. «Гимнастика мозга» – ключ к развитию ребенка: интеллекта, физического и психического здоровья. В результате освоения кинезиологических упражнений и нейрогимнастики у детей развиваются когнитивные способности и высшие психические функции, происходит коррекция поведенческих и эмоциональных проблем.

³Развить межполушарные связи очень просто, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения правой рукой или ногой, мы активизируем левое полушарие, а работая левой рукой или ногой – правое. Выполняя движения одновременно двумя руками, мы сможем развивать межполушарные связи, что способствует запоминанию, повышает устойчивость внимания, активизирует процессы чтения и письма.

ченя И.А. «Обследование чтения и письма у младших школьников»; скрининговое изучение с использованием стандартной методики Корнева А.Н. «Методика раннего выявления дислексии».

Из 8 учащихся первого класса образовали 2 группы.

1-я группа в составе 4 учащихся занималась по методике «Развивающаяся азбука с элементами хореографии в коррекционной работе с младшими школьниками», изучив алфавит с 15.09.2021 по 15.01.2022 (в течение четырех месяцев). Качество овладения навыками чтения в первой группе выше, чем во второй группе: чтение слоговое с переходом на слитное.

2-я группа в составе 4 учащихся занималась по обычной программе с 15.09.2021 по 15.05.2022. Качество овладения навыками чтения во второй группе ниже, чем в первой группе: чтение побуквенное.

При составлении экспресс-диагностики были взяты за основу скрининговые тесты Корнева А.Н. «рядоговорение, ритмы, кулак – ребро – ладонь, тест фонетической сегментации, тест оценки фонологическооперативной памяти» [3], добавлены в карту изучения уровня сформированности навыков чтения у учащихся гласные и согласные, прямые, обратные слоги, односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова, словосочетание, предложение, текст. (Приложение 2).

Для эффективности коррекционного процесса необходимы: актуализация личного опыта учащихся, взаимосвязь этапов, смена видов деятельности, поэтапная рефлексия и наличие постоянной обратной связи.

Проверка в форме самоконтроля, взаимосвязь, игры, создание системы поощрения за самостоятельно выполненные задания позволят сделать занятия более содержательным, эффективным, интересным, способствуют повышению учебной мотивации и качества обучения. Действенным инструментом обратной связи является прием «Трехцветный светофор» (элемент стратегии активной оценки), а также именные палочки (вызов ученика по жребью).

Прием «Алфавит». Обобщая полученную информацию, выполняем задание: подобрать существительные к первым буквам слова азбука (ассоциативная головоломка) на каждую ее букву.

А – актуальность.

З – занимательность.

Б – безаппеляционность.

У – универсальность.

К – коммуникативность.

А – активность.

Таким образом, в результате правильно органи-

зованного коррекционного обучения у детей активизируются познавательные процессы: обогащается воображение, развивается наблюдательность и произвольность внимания, происходят положительные сдвиги в выполнении мыслительных операций. А использование занимательных нестандартных упражнений в коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста способствует развитию движений пальцев рук, что тесно связано с развитием речи.

Коррекционные упражнения, из которых состоит игра «Развивающая азбука с хореографическими элементами», предназначены для облегчения процесса обучения детей чтению и знакомству с птицами в игровых подвижных формах.

Список литературы

1. Варенова, Т.В. Метод сенсорной интеграции: профилактика и коррекция трудностей обучения у детей / Т.В. Варенова // Народное просвещение. – 2021. – №6. – С.38–39.

2. Инструктивно-методическое письмо «О работе в 2021/2022 учебном году педагогических коллективов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/spets-obr/instruktivno-metodicheskie-pisma/>. – Дата доступа: 21.06.2022.

3. Корнев, А.Н. Методика раннего выявления дислексии. – Режим доступа: <https://slogy.ru/blog...testirovanie...disleksii...deoshkoinikov>. – Дата доступа: 21.06.2022.

4. Селиверстов, В.И. Игры в логопедической работе с детьми / В.И.Селиверстов. – Москва: Просвещение, 1979. – С. 5–11.

5. Степанов, В. 18 знаменитых азбук в одной книге. Занимательные уроки / В.Степанов. – АСТ-ПРЕСС, 1996. – С 120–125.

6. Хитрюк, В.В. Реализация принципа инклюзии в образовании: организационно-методические условия / В.В. Хитрюк // Народное Просвещение. – 2021. – № 6. – С. 28–29.

Дата поступления в редакцию: 24.11.2022

Приложение 1

Птичья азбука

А

Аист к нам летит весной (поднять руки вверх, левая ладонь внутрь),

Аист помнит дом родной (правая ладонь наружу).

Б

Баклан кричит на берегу (поменять положение рук):

«Без моря жить я не могу!» (наоборот)

В

*Ворон этот не ворона (соединить руки в кулачки),
Ворон – важная персона (большими пальцами в стороны)*

Г

*Галка, сидя на плетне (повернуть кулачки и соединить),
Головой кивает мне (большие пальцы вместе).*

Д

*Дятел – врач лесного царства (скрестить руки перед грудью),
Дятел лечит без лекарства (тыльной стороной к себе).*

Е

*Еловик – веселый дрозд (повернуть руки),
Еловик – короткий хвост (ладонями к себе),
Еловик не любит скал (правая рука впереди) –
Елку он облюбовал (левой руки).*

Ж

*Журавлик длинноногий (пальцы в кулачках, руки накрест)
Ждет маму у дороги (левая рука впереди).*

З

*Зимородок – друг зимы (повернуть кулачки),
Зимородка знаем мы (большие пальцы в стороны).*

И

*Иволга не в клетке (поднять правую ногу):
Иволга на ветке (поднять левую руку).*

Й

*Й – зеленый попугай (поднять левую ногу),
Й – попробуй-ка поймай (поднять правую руку).*

К

*Коршун круг за кругом (поднять левую ногу вверх)
Кружится над лугом (повернуть туловище и руки влево).*

Л

*Ласточка все лето (ноги врозь)
Летает, как ракета (правая рука за голову, левая – за туловище).*

М

*Мухоловка-невеличка (левая рука на голову)
Майским днем снесла яичко (правая – ладонью на диафрагму).*

О

*Овсянка – говорушка (правая рука на голову)
Отправилась к подружкам (левая рука ладонью на диафрагму).*

П

*Пеликан поймал не мышку (правая рука ладонью к себе),
Пеликан поймал рыбешку (левая рука в кулачок).*

Р

*Рябчик – пестрые бока (правая рука не двигается) –
Так и рвется в облака (левая рука поворачивается).*

С

*Синица расписная (поднять согнутую левую ногу)
Свистит, не уставая (левую руку вниз, правую вверх).*

Т

*Тетерев не грозный (поднять согнутую правую ногу),
Тетерев серьезный (правую руку вниз, левую вверх).*

У

*Удод украшен хохолком (поднять согнутые в кулачки руки),
Удода дом в дупле сухом (2 пальца вверх, большой к кулачкам).*

Ф

*Филин криком лес тревожит (пальцы 1–2 соединить в кольцо),
Филин с буквой Ф похожи (остальные в кулаки).*

Х

*Хрустан чуть больше воробья (правая рука, пальцы 1–2 в колечко),
Хрустана в тундре видел я (левая рука, пальцы 1–2 сжаты)*

Ц

Цапля в сереньком платочке (правая рука, пальцы 1–2 сжаты)
Целый час стоит на кочке (левая рука, пальцы 1–2 в колечко).

Ч

Чибис в солнечной низинке (собрать руки перед грудью)
Чистит перышки на спинке (левая рука сверху над правой).

Ш

Шилоклювка не спеша (поменять руки)
Шла под шорох камыша (правая рука сверху над левой).

Щ

Щегол – красавец местный (согнуть руки перед грудью),
Щегол – певец известный (ладонью наружу, левая рука внутрь).

Ъ

Твердый знак не зверь, не птица (поменять положение рук),
Твердый знак летать боится (ладонью внутрь, левая рука вверх).

Ы

Ы как выть среди травы (правая рука ладонью наружу),
Ы легко найдете вы (левая ладонью внутрь).

Ь

Мягкий знак попал в букварь (поднять правую руку внутрь):
Мягкий знак принес глухарь (левую руку ладонью наружу).

Э

Эму – это страус гордый (ноги в стороны),
Экзотический и модный (вытянутые руки скрестить перед грудью).

Ю

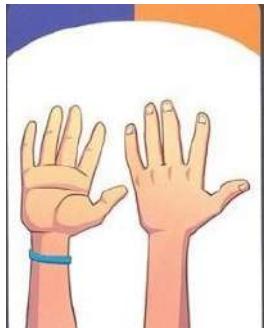
Юрок играет с ветерком (скрестить ноги),
Юрка еще зовут вьюрком (руки вытянуть вверх наружу).

Я

Ястреб ягод не клюет (релаксация: руки на голову):
Ястреб тетерева ждет (вдох – выдох).



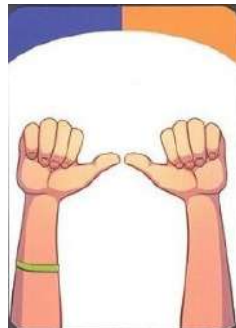
А



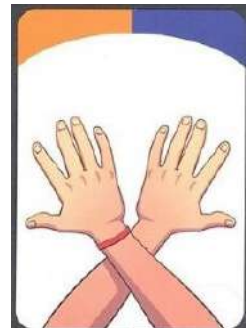
Б



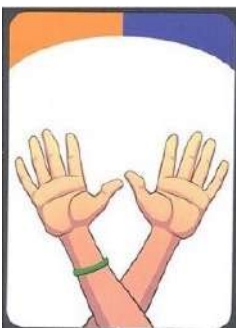
В



Г



Д



Е



Ж



З



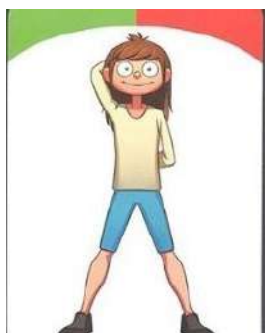
И



Й



К



Л



М



О



П



Р



С



Т



У



Ф



Х



Ц



Ч



Ш



Щ



Ъ



Ы



Ь



Э



Ю



Я

Скрининг-диагностика уровня сформированности навыков чтения

Оценивание рядоговорения:

правильные ответы на оба вопроса – 0 баллов;

правильный ответ на 1 вопрос – 2 балла;

ни одного правильного ответа – 3 балла.

Оценка прямого и обратного счета:

более 6 слов – 0 баллов;

6 слов – 2 балла;

менее 6 слов – 3 балла

Оценка ритма:

воспроизведены 4 ритмических ряда – 0 баллов;

воспроизведены 2 ритмических ряда – 2 балла;

не воспроизведен ни один ритмический ряд – 3 балла.

Общая сумма штрафных баллов состоит из результатов оценки рядоговорения, повторения цифровых рядов и воспроизведения ритмов или последовательности действий.

Окончательная оценка:

до 5 баллов включительно – норма;

более 5 баллов присутствует риск формирования дислексии.

Карта изучения уровня сформированности навыков чтения у учащихся

2№	Скрининговые тесты	Фамилия, имя, отчество, возраст	
1	Рядоговорение: времена		
2	Рядоговорение: месяцы		
3	Рядоговорение: дни		
4	Прямой цифровой ряд		
5	Обратный цифровой ряд		
6	Простые ритмы		
7	Сложные ритмы		
8	Кулак – ребро - ладонь		
9	Гласные первого ряда		
10	Гласные второго ряда		
11	Согласные буквы		
12	Прямые слоги		
13	Обратные слоги		
14	Слоги с тремя согласными		
15	Односложные слова		
16	Двусложные слова		
17	Трёхсложные слова		
18	Четырёхсложные слова		
19	Словосочетание		
20	Предложение		
21	Текст		
22	Фонетическая сегментация		
23	Фонологическая память		
24	Чтение: слоговое, слитное		

ВЫХАВАННЕ Ё ДЗЯЦЕЙ ПАЧУЦЦЯ ПАТРЫЯТЫЗМУ, НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ, ПАВАГІ ДА РОДНАЙ КРАІНЫ, ДА ЯЕ КУЛЬТУРЫ І СПАДЧЫНЫ СРОДКАМИ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА

Есіпенак Юлія Міхайлаўна

Анотацыя. У артыкуле разглядаецца праблема выхавання патрыятызму, нацыянальнай самасвядомасці, павягі да роднай краіны, яе культуры у дзяцей дашкольнага ўзросту сродкамі розных відаў музычнага мастацтва. Прапанаваны вопыт арганізацыі музычнай дзейнасці з выхаванцамі старэйшай групы – план-канспект тэматычнага занятка “Музыка краіны сінявокай” як частка сістэмы заняткаў адукацыйнай галіны “Музычнае мастацтва”. Матэрыялы адрасаваны музычным кіраўнікам устаноў дашкольнай адукацыі.

Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці падрастаючага пакалення – адна з самых актуальных задач нашага часу. За мінулыя гады адбываліся вялікія змены ў адносінах людзей да нашай гісторыі, перацэнка маральных каштоўнасцей. Нажаль, у наш час матэрыяльныя каштоўнасці дамінаруюць над духоўнымі, а ўяўленні аб дабрыві, вялікадушшы ў дзяцей часта бываюць скажонымі.

Дашкольнае дзяцінства з’яўляецца першай і вельмі важнай ступенню ў выхаванні нацыянальнай самасвядомасці дзіцяці. Менавіта дашкольны ўзрост – важнейшы перыяд станаўлення асобы, калі закладваюцца перадумовы якасцей чалавека-грамадзяніна, развіваюцца ўяўленні дзяцей аб чалавеку, грамадстве і культуры.

Сродкамі выхавання любові да Радзімы з’яўляецца мастацкае слова, музыка, мастацтва, традыцыі, гістарычныя веды, таму што яны дапамагаюць дзецям эмацыянальна ўспрымаць навакольнае асяроддзе. Акрамя гэтага выхаваўчымі сродкамі выступаюць дзейнасць (гульня, праца), святы, якія спраўляюцца ў краіне і дзіцячым садзе.

На занятках адукацыйнай вобласці “Музычнае мастацтва” вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі выхаванцы знаёмяцца з беларускімі нацыянальнымі інструментамі, танцамі, песнямі, гульнямі праз праектную дзейнасць, а таксама праз святы і забавы.

У ДУА “Дзіцячы сад №8 г. Полацка” з мэтай ажыццяўлення патрыятычнага выхавання дзяцей распрацаваны праект “Музыка краіны беларускай”, які рэалізуецца на працягу некалькіх гадоў. Складаючымі праекту з’яўляюцца наступныя падпраекты: “Родныя напевы” прысвечан беларускай народнай песні; “Цымбалы – музычны сімвал Беларусі”, “Грайце, музыкі!” прысвечаны азнаямленню з народнымі інструментамі, “Народная гульнятка” прысвечан народным гульням; “Музычнае падарожжа па Беларусі”, “Разам спяваем, танцуем, гуляем”, “У нашай хаце сёння свята” прысвечаны святам, забавам беларусаў.

Выкарыстанне на музычных занятках відэапрэзентацый дае магчымасць выхаванцам ачувацца ў мір музыкі: пабываць на канцэртах ансамбляў і аркестраў беларускіх народных інструментаў, найбольш цесна пазнаёміцца з дзейнасцю танцавальных калектываў Беларусі, паслухаць беларускія народныя і аўтарскія песні ў розных выкананнях. Распрацаваны прэзен-

тацыі “Аркестр беларускіх народных інструментаў”, “Музыка родная гучыць”, “Танцы Беларусі”, “Запаведны напеў”, “Музычная гасцёўня”, “Беларускі нацыянальны касцюм” і інш.

Вырыстанне інтэрактыўных, музыкальных і музыкальна-дыдактычных гульняў дапамагае дзецям замацаваць атрыманыя на занятках веды.

Напярэдадні Міжнароднага дня музыкі, які штогод адзначаецца 1 кастрычніка, у ДУА “Дзіцячы сад №8 г. Полацка” быў праведзены тэматычны занятка для выхаванцаў старэйшай групы, які стаў вынікам кароткасрочнага праекту “Музыка краіны сінявокай”. Прапануем канспект тэматычнага занятка для азнаямлення.

Адукацыйная галіна “Музычнае мастацтва”.

Тэма: “Музыка краіны сінявокай”.

Праграмныя задачы:

самастойна знаходзіць магчымасці выкарыстоўваць раней вывучаныя песні;

фарміраваць уменне ўспрымаць танцавальную музыку ў адзінстве з рухамі, выконваць танцавальныя рухі лёгка, пластычна ва ўмераным і хуткім тэмпе; правільна ўжываць прыёмы гуказдабывання пры выкананні мелодыі на музычных інструментах;

працягваць развіваць уменне выхаванцаў адрозніваць і называць характар і настрой праслуханага музычнага твору;

развіваць эмацыянальна пазітыўныя адносіны да розных жанраў музычнага мастацтва, музычнай творчасці;

выхоўваць станоўчыя адносіны да беларускай нацыянальнай культуры, пачуццёва патрыятызму і нацыянальнай самасвядомасці.

Абсталяванне: дзіцячыя музычныя інструменты, мультымедыяная ўстаноўка, музычны цэнтр, рознакаляровыя ноты (для кожнага выхаванца), відэазапіс цымбальнага ансамбля, відэазапіс аркестра беларускіх народных інструментаў, фанаграма песні “Мікіта”, фанаграма песні “Заиграй жа мне, дударочку”, фанаграма “Лявоніха”, шырма.

Ход занятка

Пад беларускую музыку дзеці збіраюцца ў музычнай зале. Іх сустракае музычны кіраўнік у касцюме гаспадыні беларускай хаты.

Музычны кіраўнік: Вітаю вас, дзеці. Я вельмі рада бачыць вас у сябе ў гасцях, у маёй беларускай хаце. Сёння мы наш занятак прысвецім беларускай музыке. Адкажыце мне, калі ласка, як называецца наша краіна? (*Рэспубліка Беларусь*). А як мы называем музыку нашай краіны? (*Беларуская музыка*). Як называецца музыка, якая складзена не асобнымі аўтарамі, а народам нашай краіны? (*Беларуская народная музыка*). Ці ведаеце вы якую-небудзь беларускую песню? (*Да*). Вось я вам і прапаную пачаць з песні “Мікіта”.

ПЕСНЯ “Мікіта”



Музычны кіраўнік: Як вы лічыце, па якіх сімвалах нашу краіну пазнаюць ва ўсім свеце? (*Бусел, зубр, бульба і інш.*) А які музычны інструмент можна назваць сімвалам Беларусі? (*Цымбалы*) Так. Цымбалы – гэта беларускі народны музычны інструмент. І зараз мы разам з вамі яшчэ раз атрымаем асалоду ад яго гучання.

СЛУХАННЕ “Беларускія танцы” І. Жыновіч (відэазапіс)



Музычны кіраўнік: Вось такі цудоўны музычны твор мы з вамі паслухалі. А што вы можаце сказаць пра характар і настрой гэтай музыкі? (*Адказы дзяцей*). Так, музыка была хуткая, прыгожая, вясёлая, жвавая. танцавальная. Малайцы.

Беларуская народная музыка вельмі разнастайная па характару і настрою. А як вы лічыце, што можна рабіць пад яе? (*Адказы дзяцей*) Беларускі народ заўсёды любіў танцаваць, а таму зараз я і вам прапаную вывучыць беларускі народны танец “Лявоніха”.

ТАНЕЦ “Лявоніха”



Музычны кіраўнік: Малайцы, вы вельмі стараліся, прыгожы танец у нас атрымаўся. А якія беларускія музычныя інструменты вы ведаеце? (*Адказы дзяцей*). Вы ўспомнілі і цымбалы, і гармонь, і лыжкі, і дуду, і жалейку, і баян, і трашчотку, увогуле шмат музычных інструментаў. А зараз мы разам ўспомнім, як гучаць некаторыя інструменты і пагуляем у гульні “Адгадай, што гучыць”.

МУЗЫЧНАЯ ГУЛЬНЯ “Адгадай, што гучыць”.

Музычны кіраўнік: Дзеці, адкажыце, калі ласка, як мы называем калектыў музыкаў, якія адначасова іграюць на розных музычных інструментах? (*Аркестр*). А хто з’яўляецца кіраўніком аркестра? (*Дырыжор*). Так, верна. Зараз я прапаную вам паслухаць аркестр беларускіх музычных інструментаў.

СЛУХАННЕ (па выбару музыкага кіраўніка)



Музычны кіраўнік: Быць музыкантам аркестру вельмі складана і адказна. Для таго, каб музычны твор атрымаўся прыгожым, усе удзельнікі (*музыканты*) аркестра павінны чуць адзін аднаго і заўсёды бездакорна выконваць ўсё, што паказвае ім дырыжор. Зараз мы разам з вамі паспрабуем стаць сапраўдным аркестрам: вы станеце музыкантамі, а я буду вашым дырыжорам.

АРКЕСТР “Зайграй жа мне, дударочку”



Музычны кіраўнік: Які цудоўны аркестр у нас атрымаўся! Вы малайцы, слухалі адзін аднаго, былі вельмі ўважлівымі і таму, добра справіліся з гэтым нялёгкім заданнем.

Дзеці, што мы сёння рабілі на занятку? (*Адказы дзяцей*).

А скажыце, якая наша родная Беларусь і як мы павінны адносіцца к сваёй Радзіме? (*Адказы дзяцей*).

А што вы скажаце пра нашу беларускую музыку, якая яна? (*Адказы дзяцей*).

Якое заданне вам здалося самым цяжкім? (*Адказы дзяцей*).

А якое спадабалася больш за ўсё? (*Адказы дзяцей*).

Я падрыхтавала для вас рознакаларовыя ноткі і прапаную кожнаму з вас выбраць сабе нотку: калі вам спадабалася – жоўтую, а калі вам было трохі сумна і не зусім цікава – чырвоную (*дзеці выбіраюць ноткі*). А на наступным занятку мы з вамі больш падрабязна пазнаёмімся з яшчэ адным вельмі прыгожым і цікавым інструментам, які называецца *жалейка*. Да пабачэння.

Пад музыку дзеці пакідаюць музычную залу.

Такім чынам, падчас занятку дзеці ўспомнілі беларускія народныя інструменты і мелі магчымасць адчуць сябе музыкантамі аркестру. Беларускія песні, беларускія танцы, гульні, якія выконваліся на занятку, вызывалі ў дзяцей станоўчыя эмоцыі, зацікаўленнасць. Свае ўражанні дашкольнікі адлюстравалі ў малюнках, якія былі прадстаўлены на выставе “Музыка краіны сінявокай”.

Патрыятычнае выхаванне ажыццяўляецца не толькі на музычных занятках, але і ў паўсядзённым жыцці дзіцяці ў дашкольнай установе і грунтуецца на цесным супрацоўніцтве ўсяго педагагічнага калектыва, з актыўным уключэннем у адукацыйны працэс бацькоў, што дазваляе кожнаму дзіцяці адчуць сабе сапраўдным беларусам, які паважае і ганарыцца культурай і спадчынай сваёй роднай страны.

Спіс літаратуры

1. Александровіч, Р.А. Зямля з блакітнымі вачыма: дапаможнік для педагогаў дашкольных устаноў / Р.А. Александровіч [і інш.] – Мінск, 2001. – 83 с.
2. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі для устаноў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай

навучання і выхавання [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 01.10.2022.

3. Красюк, В.С. Сімвалы Беларусі: дапаможнік для педагогаў дашкольнай адукацыі на рускай і беларускай мовах / В.С. Красюк. – Мінск, “Экоперспектива”, 2017. – 110 с.

4. Мой край завецца Беларуссю: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне да-школьнай адукацыі / аўт.-укл. А.І. Красіла. – Мазыр, 2004. – 89 с.

5. Мой родны кут...: зб. метадычных матэрыялаў па патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту: у 2 ч. / склад. В.В. Мініна. – Мазыр: ТАА ВД – «Белы Вецер», 2007. – 303 с.

6. Никонина, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для пе-

дагогов / Л.Е. Никонина. – Минск: Народная асвета, 1991. – 112 с.

7. Спадчына маёй краіны: матэрыял для азнаямлення дзяцей з гісторыяй і культурай Беларусі: у 2 ч. / склад. І.К. Грышкевіч. – 2-е выд. – Мазыр, 2006. – 124 с.

Дата поступления в редакцию: 10.10.2022

Дадатак



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: ИЗУЧЕНИЕ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РЕГИОНА С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кутынка Александр Александрович

Аннотация. Рассматриваются вопросы сохранения исторической памяти, формирования патриотизма и активной гражданской позиции у молодежи. Автор анализирует воспитательный потенциал военной тематики, предлагает методические рекомендации из опыта работы с использованием новых образовательных технологий – исторического блогинга.

В Год исторической памяти актуальным является вопрос не только сохранения памяти о событиях Великой Отечественной войны и увековечения их, но и внедрение новых методик для популяризации героических страниц войны для формирования чувства патриотизма и активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Особенно эффективно изучение событий Великой Отечественной войны на местном, краеведческом материале.

Современные образовательные программы учреждений общего среднего и дополнительного образования позволяют уделять достаточно времени формированию устойчивой идейно-гражданской позиции молодежи, формированию высоких духовно-нравственных и патриотических качеств личности. Например, разделы курса обществоведения в IX–XI классах посвящены темам государственности, Конституции и др. [7, с. 140].

В учебных программах по истории Беларуси особое внимание уделяется событиям Великой Отечественной войны, актуальным вопросам генезиса Республики Беларусь на современном этапе; с 2022/2023 учебного года обязательным стало изучение событий Великой Отечественной войны на факультативных занятиях в IX классах. Во всех учебных программах объединений по интересам Витебского областного дворца детей и молодежи также уделяет-

ся значительное внимание патриотическому воспитанию молодежи, сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны.

В огромном воспитательном потенциале данной тематики сегодня мало кто сомневается. Свидетельствует об этом и государственная политика Республики Беларусь.

Белорусы с трепетом относятся к увековечению жертв Великой Отечественной войны, сохранению памяти о них, об их героическом подвиге. Уже 3 июля 1944 г., фактически в первые часы после освобождения Беларуси, вышло подписанное секретарем ЦК КП(б) БССР П.Пономаренко постановление № 5 «О захоронении павших в борьбе с немецкими захватчиками бойцов и офицеров Красной Армии». Текст документа был краток: «Обязать областные, городские и районные партийные и советские организации немедленно проверить все места боев, проходивших на их территории, и при обнаружении незахороненных бойцов и офицеров Красной Армии, павших в борьбе с немецкими захватчиками, организовать похороны с возданием должных почестей. Захоронение производить на видных и хороших местах, с постановкой памятников, оград и приведением могил в надлежащий порядок» [4]. 6 июля 1944 г. появилось постановление № 6 «О сохранении и уходе за местами захоронения воинов Красной Армии и партизан, погибших

в Великую Отечественную войну и похороненных на территории Белорусской ССР» [6, с. 7].

Одним из первых указов вступившего в должность Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко стал Указ от 30 ноября 1994 г. № 231 «Об улучшении работы по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн в Республике Беларусь». Документ, подписанный Главой государства, поручал создать при Министерстве обороны управление по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн и сформировать специализированное воинское формирование для проведения поисковой работы, связанной с увековечением памяти защитников Отечества и жертв войн. Сегодня деятельность 52-го отдельного специализированного поискового батальона хорошо известна во всех уголках страны. Первый поисковый период был проведен с 23 марта по 30 октября 1995 г. [6, с. 7].

В Витебской области работа по увековечению памяти регламентируется Государственной программой по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн и организована на системном уровне. Вопросы реконструкции, реставрации, ремонта и благоустройства воинских захоронений, кладбищ, братских и одиночных могил, мемориальных комплексов и памятников воинской славы находятся под постоянным контролем. Только на территории Витебской области, которая очень сильно пострадала в годы Великой Отечественной войны, покоятся более 400 тыс. советских солдат и офицеров, зарегистрировано 1486 воинских захоронений [8, с. 8].

Таким образом, в нашей стране из поколения в поколение чтят память о войне. Десятилетиями встречи с ветеранами, рассказы о героизме наших предков в годы войны создавали мощный фундамент для формирования патриотизма у белорусской молодежи. Но времена меняются. Сегодня ни для кого не секрет, что белорусское общество, как и мировое сообщество, переживает период «турбулентности» [1]. Очевидно, что вслед за экономическими проблемами в обществе могут возникнуть и проблемы общественные, духовно-нравственные. В связи с этим нужно учиться работать с подрастающим поколением в новых реалиях, с применением новых, актуальных для молодежи методик.

От «классических» методов изучения событий Великой Отечественной войны, конечно, отказываться не стоит. Исследовательские работы, встречи с ветеранами, узниками фашистских концлагерей, людьми, пережившими военное лихолетье, музейные занятия, экскурсии не утрачивают своей актуальности. При этом живых свидетелей событий Великой Отечественной войны с годами, к сожалению, остается все меньше и меньше, и лишь единицы из них готовы общаться с молодежью. Неудивительно, что современное поколение сейчас сложнее увлечь этой тематикой, чувствуется огромный пробел в семейном воспитании, так как в большинстве белорусских семей уже нет представителей поколения войны, которые бы, исходя из личного опыта, приводили убедитель-

ные доводы о необходимости недопущения повторения войны. Память о страшных, и в то же время героических событиях Великой Отечественной войны является одной из важных составных частей социального базиса формирования патриотизма и уважения к Родине.

Неудивительно, что в Государственной программе «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества» на 2021–2025 гг. наравне с созданием и благоустройством памятных мест, поисковой деятельностью и паспортизацией мест захоронений времен войны большое внимание уделяется пополнению автоматизированных банков данных «Книг Памяти», размещенных в Интернете, популяризации памяти о войне в сети Интернет [3].

Содействие патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения оказывают актуальные для молодежи методики изучения героических событий Великой Отечественной войны.

Во-первых, педагогам стоит следовать духу времени и активно участвовать в разработке различных активностей, популярных в молодежной среде. С 2020 г. нами были разработаны квест-игры, в том числе велоквесты, по памятным местам Витебска, связанным с наиболее яркими событиями и героями Великой Отечественной войны. Познавательные игры не только содействуют интеллектуальному развитию молодежи, но и соответствуют возрастным особенностям детей, их потребности в физической активности.

Во-вторых, в 2021 г. совместно с Витебской областной газетой «Витебские вести» и учащимися ГУО Средняя школа № 28 г. Витебска реализован интернет-проект «Места силы. Витебск». На наш взгляд, это одна из самых удачных попыток систематизировать на одном сайте (www.sila.vitvesti.by) более 150 мест, связанных с событиями войны в городе. Сайт имеет удобный интерфейс, содержит большое количество справочной информации, геолокацию объектов [2, с. 6].

В-третьих, в Витебском областном дворце детей и молодежи с 2021/2022 учебного года апробируется программа объединения по интересам военно-патриотического профиля «Места силы Витебщины» [5]. Курс, рассчитанный на шесть часов в неделю, позволяет приобщить современных детей к изучению героической истории региона с помощью современных образовательных технологий. На занятиях используется образовательная методика медиаобразования — *исторический блогинг*. Программа уникальна тем, что она представляет собой сочетание краеведческой работы с основами журналистики и развитие интернет-грамотности. Но главная цель работы объединения, которое посещают ребята 12–15 лет, — это сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, воспитание уважения к военному прошлому малой родины, памятным местам, формирование активной гражданской позиции.

Ключевым понятием образовательной программы является понятие *места силы*. Безусловно, для каж-

дого человека оно свое. Для кого-то это дом, где родились его предки, улица, ставшая родной, или город, в котором живешь. Но после Великой Отечественной войны появились особые, этнообусловленные места силы. Это места памяти погибших в годы Великой Отечественной войны. В каждом городе, деревне и поселке Беларуси есть улицы, памятники, мемориальные таблички, братские могилы, достопримечательности, ставшие именитыми. На Витебщине таких объектов не одна сотня, только в областном центре – более 150. Их изучением занимаются в объединении по интересам «Места силы Витебщины». Происходит это в активной, познавательной форме, можно сказать «от первого лица». Школьники изучают особенности видеомонтажа, основы блогерства, сценическую речь, режиссуру и, конечно же, знакомятся с местами силы. Полученные знания презентуются в виде видеозаписей и репортажей на популярных в молодежной среде интернет-площадках через созданные каналы и странички в Тик-ток, Инстаграм, Вконтакте, YouTube (QR-коды со ссылками на каналы в приложении 2).

Популяризации военной истории также содействует и то, что администрация Витебского областного дворца детей и молодежи организует экскурсионные поездки, в которых учащиеся ближе знакомятся с историческим прошлым своего региона и, конечно же, местами силы. Так, ребята уже побывали в Полоцке, Орше, где отсняли цикл исторических видеозаписей, запланированы поездки в другие районы области. Особенностью информационно-патриотического проекта является и то, что на страницах в социальных сетях проекта проводятся тематические розыгрыши, которые позволяют расширять аудиторию, а значит, привлекать большее количество молодежи к изучению героической истории Великой Отечественной войны. У объединения по интересам появились постоянные партнеры из бизнес-среды, которые предоставляют участникам розыгрышей и викторин различные призы. Только в прошлом учебном году сняты и размещены в сети Интернет около 70 познавательных роликов; аудитория в социальных сетях превысила 600 реальных подписчиков.

В-четвертых, при изучении событий Великой Отечественной войны стоит разнообразить обучающий контент как настольными, так и виртуальными играми. Например, для активизации познавательного интереса учащихся на занятиях целесообразно применять настольные мемо-игры. Это парные карточки из плотной бумаги, где с одной стороны находится изображение памятника, мемориальной доски, исторической личности, а с другой – его текстовое пояснение. Цель игры – собрать как можно больше пар мемо-карточек. Также при доступности Интернета и мультимедиа эффективно изучать военную историю с помощью интернет-игры на платформе Kahoot. Это позволяет использовать популярные среди молодежи мобильные телефоны в виртуальных викторинах в соревновательном режиме (краеведческие Kahoot-игры по военным местам Витебска представлены в приложении 1).

Таким образом, воспитательный потенциал военной истории на краеведческом материале огромен. Здесь лаконично сочетаются историческая память, патриотизм, гражданственность и любовь к малой Родине.

Список литературы

1. Головченко, Р. В мире наступил период экономической турбулентности [Электронный ресурс] / Р. Головченко // Белорусское телеграфное агентство. – 2022. – 21 июня. – Режим доступа: <https://www.belta.by/economics/view/golovchenko-v-mire-nastupil-period-ekonomicheskoy-turbulentnosti-509188-2022/>. – Дата доступа: 21.08.2022.
2. Кутынка, А. Месцы сілы, месцы памяці / А. Кутынка // Настаўніцкая газета. – 2021. – 9 мая – С. 6.
3. О Государственной программе «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]: Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 26 февр. 2021 г., № 117 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/document/?gu_id=3871&p0=C22100117. – Дата доступа: 02.09.2022.
4. Постановление ЦК КП(б)Б «О захоронении павших в борьбе с немецкими захватчиками бойцов и офицеров Красной Армии» // / Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь [Электрон. ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <https://archives.gov.by/home/tematicheskie-razrabotki-arhivnyh-dokumentov-i-bazy-dannyh/istoricheskie-sobytiya/velikaya-otechestvennaya-vojna-belarus/arhivnye-dokumenty-i-materialy-o-vojne/pamyat-o-vojne-v-belarusi/zahoroneniya-pogibshih-i-memorialnye-sooruzheniya/postanovlenie-czk-kpbb-o-zahoronenii-pavshih-v-borbe>. – Дата доступа: 25.09.2022
5. Пушнякова, А. Как педагог и школьники из Витебска рассказывают о героях войны в TikTok [Электронный ресурс] / А. Пушнякова // Белорусское телеграфное агентство. – 2021. – 30 ноября. – Режим доступа: <https://www.belta.by/regions/view/reportazh-kak-pedagog-i-shkolniki-iz-vitebska-rasskazyvajut-o-gerojah-vojny-v-tiktok-472221-2021>. – Дата доступа: 30.10.2022.
6. Улитенок, Г. Увековечение памяти о ВОВ – основа культурно-исторической политики в стране / Г. Улитенок // Беларусь сегодня. – 2020. – 12 мая. – С. 7.
7. Учебная программа по учебному предмету «Обществоведение» для XI класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень) // Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь [Электрон. ресурс]. – 2022. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/08/up->

obshchestvovedenie-11kl-baz-rus.pdf. – Дата доступа: 30.10.2022.

Приложение 2

8. Шпаковская, Г. Никто не забыт, ничто не забыто. Геннадий Егоров рассказал об увековечении на Витебщине памяти воинов Великой Отечественной / Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2019. – 27 мая. – С. 8.

Ссылки на онлайн-ресурсы исторического блогинга

Instagram – @sila.vitebsk



Дата поступления в редакцию: 01.11.2022

Приложение 1

TikTok – @sila.by.vit



QR-код доступа к комплексу интернет-игр в программе Kahoot

1. Как ты знаешь Витебск?



2. Витебск военный.



3. Места силы Витебска. Улицы.



4. Места силы Витебска. Людские судьбы в граните.



YouTube



QR-код доступа к иллюстративным материалам автора

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНКУБАТОР КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЮ

Кручинина Ольга Ярославовна

Аннотация. Организованная и систематическая работа с одаренными учащимися является залогом успешного достижения поставленных целей. Одним из направлений такой работы является организация деятельности методического инкубатора по учебному предмету «Обществоведение». В статье рассматривается процесс организации инкубатора и результативность выступления учащихся Витебской области на заключительном этапе республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение».

XX в. был веком стандартизации и массовизации, в том числе и в образовании. Как преемник, XXI в. имеет дело с огромным информационным пространством, взаимодействовать с которым именно образованию предстоит научить человечество: необходимо уметь не только структурировать информацию, но и предавать ей ценностный смысл, а значит, гуманизировать ее. «Образование как ценность личностная» является перспективой жизнеспособности и качественно образования [1]. Один из важнейших аспектов гуманизации – социально обусловленное развитие интеллектуальной одаренности. Интеллектуальную одаренность мы понимаем, вслед за Н.С. Лейтесом, как такой уровень интеллектуального развития, который значительно превосходит возрастные нормы, не природный дар, полученный при рождении, а способности, формирование и рост которых происходит в социальной сфере [3].

Учитель, готовый работать с учащимися, которые активно участвуют в олимпиадном движении, сегодня сталкивается с целым рядом проблем. Во-первых, он должен эффективно совмещать качественное выполнение своих непосредственных обязанностей учителя-предметника (проведение уроков, факультативов и др. занятий по учебному предмету) с проведением целенаправленной дополнительной работы с учащимися, мотивированными на повышение уровня учебных достижений в том числе посредством участия в предметной олимпиаде. Во-вторых, необходимостью в меру возможностей преодолевать нехватку времени на глубокий отбор материала, что часто под силу только узкому специалисту, погруженному в предмет, в противовес многовекторности деятельности учителя. В-третьих, участник олимпиады в школе «штучный» и лучший по достигнутому уровню учебных достижений по предмету, для него отсутствует конкурентная среда, которая служит мотиватором для учащихся-олимпиадников. В-четвертых, зачастую цели углубленной учебной подготовки по предмету учителя и родителей ученика не совпадают.

Все эти проблемные моменты объединяются в единый комплекс, притом что повышение качества и эффективности подготовки к олимпиадам по обществоведению в Витебской области возможно только при реализации системного подхода с привлечением узких специалистов и учителей-предметников, имеющих опыт подготовки учащихся к олимпиадам.

Для создания условий для качественной и эф-

фективной подготовки к олимпиадам, повышения мотивации учащихся к изучению учебного предмета «Обществоведение», развития их интеллектуальных способностей, углубления теоретических знаний и практических умений, самореализации личности; выработки нового подхода к использованию интернет-технологий для повышения мотивации обучающихся к изучению учебного предмета «Обществоведение» и активизации творческой деятельности учителей; привлечения научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов учреждений высшего образования к организации помощи учреждениям общего среднего образования в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися; формирования и укрепления лучших традиций интеллектуальных конкурсов в Витебской области с 2019 г. начал свою работу методический инкубатор по учебному предмету «Обществоведение». В состав инкубатора входят преподаватели Витебского филиала Международного университета «МИТСО», учителя-методисты и учителя учреждений образования г. Витебска, а также учащиеся X–XI классов.

Основными направлениями деятельности инкубатора являются:

- систематизация и обобщение передового педагогического опыта в сфере работы с интеллектуально одаренными и высокомотивированными обучающимися по учебному предмету «Обществоведение»;
- повышение личностной мотивации обучающихся по реализации надпредметных компетенций социально-гуманитарной направленности посредством участия в различных олимпиадах и конкурсах;
- организация сетевого взаимодействия педагогов и обучающихся;
- организационно-методическое сопровождение мероприятий координационного плана работы Инкубатора;
- осуществление мероприятий по выявлению интеллектуально одаренных и высокомотивированных обучающихся.

Методический инкубатор работает круглогодично, поскольку это обусловлено потребностями реализации программы подготовки обучающихся к различным этапам республиканской олимпиады. Программа, по которой работает методический инкубатор, обсуждается на заседаниях членов Совета Инкубато-

ра. В программу включаются темы по основным сферам жизни общества – политической, экономической, социальной, духовной, культурной.

Надо отметить, что основой для содержательного наполнения работы методического инкубатора являются учебные программы по учебному предмету «Обществоведение» для IX–XI классов учреждений общего среднего образования как базового, так и повышенного уровней. На основе программы составляется координационный план работы инкубатора, который включает в себя осуществление мероприятий в очной и заочной (дистанционной) форме.

Очные занятия для учащихся X–XI классов проходят перед проведением третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение». В них принимают участие обучающиеся, вошедшие в состав команды третьего и заключительного этапов. Аудиторные занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий.

В дистанционной форме занятия организованы для подготовки ко второму этапу республиканской олимпиады и Витебской областной олимпиады, которая проводится в апреле, совместно с УО ФПБ ВФ «Международный университет МИТСО». В 2019/2020 учебном году дистанционное обучение по подготовке ко второму этапу республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение» прошел 41 обучающийся и 292 человека приняли участие в Витебской областной олимпиаде по обществоведению. Дистанционное обучение было организовано на цифровой платформе Padlet.com. Это сервис, который дает возможность каждому ученику вывесить свою работу на доску, а учителю – прокомментировать и оценить каждого. Она дает возможность быстрого интерактивного взаимодействия с обучающимися; можно использовать доску для совместного сбора материалов по той или иной теме. Учащиеся при этом могут работать как всем классом, так и в группах, а все информационные ресурсы будут сконцентрированы в одном месте, и никогда не потеряются.

Системная работа методического инкубатора способствовала изменению мнения родителей об олимпиадном движении. Они убедились, что в успешности их детей заинтересованы, что системная подготовка дисциплинирует и организует их детей, тренируют стрессоустойчивость и целеустремленность, качества, необходимые для успешной социализации и профессиональной реализации личности.

Олимпиадное движение в Республике Беларусь является одной из самых ярких составляющих национальной системы общего среднего образования. Основные цели олимпиады – повышение интереса учащихся к изучаемым учебным предметам, развитие их творческих способностей, углубление теоретических знаний и практических умений, содействие самореализации личности. Олимпиадное движение дает возможность учащимся вместе с наставником подниматься выше и выше по ступеням науки.

Успешное выступление учащихся X–XI классов на

республиканской олимпиаде обусловлено интеллектуальной зрелостью, коммуникабельностью, развитием устной и письменной речи, способности ориентироваться в незнакомой обстановке, быстро оценивать новую информацию участника, его умением концентрироваться на выполнении поставленной задачи. Все эти качества являются условиями конкурентоспособности учащихся.

Начало республиканской олимпиаде по обществоведению было положено в 2005 г. Тогда учебный предмет назывался «Человек. Общество. Государство». С 2009 г. учебный предмет стал называться «Обществоведение». В период с 2006 по 2022 гг. в заключительном этапе республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение» от Витебской области поучаствовали 145 учащихся. Было получено 15 дипломов I степени, 14 дипломов II степени, 32 диплома III степени.

Значительный вклад в подготовку учащихся к республиканской олимпиаде по обществоведению вносят преподаватели и педагоги: Дединкин Александр Леонидович, учитель УО «Гимназия №2 г. Витебска», кандидат исторических наук, доцент, Гребенщикова Ирина Федоровна, старший преподаватель кафедры правоведения и социально-гуманитарных дисциплин ВФ УО ФПБ «Международный университет «МИТСО», Наумов Дмитрий Александрович, старший преподаватель кафедры правоведения и социально-гуманитарных дисциплин ВФ УО ФПБ «Международный университет «МИТСО», Мартинкевич Иван Анатольевич, доцент кафедры социально-гуманитарных наук УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», кандидат исторических наук, доцент, Ростовская Ольга Михайловна, доцент кафедры правоведения и социально-гуманитарных дисциплин ВФ УО ФПБ «Международный университет «МИТСО», кандидат философских наук, доцент, Акуневич Виктор Владимирович, декан факультета экономики и права ВФ УО ФПБ «Международный университет «МИТСО», кандидат исторических наук, доцент, Агеева Надежда Вячеславовна, учитель высшей квалификационной категории ГУО «Средняя школа № 12 имени Л.Н. Филипенко г. Витебска», Жукова Анна Васильевна, учитель высшей квалификационной категории ГУО «Гимназия № 1 имени Ж.И. Алфёрова г. Витебска», Чаплыгина Ольга Викторовна, учитель высшей квалификационной категории ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска», Мицкевич Ольга Викторовна, учитель высшей квалификационной категории ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска», Дранец Елена Андреевна, учитель высшей квалификационной категории УО «Полоцкая государственная гимназия № 1 им. Ф. Скорины», Еронько Ольга Леонидовна, учитель высшей квалификационной категории УО «Полоцкая государственная гимназия № 2», Тишук Татьяна Васильевна, учитель квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Лицей г. Новополоцка», Григорьев Александр Афанасьевич, учитель высшей квалификационной категории ГУО «Витебское кадетское училище».

Методический инкубатор является оптимальной формой работы по подготовке к олимпиаде по обществоведению, во-первых, является существенной методической поддержкой учителей-предметников для систематизации и содержательного углубления по предмету; во-вторых, служит мотиватором для учащихся, создает конкурентные условия во время подготовки к олимпиаде; в-третьих, создает условия для сотрудничества с родителями.

Таким образом, методический инкубатор является эффективным ресурсом развития олимпиадного движения по обществоведению в Витебской области, системность, последовательность деятельности которого способствует не только повышению результативности выступления учащихся региона на разных этапах республиканской олимпиады по учебным предметам, но и стимулирует и повышает интерес учащихся к изучению учебного предмета «Обществоведение», помогает самореализации личности, вызывает заин-

тересованность содержанием, феноменологией развития и становления разных сфер жизни общества – политической, экономической, социальной, духовной, культурной.

Список литературы

1. Арпентьева, М.Р. Язык и образование в информационном обществе: проблемы стандартизации и индивидуализации образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.elibrary.ru/](https://www.elibrary.ru/). – Дата доступа: 25.08.2022.
2. Блинова, В.Л. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие / В.Л. Блинова, Л.Ф. Блинова. – Казань, 2010. – 55 с.
3. Лейтес, Н.С. Умственные способности и возраст / Н.С. Лейтес. – М.: Педагогика, 1991. – 280 с.

Дата поступления в редакцию: 25.08.2022

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В РАЙОННОЙ ШКОЛЕ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

Дубовец Земфира Петровна

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об особенностях организации работы с молодыми специалистами в рамках Школы молодого учителя, предложен план и особенности ее работы.

Работа с молодыми специалистами традиционно является одной из самых важных составляющих деятельности методической службы учреждения образования.

Известно, что окончание учреждения высшего образования и получение диплома не означает, что начинающий педагог уже является профессионалом. Ему предстоит определенный путь профессионального становления, первоначальной частью которого является период адаптации – «вживания» в профессию. Советский педагог А. С. Макаренко писал: «Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...» [5].

Основные трудности, возникающие у молодых учителей в начальный период их профессиональной деятельности, связаны главным образом со слабой методической подготовкой. Имея огромный запас теоретических знаний, полученных в учреждении высшего образования, учитель зачастую не знает, как их применять на практике, он не владеет многообразием приемов, методов и форм обучения.

Принимая молодого учителя в свой коллектив, педагогические работники учреждения образования должны обучать его, направлять и корректировать его деятельность. Именно от опытных коллег зависит то, каким педагогом станет молодой специалист, пришедший в школу [3].

С целью оказания помощи молодым специалистам в профессиональном становлении в районе создан ряд условий для развития начинающих педагогов: функционирует Школа молодого учителя, проводятся обучающие семинары, Неделя молодого учителя, Бенефис молодого учителя/Ярмарка талантов; работают методические объединения и др.

Остановимся подробнее на особенностях работы районной Школы молодого учителя, или РШМУ, учителей английского языка.

Цель работы районной Школы молодого учителя – создание в районе условий для успешного вхождения молодого специалиста в профессиональную деятельность. В числе задач – формирование и развитие у молодых учителей потребности в непрерывном самообразовании; развитие способности использовать в своей деятельности идеи педагогической науки и передового педагогического опыта; способствование формированию индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога.

Обязательным условием работы молодого учителя

является микроклимат доверия и взаимовыручки, существование которых невозможно без создания условий для адаптации молодого учителя в коллективе; без определения уровня профессиональной подготовки; без выявления затруднений в педагогической практике, определение мер по их предупреждению в дальнейшей работе; без формирования творческой индивидуальности молодого учителя.

При посещении занятий молодых специалистов, во время бесед с ними определяются первоочередные задачи, составляются программы занятий в районной Школе молодого учителя, посредством которых реализуется намеченное, а при проведении бенефиса молодого учителя анализируется, что изменилось в профессиональной деятельности молодого педагога, подводятся промежуточные итоги.

Одной из важнейших задач методической работы в РШМУ является организация профессиональной адаптации молодого педагога. Решить эту проблему помогает система наставничества. Главную роль в формировании профессионализма молодого учителя играют индивидуальные консультации. Консультации, как правило, носят выраженный инструктивный характер либо проходят в форме обсуждения сложных образовательных ситуаций, которые вызывают затруднения у молодых учителей. Эти особенности делают консультирование важным элементом в общей системе профессиональной поддержки учителя.

Практические занятия с молодыми специалистами, направленные на выработку и закрепление педагогических умений и навыков, являются действенной формой повышения профессионализма молодых педагогов [9].

Деятельность РШМУ регламентирована Положением о районной Школе молодого учителя и планом работы на два года. (Таблица).

Ежегодно проводятся три занятия, которые имеют свое логическое завершение: после первого года обучения проходит Бенефис молодого учителя, где молодые специалисты показывают свое мастерство на открытых уроках, которые являются самой распространенной формой методической работы в школе. Их задача – внедрение в практику учителей передового педагогического опыта, знаний, полученных на занятиях в РШМУ. Анализ и обсуждение проведенных уроков проводятся в соответствии с принципами научности, принципиальности и доброжелательности критических замечаний, сочетания анализа урока с практическими рекомендациями. Целью Бенефиса молодого учителя является повышение мастерства молодых специалистов через применение получен-

№ п/п	Тема занятия, мероприятия	Форма проведения	Количество часов
1 год обучения			
1.	Современный урок. Технологизация учебного процесса. Требования к организации современного урока	Теоретический семинар	3
2.	Контрольно-оценочная деятельность учителей английского языка в условиях коммуникативно-ориентированного обучения	Круглый стол	3
3.	Приемы и методы, повышающие качество преподавания	Семинар-практикум, открытые уроки	3
4.	Бенефис молодого учителя	Самоанализ и анализ уроков	4
2 год обучения			
5.	Современные педагогические технологии	Панорама открытых уроков	3
6.	Внеклассная работа по предмету как средство развития личности учащихся и форма раскрытия творческого потенциала учителя	Интерактивная игра	3
7.	Рефлексивная деятельность как важнейшее условие формирования профессиональной культуры молодых учителей	Практический семинар	3
8.	Ярмарка талантов	Открытые уроки и внеклассные мероприятия	4

Таблица – План работы районной Школы молодого учителя

ных знаний на практике.

В заключение второго года проводится Ярмарка талантов, где молодые педагоги демонстрируют свое педагогическое мастерство через различные формы работы: открытые уроки, КВН, английский театр, мюзиклы, сказки и другие мероприятия.

К работе Школы молодого учителя привлекаются опытные, творческие специалисты. Каждое занятие РШМУ носит комплексный характер, включает в себя информационную часть, дискуссию по вопросам, которые интересуют молодых педагогов, знакомство с практическими рекомендациями, языковой практикум (то есть часть каждого занятия проводится на английском языке).

Молодые специалисты ориентируются наставниками-тьюторами на то, что в профессии учителя нет мелочей. Используются активные формы работы, которые обеспечивают обратную связь, позволяют проявлять инициативу всем молодым специалистам. Занятия проходят для молодых специалистов первого и второго года работы. На занятиях присутствующие знакомятся со спецификой нормативно-правового обеспечения учебного процесса, организации современного урока; методикой проведения самоанализа урока, факторами, влияющими на качество преподавания, организацией работы по предотвращению неуспеваемости; с современными педагогическими технологиями и целесообразностью их использования в образовательном процессе.

Перед учителями, которые готовят данные занятия, стоит вопрос: как сделать, чтобы каждый молодой учитель стал активным, заинтересованным участником занятий? Как избавиться от пассивности отдельных участников? Как перевести их от репродуктивной

деятельности к формированию умения рефлексировать в процессе познания нового? Ответ на вопросы был найден: каждое занятие заканчивается интерактивным практикумом.

Интерактивное задание имеет достаточно конкретные и прогнозируемые цели работы. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий для участников мероприятия. Процесс взаимодействия организовывается таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс обсуждения. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, услышать мнение коллег.

Молодые педагоги учатся анализировать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссии, профессионально общаться с коллегами. Ценно то, что при такой организации работы педагог может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее. У молодых педагогов формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать другого, делать обоснованные заключения и выводы.

Опытные учителя методического объединения английского языка учреждения образования делятся материалами и наработками из опыта работы, дают советы, отвечают на многочисленные вопросы молодых учителей.

Таким образом, опыт доказывает, что школа молодого учителя способствует и адаптации молодого педагога к новым условиям труда; и формированию

его заинтересованности в работе; и получению положительных результатов; и развитию педагогического потенциала; и созданию педагогической среды, в которой молодой педагог найдет себя и будет принят, и востребован.

Овладение специальностью на практике представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий освоение основных функциональных обязанностей педагога, знакомство с нормативной правовой базой, становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств. Вместе с тем начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на воспитание, развитие детей, инициировать новационные идеи по вопросам работы учреждения, педагогического коллектива.

Грамотное управление процессом профессиональной адаптации и профессионального становления помогает не только профессиональному росту молодых специалистов, но и содействует развитию учреждения образования. Работа с молодыми учителями в районной Школе молодого учителя значима, востребована и результативна.

Список литературы

1. Богуславский, С.Р. Десять советов молодому учителю / С.Р. Богуславский // Завуч. — 2001. — № 4. —

С. 5–12.

2. Волкова, Г.Л., Чикурова М.В. Почва, на которой растут таланты / Г.Л. Волкова, М.В. Чикурова // Директор школы. — 1999. — № 3. — С. 27–30.

3. Зайкова, Н. Педагог — воспитанник: взаимные ожидания. Деловая игра для педагогов / Н. Зайкова // Школьный психолог. — 2004. — № 23. — С. 30–31.

4. Кондратьев, С.В. Типические особенности педагогического взаимодействия // Вопросы психологии. — № 4. — 2004. — С. 130–137.

5. Макаренко, А.С. Педагогические сочинения в восьми томах / А.С. Макаренко. — М.: Педагогика, 1984. — Т.4. — 400 с.

6. Резапкина, Г. Психологический портрет учителя / Г. Резапкина, З. Резапкина // Школьный психолог. — 2006. — № 6. — С. 38–41; № 7. — С. 40–41.

7. Родионов, В. Учительский стресс / В. Родионов, К. Ступницкая // Школьный психолог. — 2006. — № 4. — С. 24–29.

8. Сакович, Н. Сказочная инициация в профессию. Тренинг с молодыми учителями / Н.Сакович // Школьный психолог. — 2005. — № 19. — С. 46–47.

9. Федотенко, И.Л. Молодой учитель и его старшие коллеги: два взгляда на одну проблему / И.Л. Федотенко // Директор школы. — 1997. — № 4. — С. 18–24.

Дата поступления в редакцию: 03.10.2022

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «Х.К.АНДЕРСЕН «ГАДКИЙ УТЁНОК»

Зарубова Зинаида Ивановна

Тема урока: Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок».

Цель урока: знакомство учащихся с содержанием сказки Х.К.Андерсена «Гадкий утёнок».

Задачи:

учить анализировать художественное произведение, определять основную мысль, давать характеристику действиям и поступкам героев;

создавать условия для формирования умений читать осмысленно, выразительно, отвечать на вопросы, читать вслух, молча; развивать речь учащихся;

воспитывать интерес к чтению, создавать ситуации для развития нравственных качеств личности (доброты, отзывчивости, гуманности, бережного отношения к природе);

создавать условия для развития эмоциональной отзывчивости, чувства сопереживания герою.

Изучаемый раздел: «Литературные сказки о животных».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Оборудование: учебник, мультимедийная презентация, портрет Х.К. Андерсена, выставка книг, карточки для работы в группах, тестовые задания, Ромашка Блума, микрофон.

Формы познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Ход учебного занятия

I. Организационно-мотивационный этап. (2 мин.)

– *Добрый день!* – тебе сказали.

– *Добрый день,* – ответил ты.

*Как две ниточки связали
Теплоты и доброты.*

О чем это стихотворение?

Как вы понимаете его смысл?

Не забывайте желать доброго дня своим родным и близким, знакомым, одноклассникам. И тогда ниточки тепла и доброты будут прочными и крепкими.

С этими пожеланиями доброго дня мы и начинаем наш урок.

II. Этап проверки домашнего задания. (6 мин.)

1. Тест «Да-нет»¹

Шел ежик домой. (Да).

Навстречу ему шел Заяц. (Нет, Заяц его догнал по дороге).

Заяц поднял палку и пошли они дальше. (Нет, Ежик

поднял палку).

Эта палка не простая, объяснил Ежик. – Это палочка-выручалочка. (Да).

Палочка-выручалочка помогла Ежику выбраться из трясины, когда он туда провалился по самые уши. (Нет, Заяцу).

Палочка-выручалочка-наверх-поднималочка выручила из беды птенцов. (Да).

Ежик не растерялся: размахнулся своей палкой и, что есть силы, огрел волка по голове. (Нет, по спине).

Палочка была волшебной, поэтому помогала всем. (Нет, это была обычная палка).

2. Пересказ сказки «Палочка-выручалочка» по совместно составленному плану².

III. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

Артикуляционно-дыхательная гимнастика. (2 мин.)

Упражнение 1³.

Глубокий вдох через нос, медленный выход через рот (4 раза).

Упражнение 2. Чистоговорка⁴.

Жа-жа-жа – вот мы встретили ежа.

Жи-жи-жи – ну-ка сказку расскажи.

Упражнение 3. Скороговорка⁵.

Проговорите скороговорку сначала медленно, а потом быстро.

– Еж, еж, где живешь?

– Еж, еж, что несешь?

Ребята, а почему мы вспомнили скороговорку про ежа?

(Дома нужно было подготовить пересказ сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка» по составленному плану).

Формулировка цели и задач урока.

Отгадайте загадку.

Среди уток и гусей

Не нашлось ему друзей.

Со двора его все гнали,

Насмехались и щипали.

Рос он гадким и ужасным,

Но в конце он стал прекрасным.

Ответ даст любой ребенок,

Сказка эта ... (Гадкий утёнок)

Может кто-нибудь знает, кто автор этой сказки?

Работа на карточках. Зачеркните все буквы М и У.

¹ Работают в парах, оценивают друг друга с помощью оценочных листов. Обобщают знания с помощью игры «Да-нет». Оценивают усвоения домашнего задания при помощи ключа.

² Пересказывают сказку по пунктам плана.

³ Учащиеся выполняют упражнение.

⁴ Учащиеся читают чистоговорку.

⁵ Проговаривают скороговорку, выделяя каждое слово ударением.

УУАМММНУУМДММУЕУУРММСУМУМЕУУМН
(Андерсен)

Сегодня, ребята, у нас не совсем обычный урок, урок творчества, мы должны быть внимательными, общительными и уметь высказывать свое мнение. Мы с вами совершим прогулку за город. Там и встретим нашего героя. Поможет нам в этом произведение Х.К. Андерсена «Гадкий утёнок».

Постановка задач на урок⁶.

1. Прочитать произведение «Гадкий утёнок».
2. Определить жанр произведения и его особенности.
3. Изучить первую и вторую части сказки.
4. Охарактеризовать главного героя сказки.

IV. Этап изучения нового материала. (9 мин.)

А с творчеством Х.К. Андерсена нас познакомит⁷...

Учитель сопровождает рассказ учащихся показом презентации.

Ханс Кристиан Андерсен родился в семье бедного башмачника и прачки в Дании, маленькой скандинавской стране на севере Европы.

В доме его родителей часто не бывало хлеба, не говоря уже о новой одежде и обуви. Отец – Андерсен-старший был большой книголюб, мечтатель. Но мечты его не сбылись: ни гимназии, ни дальних стран он так и не увидел. Зато свою любовь к чтению, желание учиться бедный башмачник передал своему сыну, раскрыв ему мудрость и красоту книг.

Ханс Кристиан Андерсен научился читать и, побывав однажды в театре, сам начал сочинять пьесы и стихотворения. Он очень любил играть в кукольный театр. У него было множество самодельных кукол, для которых он мастерил костюмы из обрезков кожи и ткани.

Уже в детские годы Андерсен сам сочинял «трагедии» и разыгрывал их с куклами. Всего за свою жизнь Х.К. Андерсен написал 170 сказок. Благодаря им он стал самым знаменитым сказочником мира. Ежегодно день 2 апреля – день рождения Андерсена – отмечается как Международный день детской книги.

Еще раз прочитайте название произведения, с которым мы сегодня познакомимся.

Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите эти слова?

Вы помните сюжет этой сказки?

Словарная работа. Слова записаны на доске.

Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова.

Гадкий – очень плохой, мерзкий, вызывающий отвращение.

Выводок – семья молодых птиц.

Озираться – оглядываться.

Несуразный – некрасивый.

Ветхая избушка – почти разрушилась, стала старой.

Полынья – часть водоема, которая не замерзла.

Предварительная работа с текстом перед чтением учащихся.

В произведении нам встретятся длинные слова. Чтобы нам было легче их читать, прочитаем сейчас их вместе (совместное чтение хором): *о-кру-жен-ный, вы-ка-раб-ка-лись, трост-ни-ка.*

Первичное восприятие произведения.

1. Чтение учителем произведения.

Послушайте произведение и подумайте, к какому жанру оно относится.

2. Проверка первичного восприятия.

К какому жанру относится? (*Литературная сказка о животных*). Докажите.

Понравилась ли вам сказка? Чем?

Назовите героев сказки.

Кто из них понравился, а кто – нет? Почему?

Что особенно тронуло вас в сказке? Поясните.

Физкультминутка.

Утка рано по утру

Всех утят ведет к пруду (ходьба по кругу).

Эй, утятки, не ленитесь,

На носочки становитесь (ходьба на носочках).

А теперь на пятки,

Милые утятки (ходьба на пятках).

Мы пришли, мои ребятки,

Дружно моем свои лапки (трем ладошки).

Повторное чтение и анализ произведения.

1. Чтение первой части сказки учащимися вслух и последующий анализ ее содержания.

Где происходили события, описанные в сказке?

Какая пора года стояла на дворе?

Как выглядело то место, где утка высиживала яйца? Найдите и прочитайте.

Почему утке надоело сидеть на яйцах?

Почитайте, как прошла первая встреча утки с утятами.

Чем была расстроена утка?

Что сказала утка, когда лопнуло последнее яйцо и оттуда вывалился последний детеныш? Прочитайте.

Какое предположение выдвинула утка относительно последнего утенка?

2. Чтение второй части сказки учащимися «про себя». Необходимо самостоятельно прочитать вторую часть сказки и составить вопросы для анализа ее содержания.

Прием «Интервью» (учащиеся говорят в микрофон).

1. Какая была погода?

2. Куда отправилась утка с утятами?

3. Почему последний детеныш не оказался индюшонком, как думала о нем утка сначала?

4. Зачем повела утка свой выводок на птичий двор?

5. Как приняли жители птичьего двора утят?

6. Прочитайте, как все отнеслись к последнему безобразному утенку.

7. Что говорили ему братья и сестры? Прочитайте.

8. Что сказала утка-мать?

(Можно составить вопросы, используя Ромашку Блума).

⁶Учащиеся участвуют в постановке задач на урок.

⁷Двое учащихся подготовили сообщение о писателе.

Как вы думаете, какие чувства испытывал утенок, пребывая на птичьем дворе?

Оцените поведение братьев, сестер и матери-утки по отношению к бедному утенку.

Какие чувства вы к нему испытываете?

Когда вам было его особенно жалко? С какой интонацией читаем эти строки?

Если бы вы могли обратиться со словами к матери-утке, братьям и сестрам утенка, чтобы вы им сказали?

3. Составление синквейна. (Работа в парах).

Утенок.

Большой, гадкий.

Клевали, толкали, щипали.

Некрасив собой, но красив душой.

Прекрасный!

4. Работа с иллюстрацией.

К какому эпизоду сказки относится иллюстрация?

Составьте по ней небольшой рассказ.

Какие иллюстрации можно сделать к первой части сказки? Ко второй?

V. Этап первичной проверки новых знаний и способностей деятельности. (6 мин.)

Физкультминутка для глаз.

Молодцы! Продолжаем работать в группах⁸.

Задание для 1-й группы.

Давайте проверим, насколько вы внимательны к словам, которые читаете. На карточке записано третье предложение из I части. Пропущены некоторые буквы. Какие буквы надо вставить?

Н.а п..лях уже з...л..тилась рож..., сено было смётано в ст..га.

Задание для 2-й группы.

Возьмите картинку лебедя и напишите, что для вас значит счастье.

Назовите главные человеческие ценности в сказке Х.К. Андерсена. (*Красота, доброта, любовь*)

VI. Этап закрепления новых знаний. (5 мин.)

Выполнение теста⁹.

1. Кто является автором произведения?

а) Шарль Перро;

б) Х.К.Андерсен;

в) А.С.Пушкин.

2. Какие слова из текста характеризуют утенка?

а) гадкий;

б) свой;

в) мудрый.

3. Что сделал утенок, когда его начали обижать на птичьем дворе?

а) улетел;

б) убежал;

в) остался.

Проверка выполнения теста в парах¹⁰.

VII. Этап обобщения и систематизации знаний. (5 мин.)

Выберите из всех пословиц на доске те, которые подойдут к теме урока.

Бесчестный человек готов на бесчестное дело.

Жизнь дана на добрые дела.

Суди не по внешности, а суди по делам.

Друзья познаются в беде.

Каждый человек индивидуален и прекрасен по-своему. Все мы разные, но мы живем на одной планете и должны относиться с пониманием друг к другу. Нужно относиться доброжелательно, чутко, проявлять терпимость.

Минутка перевоплощения.

Если бы вы были на месте главного героя, что бы сказали своим родственникам?

VIII. Этап подведения итогов. Рефлексия. (5 мин.)

Ребята, давайте вспомним начало урока. Какие цели и задачи мы ставили перед собой? Смогли мы их выполнить? Подтвердился ли ваш прогноз?

Что нового, интересного вы узнали на уроке?

Какие чувства испытывали?

Какая работа на уроке вам особенно понравилась?

Ребята, сегодня вы старались и трудились.

Давайте возьмемся все за руки и постараемся дружить и не обижать друг друга. А для этого нужно стремиться быть Человеком с большой буквы. Я вам этого и желаю, ребята! Ведь важнее внутренняя красота, а не внешняя.

IX. Этап информации о домашнем задании. (2 мин.)

Подготовить выразительное чтение I и II части; написать письмо-обращение к маленькому бедному утенку и пожелать ему добра и уверенности в себе. Спасибо за урок!

Дата поступления в редакцию: 10.10.2022

⁸Взаимодействуют в группе с одноклассниками, выполняют задания творческого и познавательного характера. Оценивают свою работу и работу товарищей.

⁹Учащиеся самостоятельно отвечают на вопросы теста, выделяя ответы на бланках.

¹⁰Взаимопроверка, оценивают выполнение, пользуясь ключом.

ЗАДАННІ ПА ФАРМІРАВАННІ ЧЫТАЦКАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ

Троцкая Таццяна Андрэеўна

Анатацыя. У публікацыі прадстаўлены прыклады заданняў па фарміраванні чытацкай пісьменнасці для вучняў VIII класаў.

У спісе здольнасцей XXI стагоддзя чытацкая пісьменнасць займае першае месца. Па матэрыялах Міжнароднай праграмы па ацэнцы адукацыйных дасягненняў навучэнцаў (PISA), чытацкая пісьменнасць – гэта «здольнасць чалавека разумець і выкарыстоўваць пісьмовыя тэксты, разважаць пра іх і займацца чытаннем для таго, каб дасягнуць сваіх мэт, пашырыць свае веды і магчымасці, удзельнічаць у сацыяльным жыцці» [3].

Дадзеная распрацоўка накіравана на фарміраванне ў навучэнцаў навыкаў і ўменняў, якія характарызуюць чытацкую пісьменнасць.

Заданне. Прачытайце тэкст, выканайце заданні да яго.

Калегіум езуітаў у Оршы

Манахі-езуіты, якія насялялі тэрыторыю Оршы ў 1610 годзе, атрымалі ад караля Жыгімонта III у падарунак будынак. У ім калісьці збіраліся для правядзення сеймаў. Манахі ж утварылі навучальную ўстанову – калегіум езуітаў. У тыя часы атрымаць адукацыю ў ім мог кожны жадаючы незалежна ад свайго матэрыяльнага дастатку.

Імкненне да ведаў заахвочвалася і падмацоўвалася тым, што ствараліся ўсе ўмовы для навучання. Так, на тэрыторыі калегіума была створана першая аптэка ў Оршы і разбіты самы сапраўдны сад з лекавымі раслінамі. Дарэчы, сад быў таксама першым і адзіным у горадзе. Прыцягваў як саміх навучэнцаў, так і жыхароў горада цудоўны тэатр. Вядома, што на тэрыторыі калегіума знаходзіліся бібліятэка, а таксама касцёл у гонар Святога Архангела Міхаіла. Усе вучні маглі наведваць музычную школу, спяваць у хоры. Але асноўная стаўка ў калегіуме езуітаў рабілася на вывучэнне лацінскай мовы. Яе веданне лічыліся прыкметай адукаванасці.

На жаль, перыяд росквіту калегіума ў Оршы быў зусім нядоўгім. У 1820 годзе дзейнасць Ордэна езуітаў была забаронена, і будынак перайшоў пад уладу вайсковага ведамства. Былы калегіум ператварыўся ў турму, якая размясцілася тут на некалькі дзесяцігоддзяў. Аж да 1989 года там знаходзіліся зняволеныя.

Свае правы дыктуе новая эпоха, якая і стала пераломнай для будынка калегіума езуітаў у Оршы. Шмат было зроблена, каб аднавіць першапачатковы выгляд гэтай навучальнай установы. Вядома, усё гэта адбылося дзякуючы навукоўцам, даследчыкам і неаб'яковым да гісторыі людзям.

Будынак калегіума быў канчаткова адноўлены ў 2014 годзе. У аснове рэканструкцыі ляжалі звесткі з існуючых дакументаў і археалагічных знаходак. Цяпер тут размяшчаецца мастацкая галерэя, дзіцячая

бібліятэка і выставачная зала. Непадалёк, у будынку былой музычнай школы, знаходзіцца Дом рамёстваў.

Разгарніце любі даведнік па Беларусі і паглядзіце на шматлікія фотаздымкі. Вы ўбачыце, што ў Оршы першай славу тасцю з'яўляецца адноўлены будынак калегіума. Ён стаў сапраўдным тварам горада, і менавіта па ім цяпер можна пазнаць саму Оршу. Многія турысты выяўляюць шчырую цікавасць да гісторыі яго ўзнікнення і мінулага, якое назаўжды застанецца ў памяці пакаленняў. (Паводле матэрыялаў сайта www.vetliva.by).

1. Што такое «калегіум»? Выберыце правільны варыянт адказу.

А. Месца, дзе ў старажытнасці стаяў горад, паселішча.

Б. Вялікі будынак, які вылучаецца сваёй архітэктурай.

В. Навучальная ўстанова ў XVI-XIX стст.

Д. Гаспадарка памешчыка (жылыя і гаспадарчыя будынкі, прадпрыемствы) разам з зямельнымі ўгоддзямі.

2. Прачытайце сцвярджэнні. Вызначыцеся, згодны са сцвярджэннямі ці не. Выберыце варыянт адказу.

1. Купцы ўтварылі навучальную ўстанову – калегіум езуітаў.	А. Так	Б. Не
2. Атрымаць адукацыю ў калегіуме ў тыя часы маглі толькі людзі з матэрыяльным дастаткам.	А. Так	Б. Не
3. Асноўная стаўка ў калегіуме езуітаў рабілася на вывучэнне лацінскай мовы.	А. Так	Б. Не
4. Былы калегіум ператварыўся ў школу, якая размясцілася тут на некалькі дзесяцігоддзяў.	А. Так	Б. Не
5. Цяпер у будынку размяшчаецца мастацкая галерэя, дзіцячая бібліятэка і выставачная зала.	А. Так	Б. Не
6. У Оршы першай славу тасцю з'яўляецца адноўлены будынак калегіума.	А. Так	Б. Не

3. Як вы лічыце, на якім фотаздымку адлюстраваны будынак калегіума. Выберыце правільны варыянт.



1

2

3

4. Устанавіце адпаведнасць паміж датай і падзеяй.

1. 1610	А. Завяршылася рэканструкцыя калегіума.
---------	---

2. 1820	Б. Менавіта па калегіуму цяпер можна пазнаць саму Оршу.
3. 2014	В. Дзейнасць Ордэна езуітаў была забаронена, і будынак перайшоў пад уладу вайсковага ведамства.
4. Наш час	Г. Манахі-езуіты атрымалі ад караля Жыгімонта III у падарунак будынак.

5. Азнаёмцеся са спісам пабудоў і вызначыце тыя, якія знаходзіліся на тэрыторыі калегіума ў XVII стагоддзі.

1. Аптэка.
2. Друкарня.
3. Бібліятэка.
4. Музычная школа.
5. Выставачная зала.
6. Тэатр.

6. Для кожнага слова знайдзіце адно вернае тлумачэнне.

Слова	Тлумачэнне
1. Езуіт	А. Член рэлігійнай абшчыны, які жыве ў манастыры і вядзе аскетычны спосаб жыцця.
2. Касцёл	Б. Твор мастацтва, намалюваны на сцяне будынка. В. Член манаска-каталіцкага ордэна, заснаванага для барацьбы з рэфармацыяй і абароны папства. Г. Каталіцкі храм. Д. Музей для выставы мастацкіх твораў.

7. Аднавіце правільную паслядоўнасць пералічаных пунктаў, каб атрымаўся план да тэксту.

1. Рэканструкцыя будынка.
2. Новая эпоха.
3. Падарунак ад караля.
4. Першая славукасць у Оршы.
5. Лацінская мова – прыкмета адукаванасці.
6. Цяжкі перыяд.

8. Якімі электроннымі рэсурсамі вы будзеце карыстацца, калі захочаце больш даведацца пра калегіум у Оршы?

1. Архітэктура і выяўленчае мастацтва Беларусі ў XIII-XV ст.ст. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://belhistory.com/architecture-art-13-15.html>

2. Архітэктура і выяўленчае мастацтва Беларусі ў XVI-XVII ст.ст. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://belhistory.com/architecture-art-16-17.html>

3. Аршанскі езуіцкі калегіум [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://be.advisor.travel/poi/Arshanski-ezuicki-kalegium-23273>

9. Як вы лічыце, чаму многія турысты цікавяцца гісторыяй узнікнення ў Оршы езуіцкага калегіума? Запішыце дзве прычыны.

Спіс літаратуры

1. Баханькоў, А.Я. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: для сярэд. школы / А.Я. Баханькоў, І.М. Гайдукевіч, П.П. Шуба. – Мінск : Нар. асвета, 1996. – 415 с.

2. Булыка, А.М. Слоўнік іншамовных слоў / А.М. Булыка. – Мінск: Нар. асвета, 1993. – 398 с.

3. PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/images/2021/05/Kn2-PISA-2018-chitatel-gramotnost.pdf>. – Дата доступа: 15.05.2022.

4. VETLIVA: сервис онлайн-бронирования и аплаты, а таксама каталог турыстычных паслуг Беларусі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://vetliva.by/belarus/what-to-see/kollegium-iezuitov-v-orshe/> – Дата доступу: 15.05.2022.

Дата поступления в редакцию: 14.10.2022

Адказы:

1	2	3	4	5	6	7	8
В	1 – Б; 2 – Б; 3 – А; 4 – Б; 5 – А; 6 – А	3	1 – Г; 2 – В; 3 – А; 4 – Б	1, 3, 4, 6	1 – В; 2 – Г	3, 5, 6, 2, 1, 4	2, 3

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В VII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РАССКАЗА Л.Н. ТОЛСТОГО «ПОСЛЕ БАЛА»

Кубарко Елена Владимировна

Цель – выявить композиционные особенности рассказа «После бала»; определить социально-нравственные проблемы рассказа; привить чувство ответственности за свои поступки, милосердия и гуманного отношения к другому человеку.

Задачи:

актуализировать знания учащихся о творчестве Л.Н. Толстого; познакомить с историей создания рассказа «После бала»;

развивать понятие о композиции произведения, раскрыть композиционные особенности произведения при разборе и анализе отдельных эпизодов;

ввести понятие антитезы как основного композиционного приема в рассказе;

развивать умение связно излагать мысли, работать над языковыми средствами произведения;

формировать у учащихся понятия о личной ответственности человека за все, что он совершает в жизни.

Оборудование: классная доска, мультимедиа, телефоны, планшеты, презентация.

По ходу урока используется музыкальное сопровождение: П.И. Чайковский «Вальс цветов», «Вальс», «Мазурка», «Финальный вальс».

Тип урока: урок углубленной работы с текстом произведения с применением различных онлайн-сервисов.

Презентация к уроку:



Ход урока

I. Организационный момент.

II. Вступительное слово учителя и беседа, актуализирующая знания учащихся о творчестве Л.Н. Толстого:

Творчество Л. Н. Толстого – одна из ярких страниц в истории русской литературы. (Слайд 1). Свыше двухсот произведений написано им. Каждое из них – отражение целой эпохи русской действительности. Кто же этот удивительный человек? Он вам знаком? Какие произведения Льва Николаевича Толстого вы уже читали? Очень хорошо, что вы помните рассказ «Кавказский пленник» и повесть «Детство». Основой повести «Детство» были его собственные впечатления, это автобиографическая повесть. В рассказе «Кавказский пленник» художественно осмыслена ситуация «человек в плену». А сегодня мы будем говорить о рассказе «После бала».

Что же послужило основой для его написания, ка-

кова история создания этого рассказа? Об этом мы узнаем из ваших сообщений, подготовленных дома.

III. Выступления учащихся на тему «История создания рассказа Л.Н. Толстого «После бала».

IV. Беседа о роли контраста в рассказе «После бала».

Эпиграф к уроку: «Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что все дело в среде, что среда заедает. А я думаю, что все дело в случае...» (Л.Н. Толстой, из рассказа «После бала»). (Слайд 2).

Учитель: Сегодня урок мы начнем с музыки. Дома вы прочитали рассказ. Послушайте и скажите, где и когда в рассказе мы могли бы слышать эту музыку?

Звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов».

Ответы учащихся после прослушивания (основной ответ: на балу).

Что это за музыка, охарактеризуйте ее, подберите эпитеты. (Учащиеся записывают на доске: волшебная, волнующая, воздушная, легкая, добрая и т.д.).

Что еще можно услышать на балу? (Легкий шорох платьев, скольжение тупелек по полу, разговоры, смех и т.д.).

Нам предстоит сегодня выяснить, как организован этот рассказ, научиться понимать образы, характеры персонажей, определить общий смысл этого рассказа, что нам этим рассказом сказал автор. (Слайд 3).

V. Проверка знания текста произведения.

А теперь давайте посмотрим, кто был внимательным читателем. (Слайд 4).

Игра «Верно-неверно» в сервисе Kahoot



Игроки



Ссылка на игру

Игра «**Верные и неверные вопросы**».

Рассказ ведется от лица Ивана Васильевича. (Да).

Он был сильно влюблен в Вареньку Б. (Да).

Бал состоялся у губернского предводителя на Рождество. (Нет, в последний день Масленицы).

Бал Ивану Васильевичу не понравился. (Нет, «Бал был чудесный»).

Весь вечер И. В. танцевал с Варенькой Б. (Нет).

Мазурку Варенька танцевала с отцом. (Да).

В третьем часу ночи танцевали кадрили. (Да).

После бала рассказчик не мог уснуть. (Да).

Прогуливаясь ранним утром, И. В. увидел в теа-

тральную постановку. (Нет).

И. В. женился на Вареньке Б. и пошел на военную службу. (Нет).

VI. Беседа об особенностях композиции рассказа.

Учитель: Вначале рассказ Л.Н.Толстого имел несколько черновых вариантов названия: «Рассказ о бале и сквозь строй», «Дочь и отец», «А вы говорите...».

Почему выбор автора пал именно на название «После бала»? («Вся жизнь переменялась от одной ночи или, скорее утра», — говорит Иван Васильевич. Значит, главное в рассказе то, что произошло не на самом бале, а именно утром, после бала»).

Какие события описаны в рассказе? (Два главных события: бал у губернского предводителя и сцена наказания солдата после бала). (Слайды 5, 6).

Обратимся к композиции рассказа. Кстати, что такое композиция?

В чем особенность построения рассказа, его композиции? (Слайд 7)

Выделите основные части рассказа.

Ответы учащихся: В рассказе выделяются следующие основные части: вступление, бал, после бала, заключение. Рассказ, таким образом, заключен в «рамку». Этот композиционный прием называется «рассказ в рассказе», потому что произведение написано так, что обо всех событиях мы узнаем от рассказчика.

Учитель: В центре произведения автор показывает одно важное событие из жизни героя — Ивана Васильевича (Слайд 8).

Что говорится о главном герое в начале рассказа?

Ответы учащихся: Иван Васильевич — всеми уважаемый человек, он вспоминает о днях своей молодости, когда был влюблен.

Учитель: Какую мысль озвучивает Иван Васильевич в первых строках произведения?

Учащиеся: Он уверен, что на судьбу человека может повлиять не только среда, но и случай.

Учитель: Какое событие описано в произведении? (Слайд 9).

Учащиеся: Бал в доме губернского предводителя, влюбленность героя, потрясение от жестокости случившегося после бала, разочарование.

Учитель: Почему автор в заглавии рассказа обращает наше внимание на события, происходящие после бала?

Учащиеся: События, которые произошли после бала, изменили жизнь главного героя.

Учитель: Какая историческая эпоха изображена автором в произведении?

Учащиеся: Эпоха правления Николая I, 40-е годы XIX века, время, когда в царской армии солдаты жестоко наказывались за малейшую провинность.

VII. Групповая работа по карточкам. (Класс делится на две группы). (Слайд 10).

Задание: используя план, данный в карточке, написать в тетрадь ключевые слова — эпитеты из текста рассказа.

По окончании этой работы передать содержание эпизода, используя выписанные слова.

1 группа — эпизод «На бале».

2 группа — эпизод «После бала».

(Бал чудесный, зала прекрасная, буфет великолепный, музыканты знаменитые, веселый мотив музыки звучит беспрерывно).

(В весеннем мокром тумане что-то черное пестрое, мокрое; солдаты в черных мундирах, слышна неприятная визгливая мелодия).

Музыка «Вальс», «Мазурка», «Финальный вальс»

Учитель: Давайте и мы вместе с героями Л.Н. Толстого окунемся в торжественную и волнующую атмосферу бала. (Слайды 11–14).

1. Кто давал бал, описанный в рассказе Толстого?

2. Дайте описание бала (музыка, звучащая на бале).

Какие эпитеты при этом использует Л.Н.Толстой?

3. Опишите внешний вид и душевное состояние героев рассказа во время бала:

а) Ивана Васильевича;

б) Вареньки;

в) полковника Петра Владиславовича.

(Слайд 15–16). Музыка «Звук барабана»

Учитель:

1. Что услышал Иван Васильевич, выйдя из дома?

2. Что увидел Иван Васильевич, выйдя из дома?

3. В какое время суток Иван Васильевич становится свидетелем страшной картины — избиения татарина?

Учитель: Утро, символизирующее, как правило, начало новой жизни, в данном случае выступает как время крушения надежд, любви. Волшебная ночь, описанная в первой части, противопоставлена реалиям утра. В рассказе контрастно сопоставлены основные сюжетные моменты — сцена бала и экзекуция¹.

Какие образы, ситуации противопоставлены писателем?

(Бал у губернского предводителя — экзекуция, зала у предводителя — описание улицы, хозяева бала — солдаты, Варенька — наказываемый).

Как вы думаете, полковник — двуличный человек? Где он настоящий, на бале или после бала?

Почему полковник, увидев Ивана Васильевича, отворачивается и делает вид, что не узнал его?

Что заставляло полковника быть жестоким? («Воинский начальник типа старого служаки николаевской выправки», уверенный в том, что «надо все делать по закону», полковник искренен в обеих сценах.)

Почему не состоялась любовь Ивана Васильевича и Вареньки?

Почему Иван Васильевич отказался от карьеры военного?

Ответы учащихся: Приняв решение не служить нигде, Иван Васильевич делает свой нравственный выбор. Он не хочет быть таким же жестоким, как полковник. Л.Н. Толстой был обеспокоен тем, что в армии царят произвол и жестокость. Чтобы сохранить душу, Иван Васильевич отказывается от карьеры военного.

Учитель: Какой композиционный прием лежит в основе рассказа Л.Н. Толстого? Аргументируйте свое

¹Экзекуция — порядок приведения в исполнение телесного наказания или смертной казни.

утверждение.

Контраст, который проявляется внутри сцен произведения. (Слайд 17).

VIII. Работа с карточкой 2. (Слайд 18).

Карточка 2	На балу	После бала
Звук	Мазурка, вальс, полька, кадрили	Флейта, барабан, крик, всхлипывания, гневный голос
Цвет	Белый, розовый, румяный, серебряные	Чёрное, красное, пестрое, белое
Детали	Замшевая перчатка полковника Белая лайковая перчатка Вареньки	Замшевая перчатка полковника

IX. Работа с карточкой 3. (Слайд 19).

Карточка 3	Полковник	Наказываемый
Внешний вид	Высокий военный в шинели и фуражке...	Оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат. Спина его – что-то пестрое, мокрое, красное, неестественное...
Походка	Шел твердой подрагивающей походкой	Дергаясь всем телом, шлепая босыми ногами по талому снегу...подвигался ко мне, то опрокидывалась назад – и тогда унтер-офицеры, ведшие его за ружья, толкали его вперед, то падая наперед – и тогда унтер-офицеры...тянули его назад.
Лицо	Румяное лицо и белые усы с бакенбардами	Сморщенное от страдания лицо.

Учитель: Итак, проанализировав эти два эпизода, сделайте вывод о том, как они соотносятся.

Эти два эпизода противопоставлены друг другу. (Слайд 20).

Учитель: Противопоставление по-другому называется контрастом. (Слайд 21).

Какую из двух частей вы считаете главной, несущей основное содержание произведения?

Зачем писателю понадобилась первая часть?

Итак, противопоставление, контраст двух частей. В литературоведении для этого есть специальный термин – **антитеза**, который с древнегреческого языка так и переводится «противопоставление». Весь рассказ построен на контрастах, на антитезе – описании событий бала и после, психологическом состоянии героя.

Помог ли контраст, антитеза, раскрыть замысел автора?

Композиция рассказа дает читателю возможность ощутить весь ужас, всю несправедливость происходящего именно потому, что сцена наказания показана после восхитительного, полного любви и радости бала. Выстроив события именно в таком порядке, Л.Н. Толстой помог нам лучше и глубже понять идею и смысл рассказа.

В какое время года Иван Васильевич становится свидетелем надругательства над человеком?

Весной, в масленичную неделю. Масленица – подготовительная неделя к Великому посту. Она посвящена в христианском смысле одной цели – примирению с ближними, прощению обид, подготовке к покаянию. Масленица – это время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворительности. В этом смысле наказание тоже противопоставлено календарно-обрядовому времени года.

X. Составление синквейна. (Слайд 23).

XI. Обобщающая беседа.

Учитель: Какова идея этого рассказа?

Учащиеся: Личная ответственность человека за все, совершаемое им.

Учитель: Каждому из вас когда-нибудь придется делать выбор. Хотелось бы, чтобы он был правильным. Мы рассмотрели содержание, структуру и художественные особенности рассказа, увидели в Иване Васильевиче отчасти самого автора в его извечном и отчаянном стремлении уничтожить все зло в людях.

Какие открытия вам удалось сделать на сегодняшнем уроке? Что было особенно важным?

XII. Домашнее задание. (Слайд 20).

Составить сравнительную характеристику Ивана Васильевича и полковника, разместить ее на онлайн-доске в сервисе Padlette.

Ссылка на онлайн-доску для размещения ответов:



Дата поступления в редакцию: 01.11.2022

Приложение 1

Карточка 1

1 группа «На балу»

Выписать из текста эпитеты к словам:

- Бал _____
- Зала _____
- Буфет _____
- Музыканты _____
- Мотив музыки _____

I часть

1. Кто давал бал, описанный в рассказе Толстого?
2. Дайте описание бала (музыка, звучащая на балу).
Какие эпитеты при этом использует автор?
3. Опишите внешний вид и душевное состояние героев рассказа во время бала:
 - а) Ивана Васильевича;
 - б) Вареньки;
 - в) полковника Петра Владиславовича.

Карточка 2	На балу	После бала
Звук		

Цвет		
Детали		

Приложение 2

Рефлексия «Синквейн»

1. Существительное (тема).
2. Прилагательное (описание темы).
3. Глагол.
4. (1 предложение).
5. Итог (1 слово).

Игра «Верно-неверно»

Тест

Приложение 3



Игроки



Ссылка на игру

1) Какой художественный прием лежит в основе композиции рассказа «После бала»?

- а) Последовательность событий;
- б) контраст;
- в) цикличность событий.

2) С каким чувством описывает главный герой сцену «На балу»?

- а) Возмущение;

б) пренебрежение;

в) восторг.

3) В каком платье была Варенька на балу?

- а) Белое платье с розовым поясом;
- б) бархатное пюсовое (темно-коричневое);
- в) розовое.

4) С помощью какой художественной детали автор показывает искренность чувства полковника к дочери?

- а) Белые усы и бакенбарды;
- б) замшевая перчатка;
- в) блестящие глаза и радостная улыбка.

5) Определите основную идею рассказа.

- а) Осуждение деспотизма;
- б) осуждение бездумного исполнения правил;
- в) идея личной ответственности человека.

6) Накануне какого праздника устраивался бал в доме губернского предводителя?

- а) Масленица;
- б) Рождество.

7) Почему полковник, добрый и чуткий во время бала, оказывается жестоким и бессердечным по отношению к солдатам?

- а) Добросовестно выполняет свои обязанности;
- б) автор показывает двуличие героя.

8) Какие звуки, мелодия слышатся во время жестокой расправы с беглым солдатом?

- а) Звуки трубы;
- б) свист флейты и барабанная дробь.

ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ»

Гембицкая Наталья Адамовна

Цель мастер-класса – развитие профессионального мастерства педагогов по содействию повышению мотивации учащихся к обучению и поддержанию ее на высоком уровне.

Задачи:

транслировать опыт работы по созданию условий для содействия повышению мотивации в обучении и поддержанию ее на высоком уровне;

выработать примерные планы стратегии содействия повышению мотивации учащихся через организацию совместной деятельности участников мастер-класса;

создать условия для самовыражения, творческой активности и развития профессиональной компетенции участников мастер-класса.

Метод: «The World cafe» / «Мировое кафе»¹.

Оборудование: проектор, компьютер, мобильный телефон или планшет, раздаточный наглядный материал, карточки трех цветов, «меню» на столе, бумага, застеленная на столах, цветные маркеры, стикеры, бумажная модель школьного кабинета.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап.

Цель этапа: организация деятельности участников мастер-класса, мотивация на продуктивную совместную работу.

Методическая задача: познакомить с правилами работы мастер-класса по методу «Мировое кафе» и создать условия для активной деятельности участников.

Мастер: Уважаемые коллеги, вам предлагается выбрать один «подарок» любого цвета (красный, зеленый, синий) и занять место в соответствии с цветом выбранной карточки, таким образом, все участники случайно будут разделены на три группы для дальнейшей работы.

Когда мы спрашиваем учащихся, что они думают о школе, то чаще всего мы получаем ответ «Скучно!». Тут возникает вопрос: «Должно ли оно так быть?». Ответ: «Нет!».

Я хочу вам представить фотографию периода Рос-

сийской империи, 1890-е гг., на которой изображен класс в учебном заведении и для сравнения фотографию современного класса одной из школ Республики Беларусь 2019 г. (Рисунок 1).



Рисунок 1

Конечно, данные фотографии нам не могут в полной мере характеризовать особенности образовательного процесса в указанные исторические периоды. Но изображения на них выглядят достаточно схоже: парты в ряды, меловая доска, учащиеся за партами, учитель. То, что не могут запечатлеть фотографии, так это список методических правил, дидактических принципов, которые действуют на каждом уроке. Обычно они включает в себя такие требования к учащемуся на уроке, как

- выполнять одинаковое задание вместе;
- иметь одинаковые стандартные средства обучения (учебник);
- найти единственно верный ответ на поставленный вопрос;
- бережно относиться к мебели в классе;
- соблюдать дисциплину;
- внимательно слушать учителя и запоминать и т.д.

Как вы считаете, нравятся ли эти правилам нашим ученикам?

Почему обучение ассоциируется у учащихся только со словом «скучно»?

Участники мастер-класса: участвуют в обсуждении изображений на фотографиях, вступают в интерактивное взаимодействие с ведущим.

Добро пожаловать в «Мировое кафе» под названием «Повышение мотивации учащихся к обучению». Сегодня вас буду обслуживать я, Гембицкая Наталья Адамовна. У вас есть возможность насладиться приятной обстановкой, расслабляющей музыкой и вкусными угощениями. Желаю нам приятного времяпрепрово-

¹«Мировое кафе» («The World Cafe») – метод, позволяющий организовать живое обсуждение, сфокусированную неформальную дискуссию. Является ценным помощником, когда необходимо в группе людей собрать информацию, произвести обмен знаниями, опытом, свободно поделиться идеями и мнением, услышать, что думают другие по поводу актуальных для организации или сообщества вопросов. Технология позволяет вовлечь в разговор каждого участника, формируя комфортную атмосферу открытости, непринужденности и психологической безопасности, когда можно говорить на равных. Метод / форма применяются при разработке идей для новой стратегии; при исследовании причин проблемных ситуаций; при совместном поиске решений по важным вопросам; при формировании коллективного опыта, знаний; при обмене мнениями по разным вопросам.

Процесс подготовки включает определение темы или ряда вопросов, проблем для обсуждения, организацию пространства по типу «Кафе» и приглашение участников. Процесс проведения модифицируется в зависимости от поставленных целей и задач. Основные этапы: 1 – Введение. Приглашенные участники объединяются в группы за столами, озвучиваются или определяются вопросы, с которыми будут работать группы, разъясняются правила работы; 2 – Работа в группах. Происходит в несколько раундов, участники ротируются между столами, фиксируют наработанную информацию, изучают результаты труда предыдущих групп; 3 – Завершение. Презентация результатов, подведение итогов.

вождения и продуктивной работы!

Участники мастер-класса знакомятся с обстановкой кафе.

II. Основная часть.

Мастер: Проблема повышения мотивации к обучению и поддержания ее на высоком уровне стоит достаточно остро перед каждым преподавателем. Как заинтересовать своих учащихся? Как вовлечь их в активную учебную деятельность? Как сделать процесс обучения занимательным и продуктивным? Как стимулировать учащихся к самостоятельному освоению материала?

2.1. Этап постановки цели.

Цель этапа – определить цель дальнейшего обсуждения.

Методическая задача: создать условия для определения задач обсуждаемой темы участниками мастер-класса.

Мастер: На каждом столе вы найдете меню, примерный список вопросов, которые необходимо обсудить за столом. В соответствии с этим списком я предлагаю определить наши задачи.

Вопросы на столах:

Стол 1. – Как учитель может заинтересовать учащегося в процессе обучения? Какими качествами (личными, профессиональными и т.д.) он должен обладать?

Стол 2. – Как образовательное пространство (классный кабинет, обстановка, оснащение) влияет на мотивацию учащегося?

Стол 3. – Какая учебная деятельность (формы работы, приемы и т.д.) способна вызвать интерес учащегося к обучению?

Участники мастер-класса: представители от каждой группы пытаются сформулировать задачи, исходя из вопросов, представленных в «Меню».

2.2. Этап активного обсуждения и обмена идеями.

Цель – выработать общее решение поставленных перед участниками мастер-класса задач.

Методическая задача: обеспечить взаимный обмен участниками мастер-класса опытом, идеями по поставленным вопросам и накопление перечня приемов, которые помогут содействовать повышению мотивации учащихся.

Мастер: На обсуждение вопроса каждая группа имеет только 7 минут. В вашем распоряжении имеются цветные фломастеры, при помощи которых вы можете записывать свои идеи на «скатерть».

Затем мы проведем ротацию, перемещение по часовой стрелке в сторону соседнего стола. Таким образом, чтобы посетить каждый стол и вернуться на первоначальное место, необходимо стать участником как минимум трех ротаций. Ротация локаций проводится по моему сигналу.

Каждый участник группы получает карточку, и если на ее оборотной стороне вы увидите надпись «хозяин», то вы постоянно остаетесь за своим столом, принимаете гостей и делитесь своими идеями, а так-

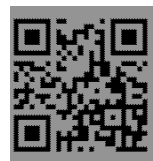
же собираете новые идеи по вашему вопросу от ваших гостей.

На каждом столе в помощь работающим за ним находятся вспомогательные материалы.

Стол 1. – Для сканирования при помощи мобильного приложения QR-scanner – доступ к мотивацион-



QR-код 1



QR-код 2

ной фразе и видеоролику.

Стол 2. – Фотографии с изображением образовательной среды внутри класса.



Стол 3. – Предметы для сканирования при помощи мобильного приложения HP Reveal (предоставляются мастером для использования дополненной реальности).

Участники мастер-класса активно обсуждают поставленные перед ними вопросы, рассматривают проблемные ситуации, оставляют свои идеи на «скатерти». По окончании ротации и при возвращении в свою начальную группу «хозяева» делятся своим результатом обсуждения по общему вопросу для стартовой группы сменного состава.

Мастер: Я хочу поделиться с вами своим опытом, идеями, который вы в дальнейшем можете использовать в процессе преподавания.

Во-первых, учитель, несомненно, должен быть примером для своих учащихся и мотивировать их своими поступками.

Во-вторых, учитель, как и ученик, учится на протяжении всей жизни. У каждого учителя есть возможность участвовать в образовательных программах и онлайн-курсах, например, в международных программах Fulbright TEA, Chevening и т.д., онлайн-курсах MOOC, Canvas the American E-Teacher Program и др.

В-третьих, создание оптимальной мотивирующей образовательной среды порою не требует затрат: мотивирующим потенциалом способны обладать расслабляющая музыка, мотивационные надписи, «продукты» учебной деятельности учащихся, использование современных образовательных мобильных программ и приложений – QR-codes, HP Reveal, Kahoot.com, PearDeck и т.д.

В-четвертых, деятельность, которая способна повысить мотивацию учащихся, безусловно должна быть разнообразной. Мультикультурная, междисциплинарная проектная деятельность с использованием информационно-коммуникативных технологий дает возможность, находясь в кабинете, путешествовать по миру и общаться с носителями языка¹.

¹Демонстрируются результаты межкультурного проекта Мастера.

3. Этап закрепления полученных знаний и интеллектуальной рефлексии.

Цель – осмысление участниками содержания и результатов работы в ходе мастер-класса.

Методическая задача: оценить эффективность взаимодействия мастера и участника мастер-класса.

Метод «Дизайнер»: участникам мастер-класса каждой из групп даются стикеры в виде предметов мебели, учащихся и учителя, а также большой плакат в виде учебного кабинета.

Задача участников – из полученных материалов создать модель образовательного пространства кабинета и разместить внутри него участников образовательного процесса.

Мастер: после активного и продуктивного обсуждения вопросов каждый из вас уже имеет представление, как должен быть организован учебный процесс для содействия повышению мотивации учащихся. У каждого из вас есть набор стикеров, на которых я прошу вас записать самое важное, к чему вы пришли в процессе обсуждения.

Если стикер в виде предмета мебели, то это должен быть ваш вариант ответа на вопрос «Как образовательное пространство может повлиять на мотивацию учащегося?». Если стикер в виде ученика, то ответ на вопрос «Какая деятельность на уроке способна вызвать интерес учащегося к обучению?». Если стикер в виде учителя, то ответ на вопрос «Как учитель может заинтересовать учащегося в процессе обучения? Какими качествами (личными, профессиональными и т.д.) он должен обладать?».

Результатом работы станет создание моделей трех разных кабинетов.

Участники мастер-класса пишут комментарии на стикерах и создают модель школьного кабинета – класса, который возможно создать в своих реальных учреждениях образования, знакомятся с моделями других групп.

Мастер: Давайте вернемся к нашим исходным традиционным требованиям, которые мы обсуждали в начале мастер-класса. Нами были нарушены все пункты, но мы тем не менее прекрасно справились с поставленными задачами и продуктивно поработали.

Будучи участниками данного мастер-класса, вы были практически задействованы в разных форматах мотивирующей деятельности. Это и метод / технология «Мировое кафе» / «The World Cafe»; и использование мобильного приложения приложения QR Scanner; и использование мобильного приложения дополненной реальности HP Reveal.

Если вы хотите узнать больше, следуйте указаниям! (Приложение).

Подводя итоги, можно сказать, что мастер-класс – это полезная и продуктивная форма работы. Мы не только познакомились с формой мастер-класса в стиле «Мировое кафе», узнали, как организовать собственное занятие в такой форме, но и в свободной непринужденной форме в рамках этого занятия обсудили вопросы, которые интересуют любого педагога независимо от преподаваемого учебного предмета, стажа и опыта: «Как сделать обучение интересным для любого учащегося?», «Как организовать образовательное пространство с пользой для всех участников образовательного процесса?», «Каким должен быть современный учитель, чтобы стимулировать учащихся к активному учению?». Как участники мастер-класса, вы расширили свои знания о процессе обучения, получили возможность изменить свое отношение к процессу вовлечения учащихся в образовательный процесс, получили возможность привнести в свою практическую деятельность элементы новизны.

Список литературы

1. Карась, Л. Что такое мотивация в обучении, где ее искать и как не потерять [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru>. – Дата доступа: 01.10.2022.
2. Ляшенко, М.В. Мотивация учебной деятельности: основные понятия и проблемы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-uchebnoy-deyatelnosti-osnovnyye-ponyatiya-i-problemy>. – Дата доступа: 20.10.2022.
3. The World Cafe [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://theworldcafe.com>. – Дата доступа: 01.10.2022.

Дата поступления в редакцию: 04.11.2022

Приложение



1. Метод / технология «Мировое кафе» / «The World Café»



2. Использование мобильного приложения QR Scanner



3. Использование мобильного приложения дополненной реальности HP Reveal.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В I КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗАКРЕПЛЕНИЕ. ДЕСЯТИЧНЫЙ СОСТАВ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20»

Крутько Елена Марьяновна

Цель: закрепление, систематизация знаний учащихся в рамках темы «Десятичный состав двузначных чисел в пределах 20».

Задачи:

способствовать закреплению знаний об образовании, обозначении и десятичном составе чисел до 20;
создать условия для отработки навыка сложения и вычитания чисел, основанного на знании десятичного состава чисел;

способствовать закреплению умения решать простые задачи изученных видов;

способствовать развитию умения рассуждать, анализировать, сравнивать;

способствовать развитию внимания, памяти, мышления;

создать условия для формирования коммуникативных навыков.

Тип урока: закрепление изученного материала.

Оборудование: картинки снежинок, снежных крепостей, снежков, снежинок с заданиями, ручки.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

*Звонит звонок, зовет звонок,
Пора нам начинать урок.
По зиме шагаем дружно,
Многое узнать нам нужно!
Мы шагаем не спеша,
Ведь зима так хороша!*

II. Актуализация знаний учащихся, постановка цели урока.

О какой поре года шла речь в стихотворении? (Зима).

Ребята, посмотрите. На доске висит какое-то послание. Давайте его прочитаем. (Рисунок 1).



Рисунок 1

Ну что, ребята, послушаем Королеву Зиму и отправимся в путешествие? Тогда в путь! Сегодня на уроке математики мы с вами закрепим свои знания о составе чисел от 1 до 20, а помогут нам в этом задания Королевы Зимы и герои, которые встретятся на нашем пути, но нам необходимо подготовиться к путешествию. Предлагаю небольшую разминку. Посчитайте до 20 (прямой и обратный счет, через 1), назовите число, которое на 2 больше 8; на 3 меньше 7; находится между числами 13 и 15.

Спасибо. А теперь в путь!

III. Этап закрепления и систематизации знаний.

Обратите внимание на экран. Перед вами пазлы, на которых размещены числовые выражения. Нам их нужно решить. После каждого правильного решенного выражения будет открываться пазл. В конце получится картинка, и вы узнаете, куда мы с вами попадем. (Рисунок 2).

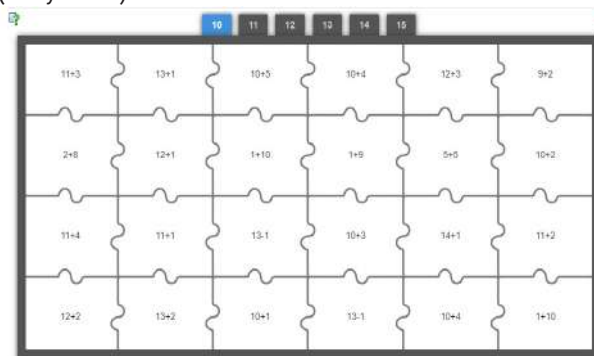


Рисунок 2

Открывается картинка зимнего леса. (Рисунок 3).



Рисунок 3

Мы с вами попали в зимний лес. Посмотрите, какая красота кругом! И кто же нас встречает? (Лось).

Ребята, лось хочет рассказать нам о том, что невдалеке находится речка. И там подо льдом рыбки просят о помощи. Речка замерзла, нет ни единой лунки, и рыбкам нечем дышать. Поможем им?

Чтобы помочь рыбкам, нам нужно назвать числа, составленные из снежинок.

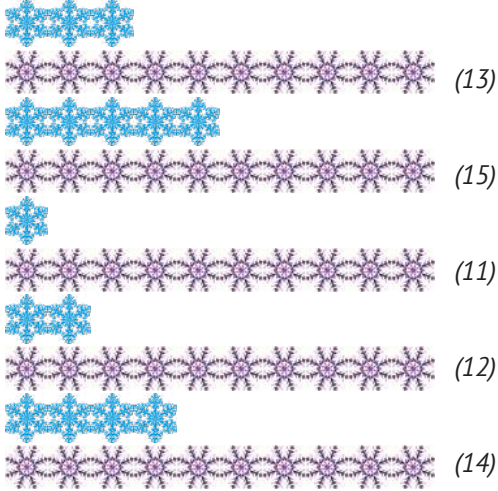
Посмотрите внимательно. Мы видим, что снежинки объединились в группы и выстроились в два ряда. Каждая группа – это одно число.

Сколько снежинок в каждой группе в нижнем ряду? (10).

Как мы можем по-другому сказать? (Один десяток).

Что значит количество снежинок в верхнем ряду? (Количество единиц).

А теперь давайте назовем полученные числа.



Мы справились с заданием и помогли рыбкам. А сейчас давайте немножко отдохнем.

Физкультминутка (выполнение движений).

Мы зимой в снежки играем, мы играем.

По сугробам мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим, мы бежим.

На коньках по льду скользим, мы скользим.

И снегурочку лепим мы, лепим мы.

Гостью-зиму любим мы, любим мы.

Посмотрите, а что там за рекой? (Две снежные крепости).

Давайте поиграем в снежки. Посмотрите, на первой крепости написано, что нужно бросать снежки с числами, которые больше 8. А на второй крепости написано, что нужно бросать снежки с числами, которые меньше числа 8. (Рисунок 4).

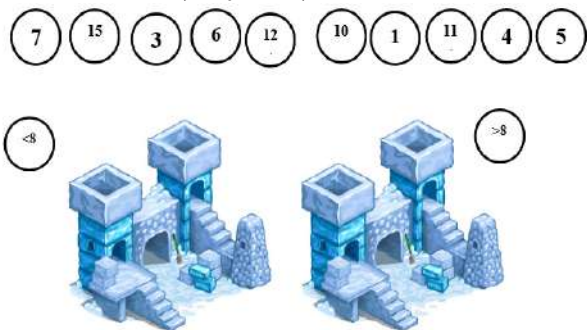


Рисунок 4

Молодцы! Отлично поиграли в снежки.

А сейчас, ребята, я предлагаю вам решить задачу о снежках (Текст задачи написан на снежинке номер 1, которая лежит у учащихся на парте).

Прочитаем вслух задачу. (Чтение задачи учителем).

Прочитайте задачу самостоятельно (Чтение уча-

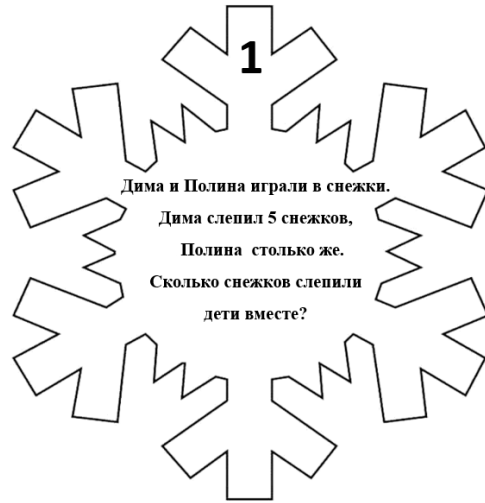


Рисунок 5

щимися).

О ком это задача? (О детях).

Как зовут детей? (Дима и Полина).

Что делали дети? (Лепили снежки).

Сколько снежков слепил Дима? (5).

Дима выходит к доске и берет 5 кружков.

Сколько снежков слепила Полина? (5).

Полина выходит к доске и берет 5 кружков.

О чем спрашивается в задаче? (Сколько снежков слепили дети вместе?)

Дети становятся рядом.

Каким действием решается задача? (Сложением).

Назовите решение задачи. (5+5=10).

Запись решения задачи на доске учеником и запись решения задачи на карточке.

Называем ответ. (Дети слепили 10 снежков).

Молодцы! Отправляемся дальше и попадаем к замку Королевы Зимы. Но прежде чем мы с ней встретимся, нам необходимо самостоятельно выполнить задания на снежинках под номером 2 и 3. (Рисунки 6, 7).

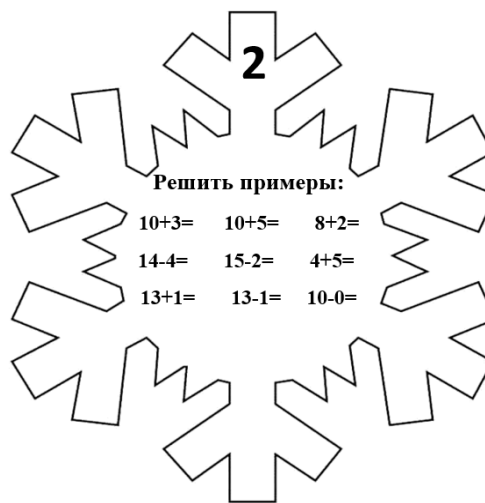


Рисунок 6

Проверка решенных заданий.

Ребята, посмотрите, кто вышел нам навстречу. Это же Королева Зима (Рисунок 8).

Она благодарит вас за хорошо проделанную ра-

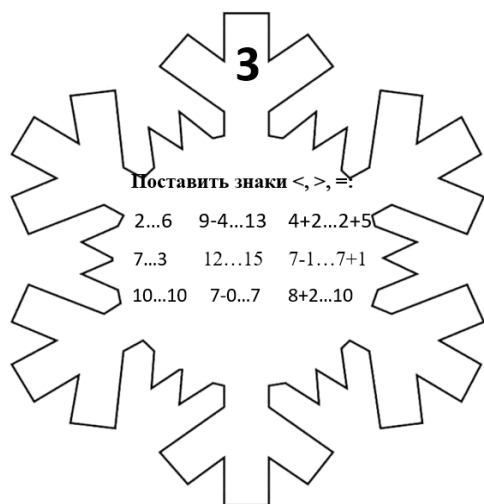


Рисунок 7

боту.

IV. Итог урока. Рефлексия.

Ребята, вы молодцы, были активными, старались выполнить без ошибок все задания, повторили состав чисел, считали, сравнивали, объясняли и доказывали, решали задачу.

Королева Зима сейчас просит вас поделиться своими впечатлениями.

Расскажите, какое задание вам понравилось больше всего?

Какие задания вызвали у вас затруднения?

Сейчас я предлагаю вам устроить снегопад. На партах у вас лежат пустые снежинки. Нарисуйте на них смайлик, который соответствует вашему настроению: грустный, нейтральный или веселый.



Рисунок 8

нию: грустный, нейтральный или веселый.

На этом наш урок закончен. А сейчас встаньте из-за своих парт и подбросьте снежинки вверх!

Дата поступления в редакцию: 09.11.2022

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЫХАНИЕ»

Суровец Татьяна Петровна

Цель: формирование представления о дыхательной системе и ее роли в жизнедеятельности организма, о значении чистого воздуха для дыхания человека.

Задачи:

познакомить учащихся с органами дыханиями, их функциями;

способствовать развитию познавательного интереса к предмету в ходе учебно-исследовательской деятельности;

воспитывать бережное отношение здоровью.

Тип урока: изучение нового материала.

Методы обучения: наглядный, словесный, исследовательский.

Формы работы: фронтальная, работа в паре, индивидуальная.

Оборудование: презентация по теме урока, сигнальные карточки, иллюстрации, видео.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

Здравствуй, ребята. Каждый день мы говорим и слышим слова «Здравствуй», «Как здоровье?», «Будьте здоровы». Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

Здоровье – самое ценное богатство каждого человека.

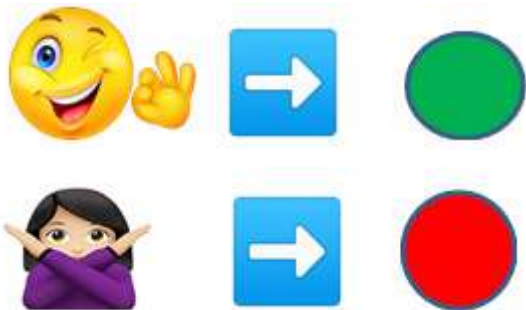
*Чтобы быть всегда здоровым
И прогнать болезни прочь,
Нужно быть всегда готовым
Самому себе помочь.
А для этого ребята
Каждый должен быть знаком,
С организмом человека –
А устроен сложно он.*

II. Проверка домашнего задания.

– Ребята, какую тему мы с вами изучали на прошлом уроке?

– Сейчас проверим, как вы усвоили пройденный материал. Предлагаю поиграть в игру «Светофор».

Игра «Светофор». (Зеленый – да, красный – нет).



1. Легкие и сердце образует систему кровообращения? (Нет. Сердце и кровеносные сосуды).

2. Сердце – мышечный орган величиной с кулак? (Да).

3. Сердце заставляет двигаться кровь по сосудам? (Да).

4. В организме человека 15 литров крови? (Нет).

5. Сокращение и расслабление мышц сердца называют биением сердца? (Да).

6. При сокращении мышц сердца в него поступает кровь из сосудов? (Нет, выталкивает в кровеносные сосуды).

7. При физической нагрузке число сердечных сокращений уменьшается? (Нет, увеличивается).

8. Если сердце не тренировать, оно слабеет? (Да).

III. Актуализация знаний. Сообщение темы урока.

Создание проблемной ситуации.

Ребята, что необходимо человеку для жизни? (Пища, сон, вода, воздух).

Как вы считаете, сколько времени человек может находиться без пищи? (Без пищи человек может прожить несколько недель).

А без воздуха?

Проверим. Вдохните и задержите дыхание. Вам легко было не дышать?

Человек может не дышать примерно минуту, а с тренировками этот показатель увеличивается до 4–5 минут.

Кто догадался, что мы будем изучать сегодня на уроке? (Дыхание).

Цель урока? (Узнать, какое значение для дыхания человека имеет чистый воздух).

Урок сегодня не совсем простой, мы проведем урок-исследование. Предположим, что дыхание человеку необходимо только для того, чтобы жить (не погибнуть). Это и будет *гипотезой исследования* (размещается на доске). Достичь поставленной цели, доказать либо опровергнуть гипотезу нам поможет карта, куда мы будем вносить в процессе работы результаты исследования. Доктор Айболит познакомит вас с интересными фактами, связанными с органами дыхания.

IV. Изучение нового материала.

Сделайте вдох. Куда попадает воздух? (В нос).

Сегодня мы узнаем путь воздуха, вдыхаемого и выдыхаемого человеком, таким образом, подробнее познакомимся с органами дыхания. (На доске картинка).

(Найдите и подпишите на карте этот орган).

Информация от Айболита! Каждый день человек вдыхает 15000 литров воздуха, используя 3000 литров кислорода.

Ребята, но ведь дышать мы можем и ртом. Зачем тогда человеку нужен нос? (Ответы детей).

Слайд с картинкой носа.

На самом деле *нос* – это очень важная часть тела!

Разгадайте эмодзи на слайде, какие же функции выполняет нос.



Это одновременно и *фильтр*, и *печка*, и *сторожевой пост!*

Ответьте на вопрос Айболита, зачем человеку нужен нос. В этом вам поможет рубрика «*Это интересно*» (работа в парах).

Роль охранников в носу выполняют волоски. Они не пропускают в нос пылинки. Попробуй вытереть внутри нос платком после того, как пройдешь по пыльной дороге. Темное пятно на платке покажет, сколько пыли осело в носу.

Далее воздух проходит через лабиринт. Стенки лабиринта покрыты липкой жидкостью – слизью. К ней прилипают микробы, которые пытаются вместе с воздухом пробраться в наш организм. Проходя по лабиринту, воздух становится уже теплым и очищенным от микробов. Вот почему надо дышать не ртом, а носом. Меньше опасности надыхаться пыли и простудиться.

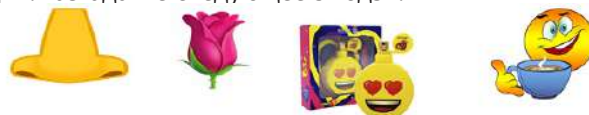
Когда слизи с налипшими микробами набирается много, мы чихаем, и нос очищается.

В карту исследования надо внести данные:

Нос – *печка* (увлажняет и согревает).

Нос – *сторожевой пост* (защищает).

Ребята, но мы забыли еще об одной важной функции. Разгадайте следующее эмодзи.



Ребята, а какую еще функцию выполняет нос? (Фильтр – распознает запахи).

Информация от Айболита: Нос человека может распознавать до 10000 различных запахов!

Обратимся к нашей гипотезе. Какой новый факт вы узнали о дыхании?

Физкультминутка.

Как вы считаете, куда дальше поступает кислород? (Через гортань в трахею).

(Просмотр учебного видео с 3:12 мин. до 3:52 мин.)

Прощупайте в передней части шеи жесткую ре-

бристую трубку. Это и есть трахея.

На карте найдите и подпишите трахею, бронхи, легкие.

Опыт с воздушными шариками.

Доктор Айболит приготовил для вас интересное задание (в медицинской аптечке-чемоданчике лежат воздушные шарики). Возьмите воздушный шарик. Представьте себе, что это легкие человека. Надуйте его. Сдуйте. Что сейчас произошло с легкими?

Вывод: наши легкие, как воздушные шарики, при вдохе наполняются воздухом и становятся больше, а при выдохе воздух выходит из легких и они сдуваются. **Когда ты делаешь вдох, легкие расширяются.**

Информация помощников Айболита (выступления учащихся):

Зачем людям нужны легочные пузырьки?

Легочные пузырьки свое название получили потому, что находятся в легких. У человека есть левое легкое и правое легкое. Расположены они внутри грудной клетки и со всех сторон защищены ребрами. Похожи эти органы на две розовые губки. Внутри них – почти 300 миллионов крохотных воздушных пузырьков. Каждый легочный пузырек оплетен кровеносными сосудиками.

Свежий воздух, богатый кислородом, наполняет легочные пузырьки. Стенки их такие тонкие, что кислород сквозь них проникает в кровь. И кровь затем его разносит по всему телу. В обмен из крови в легочные пузырьки поступает ненужный организму углекислый газ. При выдохе легкие сжимаются. **Углекислый газ покидает легочные пузырьки и выходит через дыхательные пути наружу.**

Так происходит в течение всей жизни, пока человек дышит. И днем и ночью трудятся легочные пузырьки, потому что именно в них совершается чудесный газообмен, без которого невозможна жизнь человеческого организма.

Итак, давайте повторим, через какие органы воздух проходит в наш организм? И как он выходит?

Вывод: Дыхание нужно для того, чтобы:

- 1) не погибнуть;
- 2) доставить в организм кислород и вывести из организма углекислый газ.

IV. Закрепление изученного материала.

Практическая работа.

А теперь прошу всех встать. Положите руку на грудную клетку. По моей команде подсчитайте, сколько вдохов и выдохов вы сделаете за одну минуту. Начали. (*Засечь время на секундомере*).

Запишите результаты в карту исследования.

А теперь сделайте 10 приседаний подряд.

Посчитайте количество вдохов и выдохов за 1 минуту.

Запишите результаты. Садитесь.

Сравните. Сделайте вывод.

При нагрузке дыхание учащается, а в покое становится реже. В спокойном состоянии человек может сделать 16-20 вдохов и выдохов в минуту.

Создание проблемной ситуации.

А сейчас, пожалуйста, надуйте шары *при выдохе*.

Вот какие красивые шарики у вас получились, *чем сильнее ваши легкие, тем больше получились шарики*. А как вы считаете, от чего зависит жизненная сила легких? Познакомьтесь с информацией в учебнике на с. 118–119.

Объединитесь в пары и на листе бумаги напишите записку от лица Доктора Айболита «Что помогает сохранить здоровыми органы дыхания?», используя правильно выбранные картинки и высказывания.



Дыхание – это процесс поглощения из воздуха кислорода и выделения углекислого газа.

Дышите правильно, дыхание – это жизнь.

Правильное дыхание – дыхание носом.

Курение поражает органы дыхания.

Курить – здоровью вредить.

Чаще гуляйте на свежем воздухе.

Будет воздух чистым – будут чистыми органы дыхания.

Организация защиты выполненной работы (у доски рассказывают 1–2 пары).

Рассмотрение изображения легких курящего человека.

V. Подведение итогов урока.

Наш урок подходит к концу, вы замечательно поработали, хорошо высказывались, доказывали свои предположения, отвечали на вопросы Доктора Айболита.

Давайте обратимся к гипотезе нашего урока-исследования. Она доказана либо опровергнута?

Аргументируйте, продолжив предложение: *дыхание человеку нужно не только для того чтобы дышать, но и ...*

VI. Рефлексия (с помощью эмодзи: на уроке по теме «Дыхание» мне было...).





На уроке все было понятно.
Мне было интересно.



На уроке мне было интересно, но
есть вопросы, которые буду изучать
дома.



Не вся информация понятна, буду
читать учебник, нужна помощь.

VI. Домашнее задание (дифференцированное).

1. «Не вся информация понятна, буду читать учебник, нужна помощь» – с. 66–70, читать и отвечать на вопросы.

2. «На уроке мне было интересно, но есть вопросы, которые буду изучать дома» – с. 115–118, разучить и познакомить одноклассников с дыхательными упражнениями.

3. «На уроке все было понятно» – с. 115–118, ответить на вопрос «Что опасно для органов дыхания».

Дата поступления в редакцию: 15.11.2022

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ВО II КЛАССЕ**

Гавриш Татьяна Ивановна

Тема: Правописание предлогов.

Цель: формирование представлений о предлоге как части речи и его роли в предложении.

Задачи:

способствовать формированию навыка правописания предлогов;

закреплять умение находить предлоги в предложении, правильно употреблять предлоги в речи;

содействовать развитию орфографической зоркости учащихся;

создавать условия для развития навыка самоконтроля и самооценки;

содействовать воспитанию культуры взаимодействия через ситуации «ученик-ученик».

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебное пособие¹, карточки с заданиями для парной работы, тетради-тренажеры, мяч, мультимедийная доска, материал для рефлексии.

Ход учебного занятия

I. Организационно-мотивационный этап.

Прозвенел уже звонок.

Начинается урок.

Будем мы усидчивы,

Прилежны и внимательны –

И пойдет у нас работа

Просто замечательно!

II. Этап актуализации знаний учащихся. Прогнозирование задач урока.

1) 2 ученика работают в паре на мультимедийной доске (пазл «Слова, обозначающие названия, признаки, действия предметов»)². (Рисунок 1).

Названия предметов:	Признаки предметов:	Действия предметов:
печенье	спадкий	крутлый
море	лодка	
большой	озеро	вода
веселый	красный	
река	читать	петь
смеяться	играть	

Рисунок 1

2) Знаковый диктант: о – предмет

Δ – признак предмета

□ – действие предмета

(Дружный, дружить, подруга, дом, домашний, домовенок, живут, возле).

Прогностическая самооценка (линеечка успеха «Правильность»).

Какое слово было лишнее? Почему? (Лишнее слово *возле*, т.к. не обозначает ни предмета, ни признака предмета, ни действия предмета).

Проверка диктанта по ключу:

¹Гулецкая, Е.А. Русский язык: учебное пособие. Ч.2 / Е.А. Гулецкая, Г.М. Федорович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-raduchnik.edu.by/>. – Дата доступа: 10.12.2022.

²Пазл «Названия, признаки, действия предметов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://e-vedy.edu.by/Начальное образование/Русский язык/Тренажер «Части речи» \(2 класс\)/Дидактические игры/](http://e-vedy.edu.by/Начальное_образование/Русский_язык/Тренажер_«Части_речи»_(2_класс)/Дидактические_игры/). – Дата доступа: 07.11.2022.

Δ □ о о Δ о □ –

Повторная самооценка.

Встаньте те, у кого задание выполнено без ошибок.

Как вы думаете, о чем сегодня будем говорить? (О предложениях).

Что вы уже знаете о предложениях?

3) Минутка чистописания.

1. *под от возле около дом об*

Что лишнее? Почему? (Дом – это не предлог).

Чем похожи все записанные предлоги? (Они все пишутся с буквой о).

Что нужно, чтобы правильно написать соединения с буквой о? (Нужна соединительная линия).

Запишите только предлоги. Помните про соединение буквы о с другими буквами.

Отметьте те соединения с буквой о, которые вы написали правильно.

2. *за про над на*

Какой предлог лишний? Почему? (Про – пишется с буквой о, а остальные предлоги – с буквой а).

Запишите предлоги с буквой а.

Оцените свою работу (линеечка успеха «Аккуратность»).

III. Этап проверки домашнего задания.

Упр. 78 – назвать слова с предлогами.

Как писали слова с предлогами? (Писали раздельно).

IV. Этап усвоения новых знаний.

Покатился ___ огород,

докатился ___ ворот,

подкатился ___ ворота,

добежал ___ поворота.

Там попал ___ колесо.

Лопнул, хлопнул – вот и все!

О чем говорится в стихотворении? (О мяче: «Мой веселый звонкий мяч...»).

Игра с мячом: к словам подобрать предлоги. Например: *стена – на стене (около стены).*

Мама, парта, школа, друг, пенал, дерево.

Восстановление стихотворения.

Назовите предлоги с гласной о. Дополните.

В каких предлогах пишется гласная а?

Что же нужно знать, чтобы правильно писать предлоги?

(Пишутся раздельно со словами; пишутся всегда одинаково; поэтому нужно запомнить, какие предлоги с буквой о, а какие – с буквой а).

Выборочное списывание (выписать из стихотворения только слова с предлогами).

Физкультминутка.

V. Этап применения новых знаний и способов деятельности.

Работа в парах (дифференцированные задания):

1) Выполнение задания на мультимедийной доске:

Прочитайте текст. Выберите нужный предлог из слов, записанных в скобках³. (Рисунок 2).



Рисунок 2

2) Работа с карточками: вставьте подходящие по смыслу предлоги.

Я иду ___ тропе и наблюдаю ___ жизнью ___ лесу. Вот ___ дерева ___ дерево прыгнула белка. Клесты кружили ___ елью. Дятел стучал ___ коре сосны. ___ дупле дуба гнездо совы. ___ зелёной берёзы нора крота.

3) Работа в тетрадах-тренажерах: исправьте ошибки.

До берега, подстолом, убрыва, задомом, у друга, на стене, вишколе, из магазина, наострове, на полке, в ящичке, вкниге, ухудожника, в тетради, налистке.

VI. Этап закрепления новых знаний и способов деятельности.

1. Работа с учебником.

Упр. 80: исправить ошибки в употреблении предлогов. Записать исправленные предложения, подчеркнуть предлоги.

2. Объединить пары слов с помощью предлогов.

Готовиться – праздник, выходить – дом, идти – лес, говорить – брат, пошла – дорога.

3. Исправить ошибки в предложениях.

На столе сапожки, под столом лепешки.

Дед в печи, дрова на печи.

VII. Этап информирования о домашнем задании.

Правило на с. 52, упр. 85 (или упр. 81* – по желанию).

VIII. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.

Закончите фразы: *Я запомнил, что... Я постараюсь...*

Набежали последние снеговые тучки (удивление, страх, сомнение, радость, грусть, удача). Какую из них вы выберете? Прикрепите снежинки...

(Некоторые учащиеся объясняют свой выбор).

Дата поступления в редакцию: 07.12.2022

³Русский язык /2 класс/ Предлоги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/1336085/>. – Дата доступа: 07.11.2022.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В V КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ИХ ОСОБЕННОСТИ. С.Я. МАРШАК. ПЬЕСА-СКАЗКА «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» (КАРТИНЫ 1, 2)

Леонова Людмила Николаевна

Цель: расширить знания учащихся о творчестве С.Я. Маршака, дать представление о театральном искусстве на примере сказки-пьесы «Двенадцать месяцев».

Задачи:

раскрыть значение понятий драматическое произведение, пьеса-сказка;

познакомить со сказочной основой пьесы-сказки, выяснить роль диалога в раскрытии характера героев пьесы;

совершенствовать навыки выразительного чтения; учить обобщать и делать выводы;

воспитывать доброту, вежливость, трудолюбие, готовность прийти на помощь, уважительное отношение к старшему поколению, чувство ответственности за свои поступки.

Тип урока: урок получения новых знаний с использованием ИКТ.

Методы обучения: словесные, наглядные, частично-поисковый, выразительное чтение, чтение по ролям, просмотр видеофрагмента.

Средства обучения: видеофрагмент о театре и жизни С.Я.Маршака¹, С.И.Ожегов «Словарь русского языка», раздаточный материал.

Ход урока

I. Организационный момент.

Ребята, знаете ли вы, сколько месяцев в году?

А как они называются?

II. Введение в тему, целеполагание.

Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу еще не бывало так, чтобы февраль пришел раньше, чем уйдет январь, а май обогнал бы апрель. Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. Но люди рассказывают, будто была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу. Как же это случилось?

Итак, о какой сказке пойдет речь? («Двенадцать месяцев»).

Вам знакома эта сказка? Кто ее уже читал?

Ребята, а кто знает автора этой сказки?

Совершенно верно. Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством С.Я. Маршака.

Запишите тему урока «Драматические произведения и их особенности. С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»¹.

Какова цель нашего урока? Давайте определим

с помощью ключевых слов, что мы будем делать на уроке.

Сегодня мы должны:

познакомиться с ...,

узнать ...,

понять ...

III. Изучение нового материала.

Перед вами на партах произведение С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Чем отличается этот текст от текстов других произведений? (Сказка написана по ролям, то есть для исполнения не одним человеком).

А для чего она написана? (Для постановки на сцене).

Где мы смогли бы, кроме книги, увидеть эту пьесу? (В театре).

Ребята, а кто из вас был в театре? А вот как связан театр с литературой, вы мне ответите после просмотра видеофрагмента?

1. Просмотр видеофрагмента ЕИОР «Драматические произведения и их особенности. Своеобразие пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

3.07" Работа с учебником. Рубрика «Это интересно знать». Выразительное чтение с.73. Как появился театр.

5.14" Работа с учебником. Выразительное чтение с. 74. Пьеса-сказка. Как связан театр с литературой?

2. Прием «Продолжи предложение».

1. Самуил Яковлевич всю жизнь писал книги для ... (детей).

2. В 1921 году Маршак создал под Краснодаром ... (детский городок).

3. Драматические произведения – это произведения, ... (предназначенные для постановки на сцене театра).

4. Белорусский народный театр называется ... («Батлейка»).

5. Особенности пьесы – это ... (афиша, диалоги, монологи, ремарки, части пьесы).

3. Слово учителя.

Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» была написана в годы Великой Отечественной войны, в 1943 году. Как вы думаете, почему в годы тяжелейших испытаний драматург взялся за светлую сказку для детей? Во время Великой Отечественной войны С.Я. Маршак почти не писал для детей. Но однажды ему пришло письмо от мальчика, в котором юный читатель спрашивал, почему поэт забыл о детях и пишет только для взрослых, когда детям так страшно? Это письмо

¹Жизнь и творчество С.Я. Маршака. – М.: Детская литература. Москва, 1975. – 495 с.

Маршак, С. С. Маршак. Детям / С. Маршак. - М.: Астрель, АСТ, 2013. – 288 с.

Маршак С.Я. В начале жизни: страницы воспоминаний / С.Я. Маршак. – М.: Советский писатель, 1961. – 298 с.

Михайлов, Н. Мастер. Записки о творчестве С.Я. Маршака / Н. Михайлов. – М.: Знание, 1979. – 282 с.

сыграло немаловажную роль. С.Я. Маршак, словно отвечая на него, написал сказку «Двенадцать месяцев».

Дети и во время войны остаются детьми, а сказка помогает им верить в торжество добра и справедливости.

Дома вы прочитали две картины сказки. Поделитесь своими впечатлениями.

Понравилась вам сказка?

Чем?

4. Словарная работа.

В пьесе встретятся незнакомые нам слова. Давайте поработаем с ними. Найдите в учебнике толкование слов:

КАНЦЛЕР, ГЛАШАТАЙ, МАНТИЯ, РЕСКРИПТ...

5. Беседа по содержанию картины 1.

1) Итак, открыв картину первую, мы сразу оказываемся на уроке. Ребята, вспомните, что это был за урок? (...на королевском уроке...во дворце королевы, в классной комнате).

2) Чем необычно поведение королевы-ученицы? (Она капризная, ленивая, надменная, бессердечная).

3) Много ли королева знает? (Нет, она даже не знает, что год состоит из 12 месяцев).

4) Как относится королева к профессору? (спорит с учителем, перебивает его, грубит, проявляет неуважение к взрослому человеку). Можно ли так относиться к людям? (Нет).

5) А как учитель относится к своей ученице? Старается ли он чему-то ее научить? (Умный, терпеливый, выдержанный, робкий, вынужден ей повиноваться).

6) Какое неправильное решение приняла королева? Почему она решила написать «казнить» (**Подтвердите ответ цитатами из текста**).

7) Какой приказ издала королева? (Принести во дворец подснежники к Новому году).

8) А растут ли подснежники зимой? А можно ли изменить законы природы?

9) Что же избаловало королеву? Чем можно объяснить капризы и нелепые поступки королевы? (Власть, уверенность в том, что любое ее решение будет выполнено, она не понимает своей ответственности, не хочет учиться и собирается переделать законы природы).

10) Какой урок вы извлекли для себя? (Надо уважать старших, не все зависит от желаний, а еще и от возможностей; необходимо учиться, чтобы знать много).

Для чего нужны в театре антракты? (Например, чтобы сменить декорации).

Физкультминутка.

Чтоб сорвать в лесу цветочки,

Наклоняйся до мысочков.

Раз – цветок, два – цветок.

А потом сплетем венок.

6. Беседа по содержанию картины 2.

1) Где происходит действие следующей картины? Какие действующие лица появились?

2) Можно ли по первым строчкам диалога определить, как относятся друг к другу старуха мать и дочь?

3) Какие по характеру мать и дочь, чем похожи?

Обоснуйте. (Злые, жадные, завистливые, хитрые, ленивые, лживые, бессердечные).

4) Объясните значение слова «мачеха».

5) Кто такая падчерица? Как дочь и мать относятся к падчерице? Из каких слов сказки это видно (**подтвердите ответ словами из текста**).

6) Почему Дочка сама решает идти за подснежниками? Действительно ли она этого хочет? (Нет, хочет разжалобить мать и сестру).

7. Выразительное чтение по ролям сцены «Падчерицу отправляют в лес» (с. 85–87).

Что надо сделать, чтобы выразительно прочитать реплики «своего» героя? (Надо представить характер этого героя, мысленно увидеть поступки, которые он совершает, передать мысли и настроения действующего лица).

8. Работа в парах.

На основании этого отрывка мы можем сделать вывод о чертах характера персонажей. Охарактеризуйте, в чем сходны, в чем различны героини?

У вас на партах лежат лепестки. Они все перепутались. Вам выбрать те, которые характеризуют наших героинь. Составьте цветок каждой героини.

Падчерица – умная, имеет чувство юмора, сирота, трудолюбивая, добродушная, честная, спокойная, послушная, готовая простить.

Дочь – жадная, безжалостная, не уважает родителей, злая, равнодушная, корыстная, хитрая, эгоистичная, ленивая, непослушная, завистливая.

Какая из героинь обладает положительными качествами? Перечислите эти качества. (Доброта, милосердие, образованность, воспитанность, отзывчивость).

Какие отрицательные качества людей автор высмеивает в своем произведении? Для какой героини они характерны? (Жадность, глупость, невежество).

Чему учит нас С.Я. Маршак?

(Маршак учит нас добру и состраданию. Мы осуждаем жадную Мачеху с Дочкой, своенравную Королеву, сочувствуем Падчерице и Учителю Королевы. Мы смеемся над жадностью, глупостью и ложью и верим в добро и справедливость).

Проверить, как вы усвоили произведение, помогут вопросы-загадки. Отвечая, распределите названных героев в группы (положительные герои – отрицательные герои) и запишите в тетрадь.

Вопросы-загадки.

1) Самая капризная и легкомысленная?

2) Самая сварливая и жадная?

3) Самая завистливая и ленивая?

4) Самый вежливый и уступчивый?

5) Самая терпеливая и добрая?

Отрицательные герои:

Положительные герои:

IV. Подведение итогов урока.

С каким произведением мы начали знакомство на уроке сегодня?

Кто его автор?

Когда С.Я. Маршак начал работу над сказкой

«12 месяцев»?

Назовите отличительные особенности драматического произведения.

Вам интересно узнать, как будут развиваться события?

V. Рефлексия.

Кому понравился урок, прикрепите цветок к корзине, нарисованной на доске. (На парте у каждого лежит бумажный цветок подснежника).

VI. Заключительное слово учителя.

С.М. Маршак одним из первых понял огромное

значение детской литературы: по книгам детских писателей ребенок учится не только читать, но и говорить, и мыслить. От того, какой будет детская литература, зависит будущее страны. И советские писатели под руководством С.М. Маршака создали прекрасную литературу для детей, которую мы любим и читаем и в XXI веке.

VII. Домашнее задание.

Прочитать картины 3, 4 пьесы-сказки и ответить на вопросы 7, 8 на с. 100.

Дата поступления в редакцию: 07.12.2022

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРОСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сотникова Елена Игоревна

Аннотация. В статье характеризуется специфика игровой деятельности детей дошкольного возраста; представлен теоретический обзор изучения игровой деятельности отечественными и зарубежными авторами. Рассмотрена эмпатия как исходный компонент проявления просоциального поведения у детей. В качестве диагностического инструментария для изучения эмоционального компонента просоциального поведения детей дошкольного возраста выступил опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» (Е.Н. Васильевой). С помощью описательной статистики и обобщения полученных данных представлены результаты эмпирического исследования, даны практические рекомендации педагогам.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игра, деятельность, просоциальное поведение, эмпатия

Abstract. The article briefly gives a description of the playing activities of preschool children. A theoretical review of the study of gaming activities by domestic and foreign authors is presented. Empathy was considered as an initial component of the manifestation of prosocial behavior in children. The questionnaire "Manifestation of empathy towards a peer" (E. N. Vasilyeva) acted as a diagnostic tool for studying the emotional component of prosocial behavior of preschool children. With the help of descriptive statistics and a generalization of the data obtained, the results of an empirical study are presented, practical recommendations are given to teachers.

Key words: preschool age, play, activity, prosocial behavior, empathy

Просоциальное поведение является важным социальным феноменом, формируется с раннего возраста ребенка и напрямую связано с межличностными отношениями, эмоциональной компетентностью – умением чувствовать и понимать эмоциональные переживания других, развитием когнитивных знаний. По мнению О.И. Бадулиной, О.А. Воробьевой, А.Д. Кошелевой, И.В. Шаповаленко, комфортное эмоциональное состояние детей дошкольного возраста выступает как базовое и является основой полноценного психического развития и успешной социализации ребенка в обществе. Возраст детей дает основание полагать, что их эмоциональное благополучие будет полностью коррелировать с той деятельностью, в которую ребенок включен, а именно игровой.

Как показывают исследования Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, именно игра детей дошкольного возраста определяет формирование главных новообразований онтогенетического этапа развития, влияет на становление и формирование произвольности ребенка и мотивационной сферы. При этом возникают личностные механизмы поведения, происходит соподчинение мотивов, возникают предпосылки к самоконтролю и саморегуляции, затрагивающие эмоциональную сферу ребенка. В частности, это касается вопроса межличностных взаимоотношений детей, восприятия себя и сверстника, в процессе чего происходит развитие коммуникативных навыков общения (Л.А. Венгер, М.И. Лисина, В.С. Мухина) и проявление взаимопомощи.

Существуют доказательства того, что игра охватывает все сферы психического развития ребенка и влияет на: взаимоотношения детей в игре (О.О. Папир, Е.В. Самсонова, С.Н. Литвинова), социализацию

ребенка в игровом процессе (Н.П. Аникеева, О.С. Газман), развитие саморегуляции в игровой деятельности (А.С. Шарова, С.В. Чернобровкин); что она связана с формированием самооценки (Л.И. Уманец), пониманием норм и правил поведения в социуме (Т.И. Бабаева, Т.А. Маркова, С.Г. Якобсон), помогает освоить и понять суть человеческих отношений (Л.С. Выготский), способствует гуманному отношению к сверстнику (В.В. Абраменкова).

Так, зарубежный исследователь М. Мэрайон указывает на многогранность детской игры, в которой ребенок непосредственно проявляет формы просоциального поведения. Например, для того, чтобы ребенок мог делиться и сотрудничать, необходимо развивать познавательные, когнитивные и эмоциональные способности. Комбинация представленных элементов возможна в ситуации кооперативного детского сотрудничества и при участии воспитателя. Однако взаимодействие между детьми, по мнению Л.С. Выготского, невозможно без общения, что является важнейшим инструментом в игровом контексте, посредством которого происходит когнитивное развитие. Дети, которые проводят больше времени за играми, более развиты в интеллектуальном плане, обладают способностью к сочувствию и воспринимаются педагогами как более социально компетентные (L. Berk, A. Winsler) [2, 3].

В целом, под просоциальным поведением детей дошкольного возраста стоит понимать позитивные социальные действия и намерения ребенка по отношению к сверстнику (желание делиться игрушками, предметами, уступать в процессе игры или совместной деятельности, проявлять эмоциональную отзывчивость, заботу, сочувствие). В зарубежных исследованиях (C. Lamm, J. Decety, T. Singer) выявлено, что дети с

высокой эмоциональной реакцией и эмоциональной регуляцией с большей вероятностью помогут другим, чем дети с низкой эмоциональной реакцией.

Так, одной из составляющей просоциального поведения во взаимоотношениях детей является эмоциональная сторона – способность понимать и распознавать эмоциональные состояния сверстника, умение проявлять эмпатическое отношение, выражать эмпатию в виде заботы, сочувствия, сорадования, сопереживания (В.В. Абраменкова, Т.П. Гаврилова, Л.П. Стрелкова, С. Batson, M. Davis, N. Eisenberg, M. Hoffman, N. Feshach).

Для формирования эмоциональной сферы ребенка необходимо развитие социальных эмоций, а именно эмпатии, способствующих развитию межличностных отношений. Процесс развития эмпатии происходит постепенно. Начальный этап – игры, направленные на понимание эмоциональных состояний другого («Он грустит»). На следующем этапе появляются игры, направленные на восприятие чувств и переживаний («Он грустит, я не хочу, чтобы он грустил»). Самый важный этап определяется как готовность оказать помощь и поддержать («Он грустит, я хочу ему помочь»).

При этом, в зависимости от ситуации и индивидуальных характеристик ребенка, эмпатийный процесс подразумевает под собой трехзвеньевую цепочку: сопереживание, сочувствие и внутреннее содействие, а результат – оказание помощи сверстнику (Л.П. Стрелкова). Однако сопереживание и сочувствие проявляются по-разному: в первом случае, происходит проявление эгоистических тенденций, в основу которых включен механизм идентификации и эмоциональное заражение, во втором – альтруистическое начало, желание помочь без ожидания поощрения. На основе этого возникает побуждение к содействию и конкретным поступкам, что характерно для детей старшего дошкольного возраста.

Целью исследования является изучение эмоционального компонента просоциального поведения посредством игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Для изучения эмоционального компонента просоциального поведения у детей дошкольного возраста был использован опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» (Е.Н. Васильевой). На основе индивидуальной беседы детям предлагалось 10 проблемных игровых ситуаций для выявления эмпатийных переживаний по отношению к сверстнику. Для анализа полученных данных ситуации были разделены на 5 блоков:

- 1 блок ситуаций – оказание помощи другому;
- 2 блок ситуаций – ущемление личных интересов ребенка;
- 3 блок ситуаций – проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую-либо норму поведения или указание взрослого;
- 4 блок ситуаций – проявление радости;
- 5 блок ситуаций – оказание помощи ребенку-сверстнику в затруднительной ситуации [1].

Исследование проходило на базе ГУО «Детский сад № 81 г. Витебска». Общая выборка составила 122 ребенка в возрастном диапазоне от 5 до 7 лет (средний возраст $M = 5,9$), их них 65 девочек (53,3 %) и 57 мальчиков (46,7 %).

Так, проанализировав ответы детей отдельно по каждой из предложенных ситуаций, мы получили данные, демонстрирующие наличие или отсутствие эмпатии по отношению к сверстнику в ситуации их предполагаемого поведения. (Рисунок).



Рисунок – Эмоциональный компонент просоциального поведения у детей дошкольного возраста

Исходя из полученных данных, предположим, что дети дошкольного возраста оказывают помощь сверстнику при положительном отношении к нему, достаточном развитии эмоциональной децентрации и морального мышления. В последнем случае ребенок знает и понимает элементарные нормы поведения, понимает последствия и результат своих действий, оценка которых может быть дана как самим ребенком, так и взрослым, и как итог – формируется эмоциональное предвосхищение. Ущемляют личностные интересы ради другого, однако в конкретной ситуации, менее значимой для самого ребенка. Это объясняется преобладанием до определенного возраста эгоистической направленности, выражающейся в одном случае как неприятие ребенка сверстниками, в другом – как низкий социометрический статус в детском коллективе либо наоборот. Проявляют сочувствие (альтруистическую направленность), основанное на понимании эмоционального состояния сверстника, что свидетельствует о наличии гуманных чувств. Это определяется нравственной нормой и позитивным опытом взаимоотношений с окружающими. Проявляют сорадость по отношению к сверстнику, а именно показывают непосредственные истинные эмоции, положительные или отрицательные.

Поэтому для обеспечения эмоционального комфорта и развития эмоциональной отзывчивости, желания помочь в трудной ситуации сверстнику, не ожидая ничего взамен, сформулированы следующие практические рекомендации педагогам: во-первых, создавать безопасную, здоровую, психологически комфортную образовательную среду в детском коллективе; во-вторых, развивать у детей навыки взаимопомощи и взаимной поддержки посредством игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, творческие, игры-драматизации, игры-имитации); в-третьих, оказывать поддержку и внимание ребенку в затруднительной для него ситуации; в-четвертых, использовать демократический стиль общения с

детьми; в-пятых, поддерживать самостоятельность и инициативу детей; в-шестых, помогать понимать собственные эмоции ребенка и способствовать их экологичному проявлению.

Список литературы

1. Васильева, Е.Н. К проблеме возрастной сензитивности в проявлении эмпатии у детей дошкольного возраста / Е.Н.Васильева // Вестник Нижегородского

университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: социальные науки. – 2006. – № 1(5). – С. 15–25.

2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2007. – 418 с.

3. Johnson, C. Peer acceptance and social adjustment in preschool and kindergarten / C. Johnson, M. Ironsmith, C. Snow, G. Poteat // Early Childhood Education Journal. – 2000. – Vol.27. – № 4. – P. 207–212.

Дата поступления в редакцию: 09.10.2022

УДК 304.4

МЕСТО И РОЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лазуков Сергей Анатольевич

Аннотация. В статье раскрывается значение духовно-нравственного воспитания в современном образовательном процессе. Приводятся результаты пилотажного исследования, на основании которых делается вывод о возможности формирования правосознания подростков в русле духовности и нравственности. Отражены направления работы с родителями, позволяющие развить у них психолого-педагогические знания и навыки, необходимые для воспитания духовно зрелой и морально устойчивой личности несовершеннолетних.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовность, правосознание, направления работы с родителями.

Abstract. The article reveals the importance of spiritual and moral education in the modern educational process. The results of a pilot study are presented, on the basis of which a conclusion is made about the possibility of forming the legal consciousness of adolescents in line with spirituality and morality. The directions of work with parents are reflected, allowing them to develop psychological and pedagogical knowledge and skills necessary for the upbringing of a spiritually mature and morally stable personality

Key words: spiritual and moral education, spirituality, legal awareness, areas of work with parents.

В данный период историчности такие структурные конструкты социального пространства, как воспитание и социализация раскрывают свою сущность сквозь призму новых социально-экономических ситуаций, выражением которых является истощение духовного ресурса личности, падение ее нравственных устоев.

Важнейшие нравственные дефиниции – совесть, верность Отечеству и Родине, человеческое достоинство, честь, уважение закона и законопослушание – ежедневно подвергаются депрециации со стороны средств массовой информации и интернета. Все это, по мнению С.Ю. Дивногорцевой, размывает жизненные ориентиры обучающихся, формирует культ праздного времяпрепровождения на фоне пропагандирования вредных привычек [2].

В таких неоднозначных условиях обращение к духовности, к нравственному просвещению обучающихся представляет собой то содержательное начало, которое силой своего историко-личностного выражения сможет нивелировать сложившиеся стереотипы мышления и поведения в молодежной среде. Следует отметить, что данная установка является выражением одной из сторон государственно-конфессиональной

политики в Республике Беларусь, и от того, насколько качественно учреждения образования смогут в нее включиться, будет зависеть эффективность формирования модели духовно-нравственного поведения каждого обучающегося. Эту точку зрения разделяет В.В. Абраменкова, которая отмечает, что проблемы духовно-нравственного воспитания обучающихся – это приоритетные вопросы воспитательной системы современной школы, от решения которых напрямую зависит будущее страны, ее процветание, безопасность и независимость [1]. При этом следует принимать во внимание, что в настоящее время педагогическая наука нуждается в определении актуальных, современных и действенных подходов к процессам и фактам, прямо или косвенно связанным с духовно-нравственным воспитанием.

Несомненно, ключевая роль здесь отводится учителю. Основопологающим процессом следует считать не нравственное, не духовное, а духовно-нравственное воспитание. Именно такой смысловой конструкт в полной мере отражает идеи просвещения, христианского и нравственного идеала, просветительского гуманизма [4].

Анализ социальной практики показывает, что ду-

ховно-нравственное воспитание следует осуществлять посредством образовательной системы, строящейся на основе культурных ценностей белорусского народа, его духовном наследии, самобытности и традициях, которые формировались веками и передавались от поколения к поколению. Сейчас как никогда важно преодолеть зачастую не подкрепленные конкретными действиями голословные лозунги и призывы к возрождению нравственного начала у обучающихся, возвращению к ортодоксальным идеалам и традиционным ценностям, православному мировоззрению и законопослушанию.

Современный образовательный процесс, несомненно, стоит ориентировать на формирование нравственно зрелой и духовно богатой личности. Именно духовность, обращенная к личности и обществу, формирует нравственность, которая в свою очередь выступает одним из измерений духовности [3], регулятором социально-ответственного и нормоправного поведения. В данном контексте интересны взгляды классика народной педагогики К.Д. Ушинского, обосновавшего идеи «духовного и душевного» развития человека. Педагог отмечал, что воспитание, которое ставит своей целью духовное развитие человека, формирует его полностью, развивает тело, душу и ум, формирует характер [7].

Духовно-нравственное воспитание является предпосылкой формирования духовно зрелой, морально устойчивой личности, способной разграничить не только понятия о добре и зле, правде и лжи, но и о законности и правоотступлении. Иными словами, духовно-нравственное воспитание формирует законопослушную личность, указывает на взаимоподчиняющуюся согласованность духовность – правосознание.

Следует отметить, что духовность является тем структурно-содержательным аспектом, который способствует формированию правосознания, выступая его детерминантом. В свою очередь правосознание находит свое выражение в системе реакций, которые сглаживают остроту социальных вызовов, предопределяя возможность дальнейшего существования той части белорусского самосознания, которой является духовность.

Формирование личности на основе нравственного потенциала, социально-правовых норм, с учетом духовных традиций белорусского государства, дает тот качественный результат, который выражается в патриотическом настроении белорусского общества. Это особенно важно в актуальный период истории, когда глобализационные процессы целенаправленно диктуют свои модели общественного поведения, зачастую не согласующиеся с пониманием белорусского этноса, базовыми элементами его этносамосознания. Забвение духовно-нравственных ценностей белорусского народа способно привести к стагнации всех структур государственного устройства.

Падение духовно-нравственных основ личности обучающихся автоматически декомпенсирует воспитательное воздействие иных составляющих воспитания, что в конечном итоге размывает те социальные

основы, которые являются внешним каркасом, стабилизирующим государственность и сохраняющим его историческую первооснову.

Так, практика показывает, что увеличение количества мероприятий духовно-нравственной составляющей в плане учреждений общего среднего образования способствует снижению числа правонарушений среди обучающихся подросткового возраста, равно, как и привлечение лиц из числа ранее осужденных подростков к духовной практике определяет их успешную ресоциализацию [6]. Ввиду этого представляется актуальным рассмотрение категорий духовно-нравственного и правового воспитания в едином терминологическом обороте – нравственно-правовое воспитание, которое способствует становлению убеждений, нравственно-правовых взглядов, ценностных ориентаций, формирует способность в ситуациях выбора руководствоваться мотивами совести, долга и справедливости (Н.Ю. Клышевич, И.А. Торхова, И.А. Царик).

С целью выявления отношения учащихся к жизненным и нравственным ценностям, сопряженным с проявлением правопослушной активности, подтверждения предположения о том, что духовность выступает нравственной доминантой, которая определяет жизненную активность личности в плоскости нормоправное – отклоняющееся поведение, формируя ее правосознание, нами было проведено пилотажное исследование «Определение правосознания учащихся подросткового возраста».

Метод сбора информации – анкетный опрос. В качестве респондентов выступили учащиеся VIII–IX классов учреждений общего среднего образования Витебска и Витебской области. Возрастной диапазон респондентов – от 13 до 16 лет. Общее количество опрошенных составило 619 человек. Исследование проводилось по разведывательному плану, требования к репрезентативности выборки не соблюдались. В разрезе актуальных для рассматриваемого вопроса ответов анкетирование показало следующее:

- по мнению учащихся подросткового возраста, облик современного человека должен включать в себя такие нравственно-социальные качества, как совесть, честь и человеческое достоинство (91,8%, или 568 обучающихся);

- подростки отрицательно относятся к нарушению правовых предписаний людьми в свое удовольствие (69,1%, или 428 подростков);

- учащиеся уважительно относятся к людям, которые соблюдают закон и правовые предписания (79%, или 489 подростков);

- респонденты разделяет мнение, что жизнь (89,2%, или 552 подростка) и здоровье человека (80,3%, или 497 подростков) являются наивысшими ценностями;

- несовершеннолетние испытывают потребность в общении с людьми, достигшими существенных успехов в труде и общественной деятельности. Таких учащихся более половины опрошенных (56,1%, или 347 подростков).

Анализ полученных данных указывает на необходимость формирования правосознания подростков на фундаменте духовности и нравственности, подтверждает возможность их морально-сознательного становления, вычленяет их социальную готовность развиваться в соответствии с этно-национальными особенностями белорусского народа. Только такие качества личности, как совесть, честь и человеческое достоинство обособляют человека как существо разумное от стагнирующих состояний – трусости, жадности и предательства, предвосхищая содержательную основу всей образовательной политики на территории Республики Беларусь, раскрывая основу ее современности и своевременности.

Принимая во внимание, что участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их законные представители и педагогические работники, отметим, что работа по духовно-нравственному воспитанию в учреждении образования должна быть выстроена на основе созидательной матрицы в траектории: *учреждение образования – законные представители обучающихся (семья)*.

Семья, являясь первичным институтом социализации, базовым, стартовым фактором социального влияния на ребенка, существенным образом влияет на формирование личности несовершеннолетних, закладывая тот нравственно-правовой фундамент, который в дальнейшем предопределяет характер активности обучающихся. Соглашаясь с В.В. Чечетом, отметим, что именно семье отводится главенствующая роль в формировании тех нравственных основ, которые обеспечивают личностную стойкость несовершеннолетних на всем их жизненном пути [7]. Значение семьи в становлении социально значимых качеств обучающихся подтверждается полученными нами анкетными данными: первостепенное влияние на формирование несовершеннолетних оказывают сначала законные представители (63,5%, или 404 обучающихся), далее только учреждение образования (57,8%, или 358 обучающихся). Ввиду этого учреждению образование следует проводить целенаправленную работу не только с обучающимися, но и с их законными представителями с целью формирования необходимых педагогических знаний и навыков, позволяющих развивать духовно зрелую и нравственно сформированную личность. Эту работу можно организовать по направлениям:

1 – проведение тематического круглогодичного семинара, с периодичностью четырех семинаров в течение учебного года;

2 – функционирование центра психолого-педагогического информирования на постоянной основе;

3 – проведение занятий в рамках проекта «Родительский университет», усиленных соответствующей воспитательной составляющей;

4 – диалог субъектов образовательных отношений, который предусматривает одновременное участие обучающихся, родителей и педагогических работников в тематических мероприятиях;

5 – родительские собрания, в рамках которых

один из вопросов или подвопросов – духовно-нравственная составляющая воспитания, ее роль и значение.

В целом следует отметить, что организация воспитательной работы в учреждении образования с опорой на духовно-нравственную составляющую будет способствовать целостному становлению личности обучающихся в русле православных традиций, а личность православного христианина белорусских земель в контексте своего исторического генезиса всегда характеризовалась духовностью, нравственностью, трудолюбием, искренностью. Смещение вектора воспитания в сторону преобладания духовно-нравственной составляющей в образовательном процессе учреждений общего среднего образования позволит минимизировать риски отклоняющегося поведения учащихся, снизить подростковую преступность, сгладить социальную стагнацию. В данном понимании актуальны слова протоиерея Федора Повного, который утверждает, что «...падение цивилизаций происходит как раз из-за духовной омертвелости.... Думаю, пришло время встряхнуться всем, духовно мобилизоваться...» [5].

Список литературы

1. Абраменкова, В.В. Проблема духовно-нравственного развития современного ребенка [Текст] / В.В. Абраменкова // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. – 2005. – Вып. 1. – С. 103–113.
2. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры [Электронный ресурс] / С.Ю. Дивногорцева // Правосл. Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т. – Москва: Изд-во ПСТГУ, 2012. – 237 с.
3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / И.Ф. Исаев. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 206 с.
4. Лихачев, А.Е. Воспитание и духовность (заметки православного педагога) / А.Е. Лихачев // Педагогика. – 2001. – № 3. – С. 33–36.
5. Протоиерей Феодор Повный: Нужно духовно мобилизоваться и быть готовым ко всему [Электронный ресурс] // Официальный сайт Московского патриархата. – Режим доступа: <http://eparchia.patriarchia.ru/db/text/5970680.html>. – Дата доступа: 08.11.2022.
6. Стуканов, В.Г. Информационно-педагогическая система формирования правосознания личности / В. Г. Стуканов; учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск: Академия МВД, 2016. – 279 с.
7. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения [Текст]: в 6 т. / К. Д. Ушинский; Акад. пед. наук СССР. – Москва: Педагогика, 1990. – 496 с.
8. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания: учеб.-метод. пособие / В.В. Чечет. – Минск: Изд. ООО «Красико-Принт», 1998. – 256 с.

Дата поступления в редакцию: 08.11.2022

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА В КОГНИТИВНУЮ ВИЗУАЛИЗАЦИЮ КАК РЕСУРС ПРЕОДОЛЕНИЯ КЛИПОВОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Мильман Алла Михайловна

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме школьного образования – эффективному внедрению когнитивной визуализации, ее использованию как ресурса развития функциональной грамотности и преодоления клиповости восприятия. Целью исследования является раскрытие психолого-дидактических и культурологических основ применения когнитивной визуализации на примере применения опорного конспекта при взаимодействии учителя и ученика на уроке. Автор выделяет противоречия, которые являются вызовом информационного общества школе как социальному институту. Автор предлагает опереться на научный опыт, выработанный советской дидактикой, однако исследовать когнитивный ресурс визуализации (опорного конспекта) в современных условиях.

Ключевые слова: трансформация, понимание, когнитивная визуализация, мышление, функциональная грамотность, клиповость восприятия, опорный конспект, системное квантование, текст.

Abstract. The article is devoted to the actual problem of school education – the effective implementation of cognitive visualization, its use as a resource for the development of functional literacy and overcoming clipping of perception. The aim of the study is to reveal the psychological, didactic and cultural foundations of the use of cognitive visualization on the example of the use of a reference note in the interaction of a teacher and a student in a lesson. The author highlights the contradictions that are the challenge of the information society to the school as a social institution. The author proposes to rely on the scientific experience developed by Soviet didactics, however, to explore the cognitive resource of visualization (basic abstract) in modern conditions.

Key words: transformation, understanding, cognitive imaging, thinking, functional literacy, clip-like perception, reference abstract, system quantization, text.

Сегодня совершенно ясно, что образование как подсистема духовной жизни – «открытый проект», стратегическая цель которого – личностное строительство человеческого в человеке, под которым мы понимаем, во-первых, ценностные смыслы, направленные на ответственное отношение к самому себе и своему окружению; во-вторых, привычку думать в широком смысле этого слова; в-третьих, умение направлять свои компетенции на качество принятия решений.

Безусловно, данные социальные компетенции возможно приобрести только на основе функциональной грамотности. Следовательно, вопросы «кого учить?», «чему учить?», «как учить?» для образования в современном социально-историческом контексте по-прежнему остаются актуальными, однако должны быть уточнены следующим образом «кто научится?», «кто научит?», «чему научит?».

Здесь, на наш взгляд, есть несколько противоречий, которые современное образование должно воспринимать как вызов, давая на него адекватный ответ:

– между необходимостью сохранять ценностную и дидактическую составляющую образовательного процесса и необходимостью вписаться в глобальный образовательный тренд для реализации перспектив дальнейшего взаимодействия;

– между проблемами интеллектуально-ценностного развития личности, вызванными всеобщей цифровизацией, и необходимостью научиться решать эти проблемы, сделав цифровизацию средством для оптимизации образовательного процесса, а не целью;

– между существующим в обществе отношением к школе как организации, выполняющей обслуживающие функции, но при этом призванную отвечать за все, и тем, традиционным духовно-ценностным смыслом, которым школа всегда обладала в «русском мире».

Эти вызовы имеют стратегический характер. Эффективность ответа на них будет зависеть от того, как каждый социальный институт решит его в рамках своих компетенций и насколько общество в лице государства готово координировать работу этих институтов, ведя их к общей цели.

Остановимся на проблеме клиповости восприятия как одном из аспектов, который связан с личностным строительством человеческого в человеке, препятствует его пониманию реальной действительности, направляя его мысли только на комфорт, игру, увводя его из мира реальности и ценностных смыслов. По меткому высказыванию писателя Дины Рубиной, человек «погруженный в ежедневные вулканические извержения Интернета... Сознание его расфокусировано, развинчено, ненасытно требует все более частых, информационных, цвето-музыкальных и прочих «доз», которые Интернет услужливо впрыскивает в его мозг. Самым любимым видом чтения у большинства современных молодых людей становятся посты в блогах» [10, с. 228].

Писатель и далее очень точно описывает явление, которое в психолого-педагогической практике получило название клиповость мышления, хотя этот термин не совсем корректен, так как под мышлением

мы понимаем процесс познания и способы существования сознания. Клиповость восприятия дискретна по сути, в ней утрачивается признак непрерывности. Еще одним признаком клипа является аффективность образа, что не требует от человека ни обращаться к предыдущему опыту, ни устанавливать причинно-следственные связи, ни действовать на основе ценностных смыслов. Клиповость восприятия, наконец, препятствует развитию когнитивной гибкости, что, безусловно, становится барьером на пути к функциональной грамотности.

Практика преподавания такова, что зачастую учитель, увлекаясь каким-либо приемом, средством, перестает опираться на «золотые правила» дидактики, возрастную психологию и ценностные смыслы. Он путает цель со средством, видя цель в ярком визуальном образе, что мешает решать важнейшую задачу на уроке – приобретение функциональной грамотности, а вместе с ней ценностных смыслов и когнитивной гибкости. Формирование данной триады невозможно без понимания. П.С. Капица выражал надежду на то, что школа знаний рано или поздно должна стать школой понимания, трансформации образа через ассоциацию в понятие.

На первом этапе трансформация образа происходит на основе зоны актуального развития, когда образ с опорой на опыт ученика трансформируется в ассоциацию.

На втором этапе – в зоне ближайшего развития, на стадии развития логических мыслительных действий (конкретизации, обобщения, систематизации, классификации, абстрагирования и т.д.) – необходим деятельностный подход для «присвоения» и обработки информации.

На третьем этапе информация трансформируется в знания, а значит, приобретает ценностный смысл для личности. Таким образом, понимание становится одновременно целью процесса данной трансформации, прогнозируемым результатом развития мышления личности.

Вектор развития трансформации от визуального образа к пониманию и его цель, на наш взгляд, выражается в превращении «общества информационного потока» в «общество знаний». В своих статьях мы неоднократно обращали внимание, что бытование мнения о том, что наши дети знают больше нас, является ошибочным. Информация должна проделать долгий путь субъективизации, интериоризации и осмысления, чтобы стать знанием. Информационный поток провоцирует клиповость восприятия: ребенок вырывает из этого потока яркое, эмоционально-аффективное, не имеющее ничего общего с процессом мышления. О знании и понимании здесь речь не идет. Педагогическая **проблема** состоит в том, как в процессе урока превратить «тенденцию к умственному потребительству» в коммуникацию и автокоммуникацию, способных «развивать большую духовную активность» [7].

Очевидным является тот факт, что когнитивные и образовательные практики, направленные на развитие функциональной грамотности как фундамента

компетентного подхода, есть ресурс «общества знаний», именно «общества знаний», а не «общества информационного потока».

Из сформулированного еще в 70-е годы прошлого века понятия «общество знаний» сегодня важно выделить его педагогическую составляющую, так как именно она отражает эффективную реализацию когнитивных и образовательных практик.

Визуализация может выступать источником информации, мотиватором, инструментарием, но никогда не целью. В эффективном взаимодействии учитель – ученик важна не картинка, а та роль, которую она сыграет в данном взаимодействии. А роль эта – стать эффективным средством для развития личности.

Целесообразным будет вернуться к опыту, наработанному советской дидактической наукой, опирающейся на концепцию инженерии знаний, психо-психологические и культурологические теории, ее составляющие: концепцию Л.С. Выготского о «зонах актуального и ближайшего развития» [1]; концепцию поэтапности умственного развития П.Я. Гальперина [2]; концепцию содержательного обобщения В.В. Давыдова [4]; концепцию знаковых систем Ю.М. Лотмана [7]; технологию укрупнения дидактических единиц П.М. Эрдниева [14].

Молодой учитель скорее всего не будет в восторге от необходимости вникать в такой объем теоретического материала и предпочтет бездну информационного потока, где можно найти и использовать множество чужих идей. При этом, не усвоив теоретических основ, нельзя выбрать оптимальный путь взаимодействия ученика и учителя, создать свою собственную педагогическую практику.

Сегодня существует множество средств, в том числе и когнитивной визуализации. Сделать визуализацию инструментом для развития мышления, снабдить этим инструментарием ученика – верный путь научить ребенка учиться, а значит, освоить основы функциональной грамотности.

Одним из методов развития когнитивной визуализации является опорный конспект. Методика В.Ф. Шаталова выдержала испытание временем. Пока нашу педагогическую практику наполняли западные технологии, китайское школьное образование распространяло методику работы с опорным конспектом. По некоторым сведениям, около 70% китайских школ широко применяют ее, так как данный метод имеет надпредметную основу, а значит, будет содействовать развитию функциональной грамотности.

Опорный конспект, или лист опорных сигналов (Л.О.С.), неразрывно связан с именем советского педагога В.Ф. Шаталова – это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала. Так, принцип когнитивной визуализации основан на «сжатии», сутью которой являются обобщение, систематизация, укрупнение и генерализация смысловых единиц. [11, 12, 13, 14]. Принцип системного квантования выступает как системное использование графических приемов, кодировка материала для повышения мнемонического эффекта.

[11, 12, 13].

Опорный конспект должен быть немногословным и предельно сжатым. Каждый символ, слово или знак отражают лишь самое главное. Часто сигнальные опоры — это только намек на то, что нужно рассказывать. Дальше визуальный образ должен привести нас к ассоциации, через нее к понятию, а потом к работе над процессом понимания. В результате происходит формулирование новых мыслей, идей, превращение их по существу в текст.

В процессе создания опорного конспекта и работы с ним начинается трансформация визуального образа в когнитивную визуализацию. А коль скоро мы имеем дело с процессом, то его уместно использовать как ресурс преодоления клиповости восприятия и развития функциональной грамотности. А это значит, что мы говорим об ученике как о «человеке понимающем», то есть о человеке не только смыслопонимающем, но и смыслотворящем. И неважно, какой это смысл — физический, химический, биологический, гуманитарный, экономический.

Структурирование визуальных образов как носителей информации, превращение их в знания через интериоризацию (присвоение) и понимание, а значит, в *текст*, под которым мы понимаем не только «языковое произведение неограниченной длины», но любой носитель информации, воспринимаемый на чувственном уровне, прежде всего зрительно. Визуализация текста становится ресурсом, источником знаний, метапредметных умений, социальных компетенций. Через него ученик проходит путь от интериоризации информации к первичному осмыслению и буквальному воспроизведению, *к пониманию*, то есть превращению информации в знания; применению знаний в знакомых и новых условиях, возникновению и развитию умений, то есть функциональной грамотности, осмысление учеником не только ее деятельности, но и ценностной составляющей.

Основываясь на утверждении Ю.М. Лотмана о том, что «...текст выступает как нечто ценное не само по себе, а лишь в качестве своего рода упаковки, из недр которой извлекается объект интереса» [7, с. 18], именно текст становится основой формирования надпредметных умений, функциональной грамотности, а она выступает фундаментом формирования такой компетенции, как профессиональное мышление, включающее в себя четкость целеполагания, систематизацию и структурирование информации, концентрацию и выделение главного в содержании, расстановку приоритетов, качество принятия решений.

Процесс приобретения нового ресурса в виде когнитивной визуализации для преодоления клиповости восприятия, если к нему грамотно подойти, становится неотъемлемой частью педагогической практики. Работа с текстом требует особых подходов.

Преодоление клиповости восприятия расчищает путь к развитию понимания, сохраняет привычку к думанию, к развитию критического мышления, чтению «сложной литературы», слушанию «сложной» музыки, к просмотру «сложных» фильмов, это поможет ученику научиться объективно оценивать действительность, а не жить в мире ложных смыслов и параллельной реальности, созданных кем-то иным для манипулирования сознанием. Тренировка мозга должна оставаться главным занятием человека. Ресурсом для такой тренировки может стать когнитивная визуализация, встроенная как ресурс в педагогическую практику.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. — СПб.: Союз, 1997. — 144 с.
2. Гальперин, П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. — М.: Университет, 1999. — 332 с.
3. Гершунский, Б.С. Философия образования 21 века / Б.С. Гершунский. — Москва: Совершенство, 1999. — 608 с.
4. Давыдов, В.В. Виды обобщения / В.В. Давыдов. — М.: Педагогика, 1972. — 423 с.
5. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения в 2-х томах / А.Н. Леонтьев. — М.: Педагогика, 1983. — 709 с.
6. Лернер, И.Я. Дидактическая система методов обучения / И.Я. Лернер. — М.: Педагогика, 1976. — 386 с.
7. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров / Ю.М. Лотман. — СПб.: Азбука, 2014. — 416 с.
8. Мильман, А.М. Конкретизация и обобщение общенаучных понятий как условие формирования социальной зрелости старшеклассников / А.М. Мильман: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / А.М. Мильман. — Смоленск, 2008. — 166 с.
9. Мильман, А.М. Компетентностная модель образовательной среды: ресурсы развития / А.М. Мильман — LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2019. — 85 с.
10. Рубина, Д.И. Одинокий пишущий человек / Д.И. Рубина. — М.: Эксмо, 2020. — 608 с.
11. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. — М., 1998. — 255 с.
12. Шаталов, В.Ф. Точка опоры: об экспериментальной методике преподавания / В.Ф. Шаталов. — М.: Педагогика, 1987. — 158 с.
13. Шаталов, В.Ф. Педагогическая проза: из опыта работы школ г. Донецка / В.Ф. Шаталов. — М.: Педагогика, 1980. — 94 с.
14. Эрдниев, П.М. Укрупнение дидактических единиц / П.М. Эрдниев. — М. Просвещение, 1992. — Ч. 2. — 257 с.

Дата поступления в редакцию: 27.11.2022

Сведения об авторах

Богатырёва Ольга Николаевна – учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №14 г. Полоцка».
E-mail: bogataya200@gmail.com

Бурко Наталья Егоровна – учитель белорусского языка и литературы ГУО «Базовая школа № 3 г. Полоцка».
E-mail: Sch3-polotsk@guo.ghu.by

Гавриш Татьяна Ивановна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка».
E-mail: mor.ti@mail.ru

Гембицкая Наталья Адамовна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №6 г. Полоцка».
E-mail: nataliaadamauna@gmail.com

Григорьев Иван Александрович – начальник информационно-аналитического отдела центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: oio@post.voiro.by

Дубовец Земфира Петровна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №13 г. Орши».
E-mail: school13@goroo-orsha.by

Есипёнок Юлия Михайловна – музыкальный руководитель ГУО «Детский сад №8 г. Полоцка».
E-mail: 01206624@mail.ru

Зарубова Зинаида Ивановна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №47 г. Витебска имени Е.Ф. Ивановского».

E-mail: sch47@pervroo-vitebsk.gov.by

Кириллова Елена Викторовна – учитель-дефектолог, учитель-хореограф ГУО «Базовая школа № 3 г. Полоцка».

E-mail: elena.Kirillova61@mail.ru

Коротчук Анастасия Юрьевна – преподаватель УО «Витебский государственный индустриальный колледж».
E-mail: mail@vgik.by

Крутько Елена Марьяновна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка».
E-mail: guo_sh16@guo.ghu.by

Кручинина Ольга Ярославовна – методист центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования.

E-mail: hisolimp@post.voiro.by

Кубарко Елена Владимировна – учитель русского языка и литературы ГУО «Зеленковская базовая школа имени Т.С. Мариненко Полоцкого района».

E-mail: elenakubarko1978@gmail.com

Курило Светлана Николаевна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 110 г. Витебска «Зорачка».

E-mail: skurilo74@gmail.com

Кутынка Александр Александрович – методист отдела туризма и краеведения ГУДО «Витебский областной дворец детей и молодежи».

E-mail: otik@centers.by

Лазинская Ольга Васильевна – методист центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования.

E-mail: gudov.oop.inf@gmail.com

Лазуков Сергей Анатольевич – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: lazukou@post.voiro.by

Сведения об авторах

Леонова Людмила Николаевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Никитихинская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.А. Лоскунова Шумилинского района».

E-mail: leonova03041976@yandex.ru

Ляшенко Екатерина Петровна – преподаватель УО «Витебский государственный индустриальный колледж».

E-mail: mail@vgik.by

Мильман Алла Михайловна – учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия №8 г. Витебска», доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук.

E-mail: alla_m64@mail.ru

Молодовская Алеся Валерьевна – методист информационно-аналитического отдела центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: molodovskaya@post.voiro.by

Почтарёва Ольга Васильевна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 20 г. Орши имени И.А. Флёрова».

E-mail: olga6468295@mail.ru

Простакова Марина Владимировна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 110 г. Витебска «Зорачка».

E-mail: marinaprostakova77@gmail.com

Романовская Мария Петровна – учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска имени В.З. Хоружей».

E-mail: romanovskaia1981@mail.ru

Сафранков Василий Николаевич – техник-программист информационно-аналитического отдела центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: safrankov@post.voiro.by

Снарская Инна Павловна – учитель математики ГУО «Средняя школа № 6 г. Полоцка».

E-mail: Ozertsy8@gmail.com

Сотникова Елена Игоревна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: sei@post.voiro.by

Стадольник Анатолий Юльянович – учитель информатики ГУО «Средняя школа №1 г. Докшицы».

E-mail: anatoly.stadolnik@gmail.com

Суровец Татьяна Петровна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка».

E-mail: guo_sh16@guo.ghu.by

Троцкая Татьяна Андреевна – учитель белорусского языка и литературы ГУО «Ореховская средняя школа имени Ю.В. Смирнова Оршанского района».

E-mail: tata.tr@list.ru

Шарай Инна Ивановна – методист отдела дошкольного образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и анализа его качества Витебского областного института развития образования.

E-mail: shii@post.voiro.by

Ширинова Людмила Викторовна – учитель белорусского языка и литературы ГУО «Озерецкая детский сад – средняя школа Глубокского района».

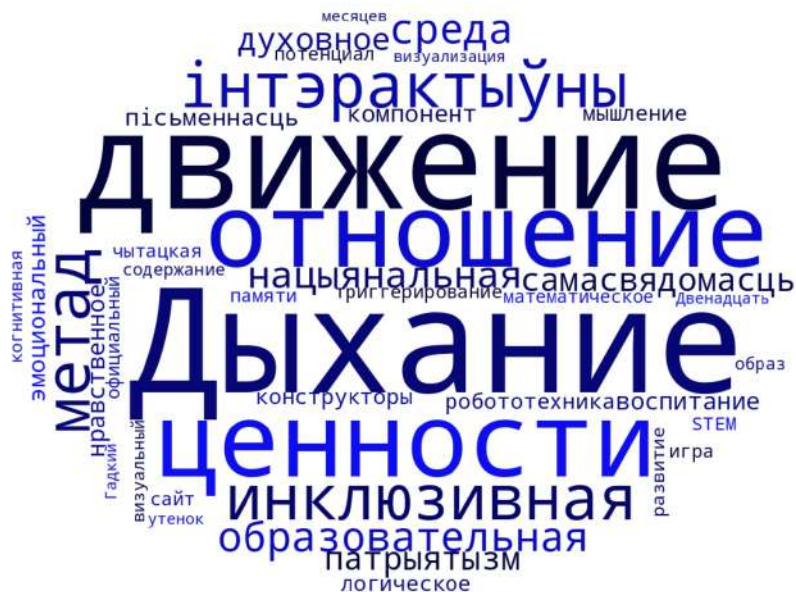
E-mail: yudochka.shirinova@mail.ru

Щуко Юрий Александрович – методист информационно-аналитического отдела центра воспитательной,

Сведения об авторах

идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.

E-mail: sya@post.voiro.by



E-mail:
vestnik@voiro.by

Сайт:
<https://voiro.by/>

Телефон:
+375(212)67-33-68

Адрес редакции:
г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

**Учредитель и издатель
журнала:**

**Витебский областной
институт развития
образования**

